المجلد الثاني

من

فقه اللسان

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

فقه اللسان

المجلد الثانی

صنّفه

الفاضل الادیب والحبر الاریب المولوی السیّد کرامت حسین
الکنتوری بارسٹرایٹ لا فلو اف یونیورسٹی الٰہ آباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڈھ وجج ہائیکورٹ الٰہ آباد

واهتمّ بطبعه بابو منوهر لال بهارگو مدیر المطبع

مطبع المکتشف منشی نولکشور الواقع فی بلدة لکنؤ

المصادر المذكورة فی الجزء الثانی من کتاب فقه اللسان

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
ذراء	٤٣	٩١	مجج	٥٩	٢٣٢	حسر	١٩	٢٥٥
طرء	١١	٩٥	مخج	٣	٣١٢	حصر	٢٠	٣٠٦
تيب	٢٥	٢١٦	قدح	٤٢	١٩٠	خص	٤	٣٠
جحب	٥١	١٢١	كدح	٢٣	٢٠	دی	١٩	٤٢
سكب	٣٦	٢٠٠	مصح	٢٣	١٢٠	دهر	٢٠	٤٠
شخب	٢٤	٢٥٩	باخ	١٠	٣١٢	دبير	٥	٤٠
عنب	٣٠	٣١٠	شجخ	١	٢٥٢	طوذ	٣٥	٤٦
قضب	٤	٢٢٩	شخخ	٤	٢٥٩	طير	٥٠	٤٩
نبب	١٥	٣٠٣	صخخ	١٣	٢٥٦	عصر	٢٠	٣٠
نغب	١٩	٣٠٢	صرخ	٢٣	٢٥٠	قتر	١	٣٢
بتت	٥٥	٢١٣	جدّ	١٣١	٢٠	قذذ	٤٣	١٠
نكت	١٤	١٢٨	بردد	٩٠	٨٦	قطر	٧٥	٢٥
جرج	١٣	١٢٦	قد	٥٥	١٠٣	نعر	٥٠	٦
جلج	٦	١٢٥	كدد	٣٩	٢٥	وزر	٥٩	٣١٦
خرج	٢٠	١٠٤	نقد	٢٦	١٣٠	نز	٥٠	٢١٠
خلج	٤٤	١٠٨	نكد	٣١	٣٣	عنز	٩	٥٥
بجج	٣٠	٢٩٦	ازد	٢٦	٣١	هنز	٤	٢٥٠
سجج	٢٣	٢٩٥	اسر	٢٣	٧٠	بسس	٥٠	٢٨٢
ضجج	٢١	٢٦٥	توس	٣	٤٧	قمص	٣٤	٢٣

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
ملس	٦٦	٢٠٩	حظظ	٢٣	١٩٩	طقق	٢	٢٠٢
جرش	٣١	١٣٢	خرع	٥٤	١١٢	عتق	٤٤	٢٠
جش	٣	١٢٥	خلع	١٩	١١٩	عقق	٤٤	٢٣٧
جيش	٥	١٢	قصع	٣٢٤	١٤٧	غرق	٣٤	١١٢
حنش	٠٠	١٣١	قلع	١٠	١١٩	غلق	٦٤	١٢٣
نشق	٣١	١٣	نشغ	١٣	١٥٢	فتق	٣٠	١٢٢
حمص	٩٤	١٢٣	جعف	٧٠	٢٠٣	قلق	١٢	١١١
عاص	١١	٧٠	عرف	٦٩	٦١	نشق	٣٣	١٥١
رحض	٢١	٧٠	نتف	١٥	٣٠٥	هزرق	١	٣٠٧
عضض	٩١	٢٠٩	نطف	٤١	٢٣	بتك	١٠	١١٩
فضض	٨٧	٢٥٠	بشق	١٣	٢٥٩	دكك	٩٠	٢٠٥
قرض	٦	٢٥٠	بعثق	١	٢٩٩	ضعك	٤٠	٣٠٧
قضض	١٣٦	٢٣١	حقق	٢٢٦	٢٢١	ضحك	٤٣	١٦
خطط	٣	١٩٣	خرق	٥٣	٩٦	فتك	١٦	١٨
سعط	٢٦	١٥٤	خلق	١١٦	١٠٠	هتك	٩	١٩
سوط	٣٥	٣٠١	دقق	٧٥	٢٠٢	تول	١	٩٣
غطط	٣١	١٥	ذوق	٣٠	١٢٩	حبل	٧٦	٦٤
غمط	٩	١٦	رزق	٣٢	١٤٠	حمل	٩٢	٥٥
قطط	١١	١٠١	زقق	٥٠	١٢٥	دول	٢٣	٨١
نقط	٣	١٣٤	صفق	١٢٥	٢٥٠	طول	٧٤	٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم

غلل

محمد راجحي يحكي صوت دخول
الماء بين الاشجار اذا سقيت ـ الغُلّ
والغُلّة والغَلَل والغليل كله شدة
العطش والحرارة قل او كثر وجن مغلول
وغليل ومُغتل بين الغلة ...
سميت حرارة الحزن والحب غليلا
هو من اغل ابله .
اغلّ ابله اساء سقيها فصدرت
ولم تروِ وغلّ البعير اذا لم يقض ريه
اصلها او ردها على الماء فتغلل بين الاشجار
... على الحوض فعبت عبة
والغليل بمعنى العطش من هذا
[illegible]
[illegible]

والضغن والحقد والحسد هو على المثال
كأن يجد حرارة في داخله
غلّ صدره ... غش، وضغن
وحقد
الغل ... بعضهم المخون في
... الغلول ...
كأنه ادخل ...
الاغلال الاسلال ... الاغلال
الخيانة والاسلال السرقة وقيل الاغلال
السرقة وقيل الاغلال لبس الدروع
والاسلال سل السيوف ...
غل الرجل اذا خان لانه اخذ شيئا في
خفاء وكل من خان في شيء في خفاء
فقد غل
[illegible]

ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن
القول بان الغل من الغل نقل من
المعقول الى المحسوس [illegible]
[illegible]
كامنه حاله

واغل في الجلد اخذ بعض لحمه الاهاب
يقال اغلت الجلد اذا سلخته بحيث
فيه شيئا من الشحم واغلت في الاهاب
سلخته فتركت على الجلد لحما وعلى
اللحم الذي تركه على الاهاب [illegible]
الان الجازر يفعل ذلك [illegible] الاهاب
شيئا من اللحم غلة وسله

الغلل داء في الاحليل مثل الرشق
وذلك ان لا ينفض الحالب الضرع
فيترك فيه شيئا من اللبن فيعود
دما او خرطا

غل في الشيء وتغل وتغلل وتغلغل
[illegible] يكون ذلك في الجواهر و
الاعراض هذا قريب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلسلة
[illegible] بمحض الدخول

غل ادخله وغلّه فانغل اي ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اي
دخلها وتوسطها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الماء الذي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وتغلغل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الماء [illegible]
[illegible]
[illegible]

تحت الدروع وقيل هي مسامير الدروع
لانها تغل فيها اي تدخل
الغلالة والرفاعة والاخيرة خرقة
الثوب الذي تشده المرأة على عجزها
تحت ازارها تضخم به عجيزتها
غَلّ الدهن في راسه ادخله في اصول
الشعر وغلّ شعره بالطيب ادخله فيه
وتغلل بالغالية تشدد بالكسرة واغتل
وتغلغل تغلفت شعرها لتشتق
غلا من غلل
كل شيء الصقته بجلدك من سواك شعارك
وقد تعسّ وتغليت مولدة [illegible]
المرأة يقال تغللت بالغالية ولا يقال
تغليت واجازه الجوهري
الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى يلتبس
به ويصير من جملته
[illegible] لا يخبر والسنان [illegible] اي
دسه وهو لا يشعر به
الغلّان منابت الطلح وهي اودية
غامضة في الارض ذات شجر
الغلّ بطن مطمئن ذات شجر

الغُلّ جامعة توضع في العنق او اليد
جمعه اغلال [illegible] يجعل في يديه وعنقه
غُل وهو تقيد مختص [illegible]
تكنى عن المرأة بالغل [illegible] القمل [illegible]
كانه يدس في العنق للصوقه به
الغَلّة الداخل من كراء دار او اجر غلام
وفائدة ارض والغلة التي [illegible] الغلات
الغلة غاية كونه دخلا يدخل في ملك
المالك ويؤيده ان في السرياسة على
[illegible] يعني الدخل وان الدخل غلة
وانهم كانوا يحدون الغلة مما تنبت
الارض من زروعة ثم اطلق على الحاصل
وان كان في النقد
استغل عبده اي كلفه ان يُغلّ عليه
واستغل المستغلات اخذ غلتها
واغلت الضيعة اعطت الغلة ومنه
مغلة اذا اتت بشيء واصلها [illegible]
اَغلّ القوم [illegible] عنه
الغلة الدخل الذي يحصل من الزرع
والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحو
ذلك

فلان يُغِلّ على عياله اى ياتيهم بالغلة
انا مُغْتَلٍ اليه اى مشتاق اليه
أغَلّ ببصره اذا شدد نظره
الغُلّة خرقة تشد على راس الابريق
والغَلَلُ المصفاة اى الفدام الذى على راس
الاباريق واصله خرقة تدخل فى فم
القارورة
الغلغلة سرعة السير وقد تغلغل
والمغلغلة الرسالة ورسالة مغلغلة محمولة
من البلد الى بلد اطلق على السرعة من
سرعة جرى الماء المتغلغل والرسالة
مغلغلة سرعة تحويلها

غلا

مصدر يحكى صوت الغليان هو قريب
من غلل خصوصا اذا كان المائع رقيقا
واما فى المطبوخات الغليظة
فيحكى بقاف
الغلاء نقيض الرخص غلا السعر فهو
غال اصله علا وارتفع لان المرق واللبن
اذا غلا ارتفع فى القدر
اغلاه الله جعله غاليا

غالى بالشئ اشتراه بثمن غالٍ
غالى بالشئ وغَلاءً سام وابعد
غاليت صداق المرأة اغليته واصل
الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر فى كل
شئ غلا فى الدين والامر يغلو جاوز
حده غلوت فى الامر غلوا جاوزت فيه
الحد وافرطت فيه
المغالى بالسهم الرافع يده يريد به
اقصى الغاية وهو من التجاوز
رجل غِلاءٌ بعيد الغلو بالسهم غلا السهم
نفسه ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى
وكذلك الحجر وكل مرماة من ذلك
غلوة
غاليته مغالاة وغلاءً اذا راميته
الغلوة قدر رمية بسهم وقد تستعمل
الغلوة فى سبق الخيل
المغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال
له المغلى بلا هاء
سهم الغلاء ممدود وهو السهم الذى يقذف به
مدى الاميال والفرسخ والارض التى
تستبق اليها الفرس الى خمس وعشر غلوة

الغلوة فى القافية حركة الروى الساكن بعد تمام الوزن.

الغالى نون زائدة بعد تلك الحركة اشتق من الغلو الذى تجاوز بقدر ما يجب وهو عندهم تحترس من التعذ.

الدابة تغلو فى سيرها غلوا وتعتلى خفة قوائمها والاغتلاء الاسراع واغتمت ارتفعت فجاوزت حسن السير

غلا بالجارية والغلام عظم وذلك فى سرعة شبابهما وسبقها الداتها وهو من التجاوز وغلوان الشباب غلوائه سرعته واوله

الغالى اللحم السمين يقال للشئ اذا ارتفع قد غلا ومن هنا يصاغ علا بمعنى ارتفع.

غلا النبت ارتفع وعظم والتف وكذلك تغالى واغلولى واغلى الكرم التف ورقه وكثرت نواصيه وطال واغلاه خفف من ورقه ليرتفع ويجود

تغالى لحمه انحسر عند الضمار كانه ضد اصله ان اللحم كان متعليا يجول فذهب وارتفع عند التضمير

غلت القدر والجرة تغلى غليا وغليانا واغلاها وغلاها هذا هو الاصل من معانى غلا وحث بعرض الارتفاع

الغليان صلق عينه

الغالية من الطيب معروفة ان تغلى بها وغلى غيره يقال ان اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك ويقال تغللت وتعلقت وتغليت كله من الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعى هل يجوز تغليت فقال ان اردت انك ادخلته فى لحيتك او شاربك فجائز ا اصل الغالية من تغلله حولها فى اللحية واصول الشعر

الغلوى الغالية وفى حديث عائشة رضى الله عنها كنت اغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال هو نوع من الطيب مركب يسا ... وعنبر وعود ودهن هى معروفة

والتغلف به مثلها من تغلف التغطية بالغلاف ثم توسع فيه

فاطلق على كل ما يستر

علا

مصدر فرعي مأخوذ من علا حيث
يقال للشيء اذا ارتفع قد علا
عُلُوّ كل شيء وعِلْوه وعُلْوه وعَلاوته
وعاليه وعاليته ارفعه يتعدى اليه
الفعل بحرف وبغير حرف كقولك
قعدت عُلوه وفي عَلوه
قال ابن السكيت سِفل الدار وعِلوها
وسُفلها وعُلوها

علا الشيء عُلُوّاً فهو عليّ وعلٍ وتعلّى
في حديث ابن عباس فاذا هو يتعلّى
عني اي يترفع عليّ

علاه عُلُوّاً واستعلاه واعلولاه وعلا به
واعلاه وعلّاه وعالاه عالا به

علا فلان الجبل اذا رقيه يعلوه علوّاً

علا فلان فلاناً اذا قهره هذا نقل من
العلو في المكان الى العلو في الرتبة ثم
الى القهر الذي يصدر من ذي الرتبة
العالية

العليّ الرفيع وتعالى ترفع . مي به من عل
الجبل اي من فوقه العالي والسافل بعض
لا على ولا اسفل نبئه من علو بضم اللام
وسكون الواو واتيته من عل بياء
ساكنة واتيته من علو بسكون اللام
وضم الواو ومن عَلو ومن عُلو واتيته
من عَلُ و بئته من علا. مستعل من
الحروف سبعة وهي الخاء والغين
و القاف والضاد والصاد والطاء و
الظاء وما عدا هذه الحروف
فمنخفض

علا النهار اعتلى و ستعلى ارتفع عُلو
العضو والتجبر.

علا فلان في الارض . استكبر وطغى
اعلى . . . بعير . . . علا بعو
علا في الجبل . . . يعلى . . .
رجل . . . علا في . . .
عَلى المسرف . . . سرب
يَعلى علاء . . .
بالعصا يعلى
فلان تعلو عنه . . .
واذا . . . على شيء و . . .

فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبو عنه ولا تلصق به
ومن حديث النجاشي وكانوا هم اعلى
بهم عينا اي ابصر بهم واعلم بحالهم.
في حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا
اي لا تزالين شريفة مرتفعة على من
يعاديك
في حديث حمنة بنت جحش كانت تجلس
في المركن ثم تخرج وهي عالية الدم
اي يعلو دمها الماء
أُعْلُ على الوسادة اي اقعد عليها واعلُ
عنها اي انزل عنها عالِ عني واعْلِ
عني تنح
عال عنا اي اطلب حاجتك عند غيرنا
فانا نحن لا نقدر لك عليها كانك
تقول تنح عنا الى سوانا
انعمت فعال اي تجاف عنها ولا
تذكرها بسوء
في حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعففة السفلى السائلة
روي ذلك عن ابن عمر وروي عنه

انها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى
الآخذة وقيل السفلى المانعة
المَعْلاة كسب الشرف
فلان من علية الناس اي من اشرافهم
وجلتهم لا من سفلتهم
قال ابن بري يقال رجل عَلِيّ اي صُلب
العِلّيّ جمع الغرف واحدتها عِلّيّة
وفي حديث عمر فارتقى علية هو
من ذلك بضم العين وكسرها
علا به واعلاه وعلّاه جعله عاليا
العالية اعلى القناة واسفلها السافلة
وجمعها العوالي وقيل العالية القناة
المستقيمة وقيل هو النصف الذي يلي
السنان وقيل عالية الرمح راسه
كانهم عوالي الرماح تشبيها بها لطراءة
شبابهم وبريق سحنائهم وحسن
وجوههم
العالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها.
عليك من اسماء الفعل المغري به تقول
عليك زيدا اي خذه وعليك بزيد كذلك

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعلا
قرنه واستعلاه كذلك
رجل عَلُوٌّ للرجال على مثال عَدُوٍّ
الفرس اذا بلغ الغاية في الرهان يقال
قد استعلى على الغاية
علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف
ضربته
العلو ارتفاع اصل البناء
قالوا في النداء تعال اي اعلُ ولا يستعمل
في غير الامر
علي الفرس ركبه واعلي عنه نزل
عَلِّ المتاع عن الدابة انزله ولا يقال
اعلاه في هذا المعنى الا مستكرها
عالوا نعيه اظهروه
تَعَلّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن
وكذلك دمق ودمر
عاليته على الحمار وعَلَّيته عليه
علوت على فلان الريح اذا كنت في
علاوتها
لا تَعلُ الريح على الصيد فيراح بحك
وكن في علاوة الريح وسفالته

فعلاوتها ان تكون فوق
الصيد وسفالتها ان تكون تحت
الصيد لئلا يجد الوحش ريحك
اتيت الناقة من قبل مستعلاها اي
من قبل السنبه
المعلى بضم الميم وفتح اللام القدح السابع وفيه
وهو افضلها اذا فاز حاز سبعة
انصباء من جزور
العلاة الصخرة وقيل حجر يجعل لها
إطار من الاخثاء ومن اللبن والرماد
ثم يطبخ فيه الاقط والادري العلاة
العلاة حجر يجعل عليه الاقط
العلاة زبرة يضرب عليها الحداد
الحديد والعلاة السندان ويقال
للناقة علاة تشبيها بها في صلابتها
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

التعلية ان ينتام بعض الطي باسفل
البئر فينزل رجل في البئر يعلى بالدلو
عن الحجر الناتي
علوان الكتاب سمته كعنوانه يقال
عَلْوَنته عَلْونة وعُلوانا وعنونته
عنونة وعنوانا قال ابو زيد علوان
كل شئ ما علامته وهو عنوانه قال
الازهري العرب تبدل اللام من النون
في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك
وعتله الى السجن وعتنه وكان علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
رجل عِلْيان وعِلِّيان ضخم طويل
صوت عليان جهير
اعتلى الشئ قوي عليه علاه
العلي الصلب الشديد القوي
العلية من الابل والمعتلية المستعلية
القوية على حملها المستعلي الذي يحلب
الناقة من شقها الايسر والبائن
من الايمن
عِلِّيون جماعة علي في السماء السابعة
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين

اي في اعلى الامكنة
العليون في كلام العرب الذين ينزلون
اعالي البلاد
تَعَلَّت المرأة طهرت من نفاسها
في حديث سبيعة انها لما تعلت
من نفاسها اي سلمت وقيل تشوفت
لخطابها ويروى تعالت اي ارتفعت
وظهرت قال ويجوز ان يكون من
قولهم تعلى الرجل من علته اذا برء
اي خرجت من نفاسها وسلمت
تعلى المريض من علته افاق منها
اخذ ملك علوة اي عنوة
يقال للكثير المال اعل به اي ابق بعده
عل في العبرانية عُلو - علو من شقاء
عُل ما معناه عند جسنيوس عُل
في العربية
عَلَه في العبرانية علا
عَلّ في السريانية عَل - دخل - ولج
ضد خرج -
ورد - دخل الدخل
عل في السريانية حرف يا في الجمل تصعان

أولاً للاستعمال حقيقة

قدر

مصدر أصلي يحكي صوت غليان القِدْر إذا كان الطبيخ شيئاً غليظاً والقِدْر قُدُور لأنهم كانوا يقدرون الغلات ويكيلونها بالقدر ويحسبون مقدارها بملء القِدْر

قُدْرة كان القادر قدر على تخمين مقدار الغلة من غير أن يزنها ثم اتسع فيه وأطلق على مطلق القدرة

القدير والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة والتقدير

القَدَر القضاء الموفق يقال قدر الإله كذا تقديراً وإذا وافق الشيء الشيء قلت جاءه قدره

القَدَر القضاء والحكم وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الأمور

تقدير الله الخلق تيسيره كلاً منهم لما علم أنهم صائرون إليه من السعادة والشقاوة وذلك أنه علم منهم قبل خلقه إياهم فكتب علمه الأزلي السابق فيهم قدره تقديراً وقدر الله عليه ذلك وقدره عليه وله

في حديث الاستخارة اللهم إني أستقدرك بقدرتك أي أطلب منك أن تجعل لي عليه قدرة

قدر الرزق قسمه والقَدْر والقدرة والمقدار القوة أصل قَدَر الشيء ملأه في القدر ثم صار بمعنى ملأه في القدر ليوفي مقداره وحيث كانوا يقسمون بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق وأما طلاقه على القوة فمن القدرة على تخمين مقدار الشيء بلا كيل ولا وزن

قَدَرَ عليه يَقْدِر ويَقْدُر وقدر بالكسر قدرة واقتدر وهو قادر واقدره الله عليه والاسم من كل ذلك المَقْدَرة والمَقْدُرة والمَقْدِرة يقال ما لي عليك مَقْدَرة أي قُدْرة

الاقتدار على الشيء القدرة عليه والقُدْرة مصدر قولك قدر على شيء ملكه فهو قادر وقدير

اقتدر الشيء جعله قدراً والقدر بمعنى والتيسار وهو من ذلك لأنه كالقوة

بنو قدار علیا سیر و رجل ذو قدرة ای ذو یسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غیر

قَدْرُ کل شئ و مقداره مقیاسه و قدر الشئ بالشئ وقدره قاسه

قادرت الرجل مقادرة اذا قایسته و فعلت مثل فعله. اصل قَدَر الشئ بالشئ کاله بالقدر

التقدیر علی وجوه من المعانی احدها التروية والتفکیر فی تسویة امر و تهیئته والثانی تقدیره بعلامات یقطعه علیها والثالث ان تنوی امرا بعقدك تقول قَدَرتُ امر کذا وکذا ای نویته و عقدت علیه و یقال قَدَرتُ لامر کذا اقدر له اذا نظرت فیه و دبرته وقایسته یقال قَدَرت ای هیأت وقَدَرت ای اطقت وقَدَرت ای ملکت وقدرت ای وقّتُّ

اُقْدُر بذرعك بینا ای ابصر واعرف قدرك

قَدَرَ الشئ دناله

قدر القوم امرهم قدره دبروه

قَدَرْتُ علیه الثوب فانقدر ای جاء علی المقدار

یقال بین ارضك وارض فلان لیلة قادرة اذا کانت لینة السیر مثل قاصدة ورافهة

قدر علیه الشئ وقدره ضیقه کانه اعطاه بالکیل والوزن ولم یعطه بغیر حساب

قَدَرَ علی عیاله مثل قتر وقدر علی الانسان رزقه مثل قتر. یدل هذا ان القتر مشتق من قدر

تَقَدَّرَ له الشئ ای تهیأ

المقدار الموت والمقدار ایضا هو الهنداز تقول ینزل المطر بمقدار ای قدر

المُقْتَدِرُ الوسط من کل شئ و رجل مقتدر الخلق ای وسط لیس بالطویل والقصیر

سرج قادر قاتر وهو الواقی الذی لا یعقر وقیل هو بین الصغیر والکبیر

القَدَر قصر العنق والاقدر القصیر من الرجال

القُدُّ الاربعة من الناس

الأَقْدَرُ من الخيل الذي يخالف وقعت رجلاه مواقع يديه

القِدْرُ معروفة انثى وقدر القدر يقدرها طبخها واقتدر ايضا بمعنى قدر. هذا هو الاصل من معاني القدر سميت قدرًا لصوت يسمع عند غليانها. قَدَرَ القِدْرَ يَقْدِرُها ويقدُرُها قدرًا طبخها واقتدر ايضا بمعنى قَدَرَ

مرق مقدور وقدير اي مطبوخ والقدير ما يطبخ في القدر

القُدَار الطباخ وقيل الجزار وقيل الجزار هو الذي يلي الجزور وطبخها

القَدَار الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف. اصله الطباخ ثم الطباخ الماهر ثم الثقف اللقف

القُدَار حية والقدار الثعبان العظيم لعله من عظمها تشبيها لها اذا رحت بالقدر

القَدَرة القارورة الصغيرة لعلهم كانوا يقدرون الشراب بها فسميت كذلك

قدر في العبرانية صار كدرًا. كان ذا لون فيه كدر فقيل الى التسود وهو قريب بمعنى غسنيوس من كدر وقدر في العربية

قدر في السريانية كسر. حطم بمعنى قطع قصر. مزق قطع. ومن مشتقاته ما معناه قبح قذر وايضا من مشتقاته ما معناه قيد من خزف لا ادري العلاقات التي عاملها لقدر في السريانية بمعنى كسر وغيره

جيش

مصدر اصلي يحكي صوتا سينيا حادثا في القدر قبل الغليان وقريب منه نش وحيث يعرض الجيشان الوخوا احيانا وبلوغ الجائش الى اصبار القدر اطلق على الكثرة والحركة والزخر وان خلا كل واحد منها من الجيشان

جاشت النفس غثت وغثت ودارت للغثيان فان ارادت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت

في الحديث جاءوا بلحم فتجيشت انفس اصحابه اي غثت وهو من الارتفاع كان ما في بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثي

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك
الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه
الجيشان جيشان القدر وكل شيء تغلي
فهو يجيش حتى الهم والغصة في الصدر
وذكر غير الجوهري ان الصحيح جيشت
القدر اذا بدت ان تغلي ولم تغل بعد
قال ويشهد بصحته هذا قول النابغة الجعدي

تجيش علينا قدرهم فنديمها
ونفثؤها عنا اذا حميها غلا

اي نسكن قدرهم وهي كناية عن الحرب
اذا بدت ان تغلي وتسكينها يكون اما
باخراج الحطب من تحت القدر او
بالماء البارد يصب فيها ومعنى نديمها نسكنها
ونفثؤها عنا اذا غلت وفارت وذلك
بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهري
جاش الوادي زخر وامتد جدا وجاش
البحر هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهم
في صدره مثل بذلك
جاشت نفس الجبان وجأشت
اذا همت بالفرار كانه انتفخ سحره وارتفع
ما في باطنه الى حلقه۔

الجيش واحد الجيوش سمي بذلك من
الكثرة والاضطراب
استجاشه طلب منه جيشا
الجيش نبات لا ادري العلاقة
يظهر من المصدر ان جشأ مهموزا مشتق
من جاش
الجأش النفس لانها تجيش
الجوشوش الصدر لان فيه النفس
مضى جوشوش من الليل اي صدر

نشش

مصدر اصلي يحكي صوتا سينيا يحدث في
الماء اذا اخذ في الغليان وهو قريب من
الجيشان نش الماء ونشيشه صوت عند
الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له
كتيت كالنبيذ وما اشبهه قيل النشيش
اول اخذ العصير في الغليان والخمر تنش۔
في الحديث اذا نش فلا تشرب كان النش
يعني بالاسكار
نش اللحم نشا ونشيشا سمع له صوت على
المقلى او في القدر
نش الماء اذا صببته من صاخرة طال عهدها

بالماء۔
کره المتوفی غسله وجها الدهن الذی ینش بالریحان ای یطیب بان یغلی فی القدر مع الریحان حتی ینش یجعله نشاشة و نشناشة لا یجف ثراها ۔ فکانت تسمع لها نشیشا و قیل سبخة نشاشة وهو ما یظهر من الماء السباخ فینش فیما حولها ۔
نش الغدیر والحوض یبس ماءها ونضب وقیل نش الماء علی وجه الارض نشف و وجهت لان الذاهب له نشیش
النش وزن نواة من ذهب وقیل هو وزن عشرین درهما وقیل وزن خمسة دراهم وقیل هو ربع اوقیة والاوقیة اربعون درهما ونش الشیء نصفه ۔ و فی الحدیث ان النبی صلی الله علیه وسلم لم یصدق امرأة من نسائه اکثر من ثنتی عشر اوقیة ونش الاوقیة اربعون والنش عشرون فیکون الجمیع خمسمائة دراهم النش اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص ثم ابدلت الصاد بالشین وهو نصف اوقیة ای عشرون درهما وما قیل فیه سواه

فهو باطل
نشنش الطائر ریشه بمنقاره اذا اهوی له اهوا خفیفا فنتف منه وطیر به وقیل نتف فالقاه ۔ هو من الفتو المسموع عند ذلک العمل
وضعت لها فنشنشت اذا اکل العجلة وسرعة هذا انقل من معنی الصوت الی سرعة الاکل
نشنشوه تعتعوه
کان ینش الناس بعد العشاء بالدرة ای یسوقهم الی بیوتهم والنش السوق الرفیق ویروی بالسین وهو السوق الشدید لا ادری العلاق
نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحرکه لان فی الحرکة صوتا
نشنش ما فی الوعاء اذا نثره وتناوله
النشنشة النفض والنثر
تنشنش الشجر خذ من لحاه
نشنش السلب اخذه ونشنشت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته من اللحم ۔
رجل نشنش الذراع خفیفها رجعها وقیل

خفیف فی عمله ومراسه الخفیف العمل والاصل
غلام نشنش خفیف فی السفر
النَّش السوق الرفیق
النَّش الخلط ومنه زعفران منشوش
لا ادری العلاقه
رجل نشناش وهو الکیشة یدیاه فی عمله
ویقال نشنشه اذا عمل عملا فاسرع
النشنشة صوت حرکة الدروع والقرطاس
و الثوب الجدید والنشنشة تفریق القماش
النشنشة لغة فی الشنشنة
النشنشة کالخشخشة
ما وجدت نَشّ فی العبرانیة
نش فی السریانیة ـ نشنش ـ ضعف ـ
دهن ـ عجز ـ اعیا ـ فتر ـ ارتخی ـ تفه ـ
نش ـ ذبل ـ یبس ـ نقص ـ قتل ـ
زال ـ خمد ـ

غطط

مصدر اصلی یحکی ضربا من غلیان القدر
وحیث تتردد قطع الحجم عند الغطیط
بین قعر القدر وفمها تعلو وتسفل سمی
الغمس غطا

غَطَّه فی الماء یَغُطُّه ویَغِطُّه غطا
غطّطه وغمسه ومقله وغوّصه فیه
فانغطَّ هو فی الماء اذا انقمس
القوم یتغاطون ای یتماقلون فی الماء
فی حدیث ابتداء الوحی فاخذنی جبرئیل
فغطنی الغَطُّ العصر الشدید والکبس
ومنه الغط فی الماء الغوص
غَطَّ فی نومه یَغِطُّ غطیطا نخر وغَطَّ
البعیر هدر فی الشقشقة وقیل هذا
غیر الشقشقة وغطیط النائم و
المخنوق نخیره
فی الحدیث انه نام حتی سمع غطیطه
هو الصوت الذی یخرج مع نفس النائم
وهو تردیده حیث لا یجد مساغا
یمکن ان یکون غَطّه فی الماء من هذا
لان الغط یوجب ضیق النفس
وغطنی فی حدیث ابتداء الوحی
یمکن ان یکون من هذا ومعناه عصرنی
جبرئیل عصرا اضاق معه علی النفس
فی حدیث نزول الوحی فاذا هو محمر الوجه
یَغِطُّ معناه یغط مثل غطیط النائم

غطّ الفهد والفرو الحبارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الشين قيل ضرب
من القطا واحدته غطاطة وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا
الغطا غط انات الشجل قال الازهري
هذا تصحيف وصوابه الغطا غط الوا
غطغط وغتغت
الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطاط
بعض القطا الكدرية تشبيها له
بكدرتها
الاغط الغنى قال الازهري وشك الشيخ
في الاغط الغنى لا ادرى العلاقة
الغطغطة حكاية صوت القدر في الغليان
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها
وقد غطغطت
غطغط البحر غلت امواجه
غطغط عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غطغطة اقول يمكن ... ذلك نحو مشتقات
الغوط الى الغط اذا جعلنا الدخول

في الماء والانخفاض اصليا من معانيه

غطمط

مصدر رفى مشتق من غط صار
المضاعف الثلاثي رباعيا مضاعفا
ثم صار الرباعي المضاعف الغطمطة
اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطيمط
وغطمطيط عظيم كثير الامواج منه
تدبر بتغيرات صوتية طرحت على غطط
الغطاميط بالضم صوت غليان موج
البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغطمطة صوت السيل في الوادي
غطمطت القدر وتغطمطت اشتد
غليانها
التغطمط صوت معه بحح

ضحك

مصدر راصلي يحكي صوت الضحك مثل
القهقهة
الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا
وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات
والضحكة المرأة الواحدة
في الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق
ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك
عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا
اخرجت نباتها وزهرتها
تضحّك وتضاحك فهو ضاحك
وضحّاك وضُحُوك وضحكة كثير الضحك
ضُحْكة بالتسكين يضحك منه
الضحكة الشئ الذي يضحك منه
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحّاك نعت على فعّال
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنى
اضحكه الله عز وجل
الأُضحوكة ما يضحك به
امرأة مضحاك كثيرة الضحك
الضاحك من السحاب مثل العارض الا
انه اذا برق قيل ضحك
الضحّاك مدح والضحكة ذم والضُحَكة
اذم
قد اضحكني الامر
هم يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
لا يضحك حقيقة
الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما
يبدو عند الضحك
الضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك وفي الحديث ما اوضحوا
بضاحكة اي ما تبسموا
الضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم
ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
واربع ضواحك والواحد ضاحك
وثنتا عشرة رحى وفي
الضحك ظهور الثنايا من الفرح
الضحك العجب هو قريب مما تقدم الضحك
الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر
لشدة بياضه وقيل
الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج
والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق
وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وضحكت
النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابو عمرو
الضحك والضحاك وليع الطلعة الذي
يوكل والضحك النور والضحك المحجة

ضحكت المرأة حاضت
وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها
باسحق وقد فسر على معنى التعجب وهو من
البشاشة ولا ادري العلاقة التي بها صار
ضحكت بمعنى حاضت
الضاحك حجر ابيض يبدو في الجبل
الضحوك الطريق الواسع وطريق ضحاك
مستبين
ضحكات كل شيء خياره
راي ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان
رايك ليضاحك المشكلات اي تظهر عنده
المشكلات حتى تعرفه ويقال لقد ينضحك
اذا صوت
صحق في العبرانية ضحك وهو عند
غسنيوس من الحكاية ضحك في السريانية
ضحك - لعب - سخر - استهزاء

بتك

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند جذب
الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع
والبرتكة التقطيع من البتك وقد برتكته
وفرتكته وكرنفته اذا قطعته

البتك القطع الشديد
البتك قطع الاذن من اصلها وبتك
الاذان اي قطعها شدد للكثرة وقيل البتك
ان تقبض على شعر او ريش او نحو ذلك
ثم تجذبه اليك حتى ينقطع فينبتك
من اصله وينتتف وكل طائفة صارت
في يدك من ذلك وسمها بتكة وقيل
البتك قطع الشيء من صله بتله يبتكه
بتكا اي قطعه وبتكه فانبتك وتبتك
والبتكة القطعة منه والجمع بتك
سيف باتك اي صارم
سيف باتك وبتوك قاطع وسيوف
بواتك اصل بتك نتف الريش
للصوت الحادث ثم اطلق على محض
القطع وان لم يكن صوت
البتكة ايضا جهمة من الليل
بتق في العبرانية بتك
ما وجدت بتك في سريانية

فتك

مصدر فرعي مشتق من بت ث و ب ت ك
القطع ثم اطلق على اقتراف الجرح وحيث

يقتل الشجاع سمي فاتكا وحيث يركب
الاهوال صار يعني ركوب ما هم من الامور
وحيث تعرض ركوب الاهوال المواظبة
اطلق عليها وفتكت الجارية مجنت
كانها هتكت الستر وصارت خليعة
العذار

الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت
اليه النفس فَتَكَ يفتِك ويفتُك
فَتكا وفُتكا وفُتوكا

الفاتك الجري الصدر

فَتَكَ بالرجل انتهز منه غِرّة فقتله
اوجرحه وقيل هو القتل او الجرح مجاهرة
وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك

اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الداعية
الى القتل وركوب الاهوال

فاتكت فلانا مفاتكة اى داومته و
استاكلته

ابن شميل تَفَتَّكَ فلان بامره اى مضى عليه
لا يوامر احدا

قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان
لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك لكن ينبغي
له ان يعلمه ذلك ـ

قال ابو المنصور اصل الفتك في اللغة
ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على
الامور العظام فاتكا

المفاتكة مواقعة الشئ بشدة كالاكل و
الشرب ونحوه فاتك الامر واقعه
فاتك الابل المرعى اتت عليه باحناكها
فاتكه اعطاه ما استام ببيعه فلن سلومه
ولم يعطه شيئا قيل فاتحه لا ادري العلاقة
فتك فتكا ـ نج

فَتَّكَ القُطن نفشه كهذا كه هذا دليل
على اشتقاق فذلك من فتك

ما وجدت فتك في العبرانية

فتك في السريانية خلط ـ خزن ـ صمم ـ
لوّن ـ نوّع ـ شكّل ـ وشّى ـ نمق ـ
زخرف ـ زين ـ

هتك

مصدر فرعي مشتق من بتك واصله
القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل ـ

الهتك خرق الستر عما وراءه

الهتيكة الفضيحة لانها تبدي العورات الخافية

الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق منه طائفة هو قريب من البتك

تهتك افتضح

هتك الستر والثوب يهتكه فانهتك و تهتك جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءً فبدا ما وراءه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه

الهتك قطع الغرس تمزق من الولد الواحد هتكة

ثوب هتك

عتق

مصدر فرعي مشتق من هتك ويمكن ان يكون ماخوذا من قطع بالقلب للبدل واصله القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقيه

العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالفتح وعتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء

اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت بالضم اي قدمت وجيت كانه حفظها فلم ينسها وعتقت عن يمين اي سبقت هوس القدم لان القديم يسبق الجديد

عتقت الفرس تعتق وعتقت عنقا سبقت الخيل فنجت العاتق ما قصر من فراخ القطا قال ابو عبيد وعندي انه من السبق على انه يعتق اي يسبق كانه عتيق العهد بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرف والجمال والصيانة وحيث يمنن بغيا الاشياء تصان وتدخر وتبقى في مانه طويلا سمي القديم عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل هي التي سبكر السن لم تبن عن اهلها وقيل هي التي بين التي ادركت وبين التي عنست وعتق الجارية

التي قد ادركت فخدرت في بيت اهلها
ولم تتزوج سميت بذلك لانها عتقت
عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد
وقيل العاتق الجارية التي قد بلغت ان
تدرع وعتقت من نصب والاستعانة بها
في مهنة اهلها سميت بانقطاعها الاربية
في كونها مشتقة لانقطاعها من شيء ما
تعيين ذلك الشيء الذي انقطعت منه
فامر فيلسي
العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان
اصله القطع اما من الخصال الرذيلة او من
المهنة التي هي من داب العبيد
العتق الجمال والعتق الشجر التي تعمل منها
القسي القوس القديمة عتيقة ثم اطلق
العتق على الشجر التي تؤخذ منها القسي
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي
التي قدمت واحمرت
العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا
رجل عتيق اي قديم اصله الجودة وحيث
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال
فتصير قديمة سمي القدم عتقا ابن الاعرابي

كل شيء بلغ النهاية في جودة او رداءة او
حسن او قبح فهو عتيق وقد عتق عتقا
وعتاقة اي قدم وصار عتيقا
في الحديث انما سمي الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبابرة فلم يظهر
عليه جبار قط
البيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق
عَتَقَت الخمر وعَتُقَها والمُعَتَّقة من اسماء
الطلاء والخمر عَتَق السمن وعتق يعني
قدم لا ادري العلاقة عَتَّق بفيه يَعْتِقُ
اذا بزم وعض
عتق المال صلح و عَتَقَه واَعْتَقَه اصلحه
كانه قطعه من المهنة وحيث يصان
صلح المال صار عتق بمعنى صلح واصلح
عتق فلان بعد استعلاج اي رقت
بشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت
كبشرة الشرفاء
عتق التمر اذا صار قديما
العاتق ما بين المنكب والعتق يذكر
وقد اُنث هو اطلاق عليه وضع القوس

العتيقة لانه يجملها

العاتق الزق الواسع الجديد وبه فسّر بعضهم قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق هو محض تخمين

المُعتَقَة ضرب من العصر لا ادري العلاقة

عتق في العبرانية صار منقولا من موضع الى آخر قدم - اسّن

عتق وجعل حرًّا - شرف - رف جلده

عتق في السريانية شاخ - هرم - خلق - بلي -

فتق

مصدر فرعي مشتق من فتك واصله الفتك والقطع

الفَتْقُ خلاف الرتق

فَتَقَهُ شقه وفتّقه تفتيقا فانفتق وتفتق

الفتق الخَلّة من الغيم وانفتق القوم تفتق عنهم الغيم وانفتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدا منه

الفِتَاقُ الشمس حين يضيق عليها ثم يبدا منها شيء

الفتقة الارض التي يصيبها حوها المطر ولا يصيبها كانها تفتقت ما حولها فبقيت يابسة افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع كانه فتق المضيق وخرج منه

الفَتْق الصبح وصبح فتيق متفرق

لفَتْقٌ انفلاق الصبح

الفتيق اللسان الحذاق في الفصيح الصل

فتيق حديد الشفرتين جعل له شعبتان كان احدهما فتقت من الاخرى

فتق فلان الكلام وجّهه اذا قومه ونقحه

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد بالفتق نقض العهد

افتق لرجل اذا الحت عليه الفتوق وهي الآفات من جوع ومرض ودين

افتق علته اونتوء في مراق البطن

الفتق الخصب سمي بذلك لانشقاق الارض بالنبات وعام فتق عام خصب وقد افتق القوم حتى اذا سمنت دوابهم فتفتقت

تفتقت خواصر الغنم من البقر اذا اتسعت

من كثرة الرعى

افتق القمر اذا برز بين سحابتين سمى افتق
افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون
الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق
فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه
بعود وغيره وكذلك الدهن اصله الشق
فتق المسك بغيره استخراج رائحته بشئ
تدخله عليه اصله شق الفارة
الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل
فيه ان يدرك لانه يفتق العجين ويشقه
الفيتق النجار وهو فيعل، الفيتق البواب
وقيل الحداد وقيل الملك
ما وجدت فتق في العبرانية
فتق في السريانية بثق - فتق - فجر - فتح -
شق - رشق - رمى بالقوس - انبثق -
انفتق - تفجر - تفتح - انشق -

نطف

مصدر اصلى يحكى صوت قطرات الماء
اذا قطرت على ارض صلبة فان تواتر القطر
حكوه بقطر ونقاط مصدر رابى العيب من
قولهم فلان ينطف بسوء اى يلطخ اصله
كانه انغمس في السوء فصار السوء ينطف منه
ويتقطر
النطف والوحر العيب يقال هم اهل
الريب والنطف
نطفه نطفا ونطّفه نطّفه بعيبه وقذفه به
كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر فيه
النطف التلطخ بالعيب وفلان ينطف
بسوء اى يلطخ وفلان ينطف بفجور
اى يقذف به وما تنطفت به اى
ما تلطخت
نَطِفَ الرجل اذا اتهم بريبة النطفة غيره
النَطِفُ الرجل المريب وانه لنطف بهذا
الامر اى متهم وقد نَطِفَ ونَطَفَ
ووقع في نَطَفٍ اى في شر وفساد
نَطِفَ الشئ اى فسد
نَطِفَ البعير اشرقت دبرته على جوفه
ونقّبت عن فؤاده اصله تقطر منها
القيح والدم
النَطَف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة
على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث
يكون هذا عند اتساع الشجة اطلق على

اشرافها على الدماغ او الجوف
انطف من الطعام بشم اصله نطف
من انطفة اى الماء الكثير ثم اطلق
على البشم من الطعام
النطف علة يكوى منها الرجل لا ادرى
العلاقة والنطف عقر الجرح انطف
الجرح والخراج لانه يوجب نطف الدم
وتقاطره
النطف اللؤلؤ الصافى اللون وقيل
الصغار منها وقيل هى القرطة والواحدة
من كل ذلك نطفة ونطفة تشبيهت
بقطرة الماء
النطفة بالتحريك القرط
غلام منطف مقرط ووصيفة منطفة
ومتنطفة اى متقرطة بتومتين
تنطفت المرأة تقرطت
النطفة والنطافة القليل من الماء و
قيل الماء القليل يبقى فى القربة وقيل هى
كالجرعة وقيل هى الماء الصافى قل او كثر
اصلها القطرة لانها تقطر على الارض صبيبه
من عل بصوت كانه نطفة اتسع ومعناها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها
النطف الصب والنطف القطر ونطف
ماء ونطف الحب والكوز وغيرهما
ينطِف وينطُف نطفا ونطوفا ونطافا
ونطفانا
قطر وفى قربة نطف اى قطر
نطفان ماء سيلانه ونطف ما ينطف
اذا اقطر قليلا هذا هو الاصل فى معنى
نطف
وفى صفة المسيح على نبينا وعليه الصلوة والسلام
ينطف راسه ماء
فى الحديث ان رجلا قال يا رسول الله
رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا ويقطر
النطافة القطارة والنطوف القطور
ليلة نطوف قاطرة مطرت حتى الصباح
نطفت اذن ماشية بنبت ما لحسه
فتقطرت
الذى هو نقيضه لا ينطف [illegible]
[illegible]
النطف التقذر
نطف فى [illegible] قطر

نطف في السريانية نطف . قطر و كف

قطر

مصدر اصلي يحكي صوت قطر الماء اذا كان
التقاطر اكثر من النطف واسرع ثم
اطلق على السيلان

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيال وتقاطر
وقطره الله واقطره وقطّره

قطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء
اسالته الاصل صوت مسموع عند التقاطر
للقطرات

سحاب قطور ومقطار كثير القطر

ارض مقطورة صابها القطر

استقطر الشيء رام قطرانه

اقطر الشيء حان ان يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر خرج اصله تقطر ثم
اطلق على الخروج الذى لا يكون التقطير
بغيره

في الاناء قطارة من الماء اى قليل

القَطِران و القَطْران عصارة الابهل
الارز ونحوهما يطبخ فيتحلب منه ثم تهنأ به

الابل وبعير مقطور ومقطرن طلي بالقطران
سمي بذلك لتقاطره

قطرت البعير طليته بالقطران

القِطْر بالكسر النحاس المذاب وقيل ضرب
منه ومنه قوله تعالى قطرآنٍ كانه بلغ
نهاية الحر فذاب وتقطر

القِطْر والقِطْرية ضرب من البرود وقال
ابو منصور بالبحرين على سيف [illegible] وعمان
مدينة يقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا
هذه الثياب اليها

القطر بالضم الناحية من اقطار السموات
والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر
اقتارها واحدها قتر سميت الناحية
قُطرا لكونها موضع القطر التقاطر لان
المطر اذا نزل على سقف تقاطر من ناحية
السقف

القطار حرف [illegible] ما اشرف منه وهو كالثبنة
ويحجزه

التقاطر تقابل الاقطار وطعنه فقطّره اى
القاه على قطره وجنبه فتقطر سقط
في الحديث فتقطر [illegible]

الرجل فى الفرات فغرق اى القته فى الفرات على احد قطريه اى شقيه

تقطر هو رمى بنفسه من علو هذا على المثل كانه قطرة نزلت

تقطر الجذع قطع او انجعب كتقطل

لا ادرى العلاقة

البعير القاطر الذى لا يزال يقطر بوله

القُطارى الحية ماخوذ من القطار وهو سم الذى يقطر من كثرته

تقطر للقتال تهيأ وتحرق له

التقطر لغة فى التقتر وهو التهيؤ للقتال

القَطر والقُطر العود الذى يتبخر به

وقد قطّر ثوبه

تقطرت المرأة

المِقطر والمِقطرة المجمر

لا ادرى لما سمى العود قطرا

قطر النبت واقطار ولى واخذ يجف وتهيأ لليبس كانما انحنى ومال الى قطر ويه تهيأ لليبس ومنه تقطر للقتال بمعنى تهيأ .

القطار تقطر الابل بعضها الى بعض على نسق واحد كانها قطرات متوالية

وتقطير الابل من القطار

فى حديث ابن سيرين كان يكره القَطَر قال ابن الاثير هو بفتحتين ان يزن جُلّة من تمر او عدلا من متاع او حَبّ او نحوهما ويأخذ ما بقى على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وكانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه اقول ولعله ماخوذ من الحصر والمحاطرة

انما قطر القوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل اقول هو فى الاصل ماخوذ من قطرات الماء متتابعة وقطار الابل ايضا ماخوذ من تلك القطرات

اكريته مقاطرة اذا اكريته ذاهبا وجائيا واكريته وضعه وتوسيعه اذا اكريته ذاهبا

اقطرت الناقة احمرت وذلك اذا لقحت فشالت بذنبها وشمخت راسها فهى لاقح والاكثر سمعت العرب تقول اقمطرت بمعنى اقمطرت فهى مقمطرة وكان منهم بُدّة

اصله قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطلق
عليها خطرات ويدل هذا على ان الخطر
ما ماخوذ من القطر

القُطَيرة تصغير القطرة هو الشئ التافه
الخسيس اصله قطرة صغيرة لا خطر لها -
المقطرة الفلق وهي خشبة فيها خروق
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها
ارجل المحبوسين من قطار الابل لان
المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة
معلوقة على قدر سعة سوقهم.

قصر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع

ذهب ثوبي وبعيري فما ادري من قطره و
من قطر به اي اخذه لا يستعمل الا في الجحد
لا ادري العلاقة

قطرَ عَنّي اي تخلف المُقطَئِرُّ الغضبان المنتشر
من الناس كان دار الغضب ابه فتقطر
اتول مصر وب ... في حكاية صوت
انف ... نعم ... توجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر

قطر في العبرانية سطعت ريحها البخور وهو
عند ... ر ... ثم فتر في العربية وقريب
منه عنده عطر في العربية

قطر في السريانية قطر عقد - شد - ربط
حتر - ضفر - جدل - ربق - زاط - قرن - لف
ضم - ختن - حم - اذب - تكم - ضرب بقبض
كفه - انعقد - جمد - تجبن - خثر - تراكم -
تكاثف - تفاقم

لما وجدت قتر في العبرانية.

قتر في السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ
للقتال - ارتفع - تشامخ - تكبر

خطر

مصدر فرعي ماخوذ من قطر ابدلت القاف
بالخاء لقرب المخرج اخذ من قولهم قَطَرَت
الناقة اقطرارًا اي لقحت فشالت بذنبها
وشمخت براسها واصله كما قلت في ترجمة قطر
قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا قطرت اقطرت
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنبها لما قد
تم الوصا نيسر للعرب نقله الى الحركة

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر
ابن سيدة الخاطر الهاجس والجمع الخواطر
سمي الخاطر خاطراً لان الحركة والاضطراب
في الصدر نقل من خطر الفحل بذنبه في
خطر الخاطر في الصدر
خطر باله وعليه يخطِر ويخطُر خطوراً
اذا ذكره بعد نسيان حمله الخيال وصدره
ثم نقل الى ما اخبه بعد النسيان
اخطر الله بباله امر كذا وما وجد له ذكراً
الا اخطرة .
خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطوراً
اذا وقع ذلك في بالك ووهمك واخطره
الله ببالي
خطر الشيطان بين الانسان وقلبه وتمرر
وسواسه الى قلبه ما القاه الاخطرة بعد خطرة
اي في الاحيان بعد الاحيان
تعب الخطرة الخرافية ... العلامة
الخطر مصدر خطر الفحل بذنبه يخطر خطراً
وخطراناً وخطيراً اذ فعله رفعه بعد مرة
ضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه
حيث يقع شعر الذنب ... ...

وشمالا ربما يقع اذا خطر الفحل بذنبه ان تتعرف
قطرات من بوله ولذا فعلوا قطر اي خطر
واطلقوه على ما يلازم التقطر من حركة
الذنب .
الخاطر المتبختر من حركة الخاصة المشاهدة
فيه يقال خطر يخطر ... ...
الخَطِيرة ... ...
وهو ... ... من خطر
الفحل بذنبه لان الفحل ... ...
وخطر بذنبه ربما صال
تهذيب والفحل يخطر ... ...
من الخيلاء ... ... وخيلاء ...
الفحل على ...
في حديث مرحب يخطر ... بسيفه ...
هز ... معجباً بنفسه متعرض للمبارزة وانه
كان يخطر في مشيته ... ...
التعجب وسيفه في يده ... كان يخطر
وسيفه ... ...
... ... وحديث سيف
... ...
... ...

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل
اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و
حطه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
في قول الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة
خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها
بخطران الفحل

في حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصل الحركة وحيث توجد
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلق
الخطير عليهما

خطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة
فهو علام للفحل انها لاقح

خطران الرجل اهتزازه في المشي وتبختره
خطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه
يخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى
خطر في مشيته يخطر خطيرا وخطرانا رفع
يديه ووضعهما وقيل انه مشتق من خطران
البعير بذنبه وليس بقوي وقد ابدلوا
من خائه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر فالغين

بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين
الا انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للآخر
اقول كله من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطر في
مشيته وخطر بذنبه كل واحد منهما اخوي
من الحركة

خطر الرجل بالربيعة يخطر خطرا رفعها
وهزها عند الاشالة والربيعة الحجر الذي
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربيعة عندي الرفيعة بمعنى الصخرة المرفوعة

الخطارة خطيرة الابل لا ادري العلاقة

الخطار العطار يقال اشتريت بنفسجا
من الخطار ليس هذا عندي مشتقا من
خطر بل الخاء مبدلة من العين

الخطار المقلاع لانه به يحرك

رجل خطار بالرمح طعان به اصله يحرك
رمحه

رمح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيديه
كثيرا والخطر الرمح هتز

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة
ورجل خطير اي له قدر وخطر وخُطر بالضم
خطورة ويقال خطران الرمح ارتفاعه و
انخفاضه للطعن ويقال انه رفيع الخَطَر
ولئيمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
في حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولومه
وخطر الرجل قدره ومنزلته وخص بعضهم
به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطير رفيع
وخطر يخطر خطراً وخطوراً اذا جل بعد
دقة والخطير من كل شيء النبيل وهذا خطير
لهذا اي مثل له في القدر ولا يكون الا في الشيء
[illegible] قال ولا يقال للدون الا للشيء السري
ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر
والخطير النظير واخطر به سوى واخطره
صار مثله في الخطر [illegible] خطرت لفلان
اي صيرت نظيره في الخطر واخطر في
فلان فهو مخطر اذا صار مثلاً في خطر
وفلان ليس له خطير اي نظير ولا مثل
اقول الخطر بمعنى القدر ما صورة [illegible]
له ابدلت القاف بالخاء والدال [illegible]
وان كان من مشتقات خطر فهو [illegible]

الرجل بالربيعة والاصل على هذا في
معان خطر ارتفع ثم نقل الى ما يضارب
الرفعة
في الحديث لاهل [illegible] ان الخطر
لها اي لا عوض عنها ولا مثل له ومن الا
رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في
في المهلكة بالجهاد
الخطر [illegible] في الاصل [illegible]
عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا في شيء
الذي له قدر ومزية ومنه حديث عمر
في قسمة وادي القرى وكان لعثمان فيه
خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب
الخطر العدل يقال لا تجعل نفسك
خطراً لفلان وانت اوزن منه
الخطر السبق الذي [illegible] في
التراهن والجمع [illegible] لان [illegible] وقد
واخاطره [illegible]
في السبق [illegible]
خطر وخطره [illegible]
[illegible]
الخطر ما جعل [illegible]

تخاطروا علی الامر تراهنوا
خاطرهم علیه راهنهم
الخطر الرهن بعینه والخطر ما یخاطر علیه
تقول وضعوا لی خطراً ثوباً ونحو ذلک
السابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز
الخطر
الخطر والسبق والندب واحد وهو کلہ الذی
یوضع فی النضال والرهان فمن سبق اخذه
ویقال فیہ کلہ فعل مشدداً اذا اخذه
المخطر الذی یجعل نفسہ خطراً لقرنہ
فیبارزه ویقاتلہ الاختطار من الجوز ولعب
الصبیان هی الاحراز واحدها خطر
الخطر الاشراف علی هلکة وهو من الخطر فی
الرهان وحیث لا یستیقن احد بالفوز
وتکون الخیبة محتملة اطلق الخطر علی
الاشراف علی هلکة اذا کانت النجاة منها
ممکن ثم توسع فیہ
خاطر بنفسہ یخاطر اشفی بها علی خطر هلک
او نیل ملک المخاطر المرقی لا ادری العلاقة
خطر الدهر خطرانہ کما یقال ضرب الدهر
ضربانہ العبد یخطرون حوسہ اثدهم

یرون منهم الجد وکذلک اذا احتشدوا
فی الحرب
الخطرة من سمات الابل خطرة بالمیسم فی
باطن الساق لا ادری العلاقة
الخطر ما لصق بالورکین من البول کانہ
قطرات من البول لصقت بها
الخطر الابل الکثیرة والجمع اخطار نقل الی
القدر المعتد بہ وقیل الخطر مائتان من الغنم
والابل وقیل هی من الابل اربعون وقیل
الف وزیادة
خطیر الناقة زمامها لا ادری العلاقة
خطرة رحم یعنی شبکة رحم لا ادری العلاقة
لا جعلها اللہ خطرته ولا جعلها آخر مخطر
منہ ای آخر عهد منہ ولا جعلها اللہ آخر
دشنة وآخر دسمة وطلیة ودستی کل
ذلک آخر العهد لا ادری العلاقة
تخطر انی شهر فلان وتخطانی ای جازنی
لا ادری العلاقة
خطر نبت فی السهل والرمل یشبہ المکر
وقیل هی بقلة لا ادری العلاقة
الخطرة غصن الشجر لا ادری العلاقة

الخِطْر بالكسر نبات يجعل ورقه في الخضاب الاسود ولحية مخطورة ومختطرة مخضوبة به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر لا ادري العلاقة

الخَطّار دهن من الزيت ذو افاويه وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال لا ادري العلاقة

الخَطْر مكيال ضخم لاهل الشام لا ادري العلاقة

قتر

صورة اخرى لقطر والاصل في معانيه القلة من قلة القطرة

عصر

مصدر اصلي يحكي صوت عصر الثوب المبتل او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله او ان العصر للعنب كانهم قالوا جاء اوان عصر العنب اذا نضج ثم قالوا جاء عصره او حين عصره فغلب العصر على الوقت فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه من كثرة الاستعمال ثم العصر بمعنى ما يلي المغرب فكان اليوم قد عصر كما يعصر العنب ولم يبق فيه من العصارة الا شئ قليل

العَصْر والعِصْر والعُصْر والعُصُر الدهر

العَصْر ما يلي المغرب من النهار۔

العصران الليل والنهار والعصران الغداة والعشي وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت

العصر الحبس لان في عصر العنب حبساله

العِصار الحين يقال جاء فلان على عصار من الدهر اى حين اصله اوان عصار العنب من الدهر۔

المعصر التي بلغت شبابها وادركت وقيل اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال عصرت كانها دخلت عصر شبابها يقال عصرت الجارية وشهدت وتوضأت اذا ادركت ويقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب فقد عصرت فهي معصر اصل اعصر بلغ زمان العصر كانهم كانوا يقولون نبت د نضج عنب بلغ ان يعصر للخمر ومعنى اعصر بلغ من النضج مبلغا ينبغي معه عصره ذلك العنب ثم اطلقوه على مرأة حين بلغت ... واستكملت صفات نساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوه مما له دهن او شراب او عسل
فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه
الاصل العنب والرمان او الثوب المبتل لاخراج
تلك الاشياء ويكون سببا لموت ليشبه عصر
ثم اطلق على خروج الدهن بالعصر

عُصارة الشيء وعُصاره وعصيره ما تحلّب
منه اذا عصرته

العُصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل
ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حدث
بالعصر.

المَعصَرة التي يُعصر فيها العنب والمَعصَرة
موضع العصر والمِعصار الذي يجعل فيه الشيء
ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه

العواصر ثلاثة احجار يعصرون العنب بها
يجعلون بعضها فوق بعض

المُعصِرات السحاب فيها المطر وقيل السحاب
تعتصر بالمطر وقيل المعصر السحابة التي قد آن
لها ان تصب مطرا [illegible] على المثل كانه
حان [illegible] ان يخرج منه المطر كما ينبجس بعصارة
[illegible]
[illegible] سميت

اعصار لانها تعصر المطر بالسحاب واطلاقها على
[illegible]

العصار والعصر والعصرة الغبار اذا اطلقوا الاعصار
على ريح فيها غبار شديد اطلقوا العصار على
الغبار

يعصر يعطيه عصر عطاه ما سئل اعطاه مما
عنده ثم توسع فيه

الاعتصار انتجاع العطية واعتصر الشيء اخذه
رجل كريم المُعتصَر والمعتصر والعُصار اي جواد
عند المسألة كريم سمي بذلك لانه [illegible] يعتصر
منه [illegible]

الاعتصار ان يخرج من انسان مالا بغرم او بوجه
غيره كانه يعتصر ماله منه

كل شيء منعته فقد عصرته [illegible] وكل الاعتصار
بغرم ثم يخلصه [illegible]

في حديث القاسم انه سئل عن العُصرة للمرأة
[illegible] لا للشيخ المعقوف
المنحني العصرة ههنا منع البنت من التزويج
وهو من الاعتصار المنع

[illegible]
[illegible]

المال من يد المعطي بدقة ومشقة كأن السائل
تحمل تعب عصر المعطي في نال منه المال بعد
تحمل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجعها تجوزا لان المال اذا
من اخذ بالاعتصار وجع كراهة من المعطي غيب
صاحب المال في استرداده

العاصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من
مال ولده شيئا بغير اذنه

العصر بالتحريك والعُصر والعصرة الملجأ
والمنجأ وعصر بالشيء واعتصر به لجأ اليه
كأنه لزق بالملجأ كما يلزق الكف بالعنب
عند العصر

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان
يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فانه اراد
الذي يريد ان يضرب الغائط وهو الذي
يحتاج الى الغائط ليتأهب للصلوة قبل
دخول وقتها او هو من العصر او العصر وهو الملجأ
والمستخفى هو نقل المعصر من الزمان المطلوب
الى المكان المطلوب

الاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر
بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا كأنه عصا قليلة

عصفر الزرع اكمام سنبلة كأنها مأخوذ من
العصر الذي هو الملجأ والحرز اي تحرز في غلافه
كل حصن يتحصن به فهو عصر لانه هو الملجأ

العصار الملك الملجأ

المعتصر العمر والهرم لانه حين الموت

عصر الرجل عصبته ورهطه

العُصرة الدنية وهم موالينا عُصرة اي دنية
دون من سواهم سميت كذلك لان العصبة
هي الملجأ

يقال فلان كريم العصير اي كريم النسب لان
العنب اذا كان جيدا كثرت عصارته يقال
ما بينهما عَصَر ولا بصر ولا اَعْصَر ولا ابصر اي
ما بينهما مودة ولا قرابة

يقال نوى عصارة اي رهطك وعشيرتك
سمي عصرا لكونهم ملجاء وملاذا

المعصور اللسان اليابس عطشا كأنه عصر فلم
يبق منه الا الثفل

عصر في العبرانية سَدّ. حاط. حبس.
قدمه بالحكم قريب عند غسنيوس من
ازر واصر وحصر في العبرانية ونصر
وعصر في العربية

عصر في السريانية عصر ضغط ـ زحم ـ داس ـ ضيق ـ قهر ظلم

حصر

مصدر فرعي مشتق من عصر اذا عصر احد عنبا امسك عليه بيده بقوة وقبض عليه وبهذا الفعل يعرض العصر لحبس والتضييق ويصير الحبس اصليا عصر والضيق صليا العصر وكل واحد منهما فرع لعصر

الحصر الضرب من العي حصر الرجل حصرا مثل تعب تعبا فهو حصر عيي في منطقه وقيل حصر لم يقدر على الكلام كان في لسانه عقدة تحبسه عن الكلام

حصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر كان شيئا قبض على قلبه واحس ضيقا في صدره اذ اضاق المرء عن امر قيل حصر حصر صدر المرء عن اهله يحصر حصرا وكل من بخل بشيء او ضاق صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبيد يصف نخلة طالت فحصر صدره صادم ثم هاجين نظر الى اعاليها وضاق صدره ان يرقى اليها لطولها

عرشت وانتصبت بجذع قائم
جزوعا غير حصر دونها فتحرها

اي تضيق صدور وهم يطول هذه النخلة في حديث زواج فاطمة رضوان الله عليها فلما رأت عليا جالسا عند الحبيب النبي صلى الله عليه وآله وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كان الارض ضاقت بها كما يضيق الحبس على المحبوس

الحصور من الابل الضيقة الاحاليل وقد حصرت بالفتح واحصرت ويقال للناقة انها لحصيرة الشخب نشبة الدر ـ

الحصر نشب الدرة في العرق من خبث النفس وكراهة الدرة ـ

حصره حصرا فهو محصور وحصير واحصره كلاهما حبسه عن السفر

احصره المرض منعه من حاجة يريدها احصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقيل حصرني الشيء واحصرني اي حبسني

حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به الحصير الملك سمي بذلك لانه محصور اي محجوب تامل بقرب من العصار فهي الملك

الحصير الحبس وفي التنزيل وجعلنا جهنم

للكفر بي حصيرا وقال لقتيبة هو من حصرته
اى حبسته فهو محصور وهذا حصيره اى
محبسه وحصره الوجع يحصره [illegible]
حصيرا [illegible] الموضع الذى يحصر فيه وهو الحبس
وذكره الازهرى بالضاد المعجمة وسيأتى ذكره
الحصار [illegible] الحصير
الحَصَر والحُصْر احتباس البطن وقد حُصِر
غائط على [illegible] فاما [illegible] حصار كالاحتباس
[illegible] حصر من الغائط والاسر من
البول الكسائى حصره بغائطه واحصره
[illegible] بن برزخ يقال للذى به الحصر [illegible]
وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحصر
وقد [illegible] الحصر [illegible] الاسر شئ واحد
وهو [illegible] بوله يحصره حصرا فلا يبول
قال ويقولون حصر عليه بوله وخلاؤه
رجل حصير كتوم للسر حابس له لا يبوح به
الحصير والحصر المسك البخيل الضيق
ورجل حصر بالصاد وحصر بمعنى بخل
الحصور الذى لا يبغو على الندامى [illegible]
ستعمال مشتقات حصر فى معانى شتى
ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها
فى حديث ابن عباس ما رايت احدا اخلق
للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس
يردون منه ارجاء واد رحيب ليس مثل الحصر
العقص يعنى ابن الزبير الحصر البخيل [illegible]
العقص الملتوى الصعب الاخلاق
يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل
وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه
ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر [illegible]
الحصور الهيوب المحجم عن الشئ [illegible]
[illegible]
والحصور [illegible] الذى لا اربة له فى النساء
وكلاهما من ذلك اى من الامساك [illegible]
فى التنزيل وسيدا وحصورا وقال ابن الاعرابى
هو الذى لا يشتهى النساء ولا يقربهن
الازهرى رجل حصور اذا حصر عن النساء
فلا يستطيعهن احصر لو [illegible]
فى حديث القبطى الذى امر النبى صلى الله عليه
وآله وسلم عليا بقتله قال فرفعت الريح
ثوبه فاذا هو حصور [illegible]
لانه حبس عن النكاح [illegible]

مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب
الذكر والانثيين وذلك ابلغ في الحصر لعدم
آلة النكاح واما العاجز فهو الذي يأتيهن
ولا يولد له وكل من الحبس والاحتباس
يقال قوم محصرون اذا حوصروا في حصن
او كان هم محصرون في الحج قال الله عز وجل
فان احصرتم
الحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان
تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك
قول رؤبة
مدحا لمحصور تشكى الحصرا
قال يعني بالمحصور المحبوس
الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك
بمرض ونحوه
حصرني الشيء واحصرني حبسني
وروى الازهري عن يونس انه قال اذا رد
الرجل عن وجه يريده فقد احصر واذا حبس
فقد حصر
ابو عبيدة حصر الرجل في الحبس واحصر في
السفر من مرض او انقطاع به
قال ابن السكيت يقال احصره المرض اذا منعه

من السفر او من حاجة يريدها واحصره العدو
اذا ضيق عليه فحصر اي ضاق صدره
الجوهري وحصره العدو يحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا قال ابو اسحاق النحوي الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذي يمنعه الخوف والمرض
احصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان ذلك
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اي
جعله يحبس نفسه
المحصير الطريق لا ادري العلاقة وحصر الشيء
يحصره حصرا استوعبه كانه احاط به كالحصير
فلم يفلت جزء من اجزائه
الحصير وجه الارض والجمع حصيرة وحصر
لا ادري العلاقة
الحصير سفيفة تصنع من بردي واسل
ثم تفرش سمي بذلك لانه يلي وجه الارض وقيل
الحصير المنسوج سمي حصيرا لانه حصرت طاقته
بعضها مع بعض والحصير البارية والحصير
البساط الصغير من النبات والحصير الجنب
والحصيران الجنبان - الازهري الجنب

يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصور مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف الى الخاصرة

قالوا معنى حصروا به اي احاطوا به

حصيرا السيف جانباه وحصيره فرنده الذي تراه كانه مدب النمل تشبيها له بالحصير المنسوج

ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي ممطورة لان الارض المحصورة ممنوعة من الجدب

الحصار والمحصرة حقيبته وقال الجوهري وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمة الرحل وقيل هو مركب يركبه الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره يكتفل به واحصرت الجمل وحصرته جعلت له حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر البعير يحصره ويحصره حصرا واحتصره شده بالحصار

المحصرة تصغير يحصر به البعير ويلقى عليه اداة الراكب

في حديث حذيفة رضي الله عنه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب زخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور

حصر في العبرانية غير مستعمل مجرده بمعناه حاصر واحاط بالشيء وايضا بمعنى اخضر اي صار اخضر ومنه حصير بمعنى النبات

اقول ويمكن ان يكون الحصير بمعنى البرية من الحصير بمعنى النبات في العبرانية

ما وجدت حصر في السريانية

ازر

مصدر رومي ماخوذ من عبري بواسطة سرياني والاصل في معانيه الاحاطة بالشيء كالحصار

ازر به الشيء احاط

الازار معروف لانه يحيط بمن يتزر

الازار الملحفة يذكر ويؤنث لانه يحيط به

بمن الضعف
الازارة الازار کما قالوا الوسادة وساد
الإزر والمِئزَر والمئزرة الازار
فی حدیث الاعتکاف اذا دخل العشر
الاواخر ایقظ اهله وشد المئزر کنی بشده
عن اعتزال النساء وقیل اراد تشمیره
للعبادة یقال شددت لهذا الامر
مئزری ای تشمرت له
ائتزر به وتأزّر
ائتزر فلان إزرة حسنة
تأزّر لبس المئزر ویجوزان تقول اتّزر
بالمئزر آزّرته تأزیرًا فتأزر
فی حدیث المبعث قال له ورقة ان یدرکنی
یومک انصرک نصرًا مؤزّرًا ای بالغا
شدیدا یقال ازره وأزره اعانه واسعده
من الازر القوة والشدة اصل أزر اخذه
فی الحصار فصار مصونا لا یصل الیه
عدوه وحیث یفعل ذلک من ینصر صاحبه
صار بمعنی اعانه واسعده وحیث لا یمکن
ذلک الا لمن له قوة وشدة صار ازر
بمعنی القوة والشدة

أزَرْت فلانا اذا البسته ازارا فأزر تأزرًا
الإزرة بالکسر الحالة وهیئة الائتزار
الأزْر معقِد الازار
الازار کل ما وارک وسترک
الازار العفاف علی المثل ویکنی بالازار
عن النفس وعن المرأة
فی حدیث بیعة العقبة لنمنعنک ما نمنع
منه ازرنا ای نساءنا واهلنا
الازر الظهر و القوة و الأزر الضعف هذا
نقل الی الضد
الازر بالکسر الاصل لان به قوة الشجر
الجوهری اشدد به ازری ای ظهری
ازر الزرع و تأزر قوّی بعضه بعضا فالتف
و تلاحق واشتد
أزر الشیئ الشیئ ساواه وحاذاه اصله
التف لقوته ثم نقل لی ساوی وحاذی
أزّر النبت الارض غطاها اصله قوی و تلاحق
فستر الارض من الکثرة
ازر فی العبرانیة شد حول وسطه ونَطّقَ
ازر فی السریانیة ازر احاط - لَفّ - نَطّقَ
قوی - أیّد

اسر

مصدر فرعي مأخوذ من عصر بواسطة حصر
الأُسرة الدرع الحصينة لانها تقوى كأنها تأخذ
لابسها في الحصار وتحيط به
اسر قتبه شده كانه احاط به وقبضه
وحصره - اسره يأسره اسرًا واساره شده
بالاسار -
الاسار ما شد به كانحصار يحيط بما شد به
ما أَحسن ما أَسر قتبه اي ما احسن
ما شده بالقد والقد الذي يؤسر به القتب
يسمى الاسار وجمعه أُسُر
قتب مأسور واقتاب مآسير
الاسار القيد لانه يحيط بالاسير ويكون حبل
الكتاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه
بالقد فسمي كل اخيذ اسيرًا وان لم يشد به
أسرت الرجل أسرًا واسارًا فهو اسير ومأسور
والجمع اسرى واسارى
استأسر اي كن اسيرا لي
كل محبوس في قد او سجن اسير
يقال للاسير من العدو اسير لان آخذه
يستوثق منه بالاسار وهو القد لئلا يفلت

الاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر
جاء القوم بأسرهم قال ابو بكر معناه جاؤوا
بجميعهم وخلقهم والاسر في كلام العرب
الخلق اصله جاؤوا مأسورين في الاسار
بحيث لم يفلت منهم احد ثم نقل الى
جميعهم والاسر بمعنى الخلق تجوز
أُسر فلان احسن الاسر اي احسن الخلق
وأسره الله اي خلقه . حسن حسن الاسر
احسن الشد كان اعضاءه متلاصقة
بعضها ببعض مشددة ثم نقل الى الخلق
هذا الشيء لك بأسره اي بقده يعني جميعه
كما يقال برمته
في الحديث تجفو القبيلة بأسرها اي بجميعها
الاسر شدة الخلق ورجل مأسور ومأطور
شديد عقد المفاصل والاوصال
كذلك الدابة ومنه نقل الى معنى الخلق
في التنزيل نحن خلقناهم وشددنا اسرهم
اي شددنا خلقهم وقيل اسرهم مفاصلهم
أُسرة الرجل عشيرته ورهطه الادنون
لانه يتقوى بهم.
أُسر بوله اسرا اي احتبس الاسم الاسر والاسر

اذا احتبس الرجل بولہ وقیل اخذہ الاُسُرُ
واذا احتبس الغائط فھو الحصر
ھذا عُود یُسر و اُسْرٌ ھو الذی یعالج بہ
الانسان اذا احتبس بولہ
تاسیر السرج السیور التی یوسر بھا
تاسَّرَ فلان عَلَیَّ اذ اعتل وابطاء کانہ
کان محبوسًا فابطاء
اسر فی العبرانیۃ شَدَّ سجعلہ اسیر اعقل
اسر فی السریانیۃ اسر۔ سبی سجن۔
قید۔ کتف۔ ربط۔ شَدَّ ۔علق حزم نطق۔
شَدَّ۔ اغلق۔ نذر۔ الزم۔ اجبر۔ ارتبط۔
تعلق۔ اقترن۔ اتحد۔ لا ادری کیف صار
بمعنی نطق

نقر

مصدر اصلی وضع لحکایۃ صوت وقوع المنقار
علی الارض الصلبۃ عند التقاط الطائر الحبۃ
وھو قریب من النکت
النَّقْرُ ضرب الرحی و الحجر و غیرہ بالمنقار سمی کذلک
للصوت الحادث عند النَّقْر
نَقَرَہ یَنْقُرُ نَقْرَۃً ضربہ
المِنقار حدیدۃ کالفاس ینقر بھا وفی غیرہ
حدیدۃ کالفاس مشککۃ مستدیرۃ لھا
خلف یقطع بہ الحجارۃ والارض الصلبۃ
نَقَرت الشئ ثقبتہ بالمنقار
المِنقر بکسر المیم المعول
نقر الطائر الشئ ینقرہ نقراً کذلک ھذا ھو
الاصل فی المصدر للصوت المسموع
عند نقرہ۔
منقار الطائر منسرہ لانہ ینقر بہ
نقر الطائر الحبۃ ینقرھا نقراً التقطھا ومنقار
الطائر والجار والجمع المناقیر۔
منقار الخف مقدمۃ علی التشبیہ بمنقار
الطائر الذی ھو مقدمہ
ما اغنی عنی نقرۃ یعنی نقرۃ الدیک لانہ اذا نقر
اصاب التھذیب ما اغنی عنی نقرۃ ولا فتلۃ
ولا زبالا۔
فی الحدیث انہ نھی عن نقرۃ الغراب یرید
تخفیف السجود وانہ لا یمکث فیہ الاقدر
وضع الغراب منقارہ فیما یرید اکلہ ومنہ
حدیث ابی ذر فلما فرغوا جعل ینقر شیئا
من طعامھم ای یاخذہ منہا باصبعہ
النِقرۃ والنُقرۃ والنقیر النکتۃ فی النواۃ

كان ذلك الموضع نقرة منها
ابن السكيت في قوله لا يظلمون نقيرًا
قال النقير النكتة التي في ظهر النواة كأنها
حدثت بنقر الطائر بمنقاره
النقير ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما
وقد نُقِر وانتقر كأنه اثر النقر
في حديث عمر رض على نقير من خشب هو
جذع يُنقر ويجعل فيه شبه المراقي يصعد
عليها الى الغرف
النقير ايضا اصل خشبة يَنقر فينتبذ فيه
فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه
التهذيب النقير اصل النخلة ينقر فينتبذ فيه
فقير نقير كانه نقر وقيل اتباع لا غير وكذلك
حقير نقير وحقر نقر اتباع له
يقال به نقيرا اي قروح وبثر ونقرى صار
نقيرًا۔
المُنقر من الخشب الذي ينقر للشراب
النقرة حفرة في الارض صغيرة ليست بكبيرة
والنُقرة الوهدة المستديرة في الارض
والجمع نُقر ونقار سميت بذلك لصغرها
ولماثلتها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة في القفا منقطع القمحدوة وتقول هي
وهدة فيها
فلان كريم النقير اي الاصل اصله من نقرة
الذهب والفضة لان كلا منهما ينقر
لاختبار خلوصه ويمكن ان يكون النقير
بمعنى الاصل لان الاصل يوصل اليه بالنقر او
النجر ايضا بمعنى الاصل من النقر ابدلت
القاف بالجيم
نقرة العين وقبتها وهي من النقب
الذي في وسطها
النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة
وقيل هو ما سبك مجتمعا منها سميت
بذلك لان القطعة منها تنقر ليعرف
خلوصها وكذلك النقد نقد لانه
ينكت لاختبار الخلوص قيل لما قطعه
ذات نقرة اقاموا المضاف اليه مقام
الموصوف
النُقرة السبيكة والجمع نقار
النَقّار النقاش الذي ينقش الركب واللُجم
ونحوها وكذلك ينقر الرحى لانه ينقر
تلك الاشياء

المنقر الکتاب فی الحجر لانہ لا یحدث شکلا بالنقر

نقر الطائر فی الموضع سھلہ لیبیض فیہ ھذا نقل من النقر بالمنقار

التنقیر مثل الصفیر نقل الی صوت غیر صوت النقر۔

النقرۃ مبیض الطائر

نقر البیضۃ عن الفرخ نقبھا

النقر ضمک الابھام الی طرف الوسطی ثم تنقر فیسمع صاحبک صوت ذلک وکذلک باللسان ھذا نقل الی صوت حادث عند العلماء فی حدیث ابن عباس فی قولہ تعالی ولا یظلمون نقیرا وضع طرف ابھامہ علی باطن سبابتہ ثم نقرھا وقال ھذا التفسیر

مالہ نَقَر ای ماء ھو نقل من المنقر یعنی البئر الصغیرۃ الی الماء الذی فیھا

المِنْقَر والمُنْقَر بضم المیم والقاف بئر صغیرۃ وقیل بئر ضیقۃ الراس تحفر فی الارض الصلبۃ لئلا تھشم والجمع المناقر وقیل المَنقَر والمنقر بئر کثیرۃ الماء بعیدۃ القعر

اصلھا الضیقۃ الراس تشبیھا لھا فی صغر المدار بالنقرۃ ثم نقل الی الکثیرۃ الماء

المُنْقَر ایضا الحوض عن کراع ھذا نقل من البئر الی الحوض

اصل النقرۃ حفرۃ یستنقع فیھا الماء

نقر الرجل یَنْقُرہ نقرا عابہ ووقع فیہ کانہ نقر فیہ نقرۃ او جعرھا واثرہ والاسم النقری قالت امراۃ من العرب لبعلھا مُرَّ بی علی بنی نظری ولا تمر بی علی بنات نقری ای مُرَّ بی علی الرجال الذین ینظرون الیّ ولا تمر بی علی النساء اللواتی یعبنني ویروی نظری ونقری مشددین

المناقرۃ المنازعۃ وقد ناقرہ ای نازعہ والمناقرۃ مراجعۃ الکلام کان کل واحد منھما یوجع صاحبہ بنقرہ والوقوع فیہ

التنقیر التفتیش ورجل نَقَّار ومُنَقِّر سمی بذلک لان الواقع فی الناس نفتش عن عیوبھم

المناقرۃ مراجعۃ الکلام بین اثنین وبثھما احادیثھما وامورھما

الناقرۃ الداھیۃ لانھا توجع وتوثر رمی الرامی الغرض فنقرہ ای اصابہ ولم ینفذہ

وهی سهام نواقر کانه سهم نقر فی الغرض
نقرة و لم ینفذه
یقال للرجل اذا لم یستقم علی الصواب
اخطأت نواقره
الناقر السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة
فی الجسد والنقر ذهاب المال کانوا ینقرون
اموالهم من الذهب والفضة فی النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر علی
ذهاب المال وان لم یکن هناک نقر -
رماه بنواقر ای بکلم صوائب
انتقر الشئ وتنقره ونقّره ونقر عنه
کل ذلک بحث عنه وهو نقل من البحث
عن العیوب الی مطلق البحث
انتقر القوم اختارهم کانه بحث عن حالهم
ثم اختار بعضا منهم
دعاهم النقری دعا بعضا دون بعض
قیل هو من الانتقار الذی هو الاختیار
او من نقر الطائر اذا لقط من ههنا وههنا
ما ترک عندی نقارة الا انتقها ای
ما ترک عندی لفظة منتخبة منتقاة

الا اخذها لذاته
نقر باسمه سماه من بینهم
اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه
النقر صوت اللسان وهو الزاق طرفه
بمخرج النون ثم یصوت به فینقر
بالدابة
نقر بالدابة نقرا وهو صوت یزعجه
یقال انقر الرجل بالدابة ینقر بها انقارا
ونقرا
ما اصابه نقرة ای شیئا لا یستعمل الا فی النفی
الناقور الصور الذی ینقر فیه الملک ای
ینفخ وقوله تعالی فاذا نقر فی الناقور
قیل الناقور الصور الذی ینفخ فیه للحشر
ای نفخ فی الصور اقول یمکن ان یکون
اصل الناقور ناخورا لان النخر اقرب
الی الصوت من النقر
انقر عنه ای کف وضربه فما انقر عنه حتی
قتله ای ما اقلع عنه لا ادری بعلاقة
النقرة مثل همزة داء یاخذ الغنم تترم منه
بطون افخاذها وتظلع نقرت تنقر نقرا
فهی نقرة لا ادری العلاقة

النقر الغضبان يقال هو نَقِر عليك اى غضبان وقد نَقِر نَقَراً كانك نقرته فتوجع وغضب لنواقر المقرطسات

النواقر الجمع المصيبات كالنبل المصيبة

انه لمنقّر العين اى غائر العين

التنقّر الدعاء على الاهل والمال

النَقَرة قد يستنقع فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة ولا ادرى العلاقة

انتقرت الخيل بحوافرها نقراً اى احتفرت بها اذا جرت السيول على الارض نقرت نقراً يحتبس فيها شئ من الماء

يقال ما لفلان بموضع كذا نَقَر ونَقِر بالراء والزاء المعجمة ولا مُلك ولا مَلك ولا مِلك يريد بئراً او ماءً

نقر فى العبرانية قفاء العين - خرق

نقر فى السريانية نقر - دَقّ حصر - نقب - خرق - نافر - خاصم - عاب - عَيَّر.

كد

يصدر اصلي يحكى صوتاً يسمع عند قطع الارض الصلبة بالقدوم وحيث يلازم قطع الكديد بالقدوم التعب نقل الكد الى الشدة فى السعى ثم فى طلب الرزق ولا ادرى العلاقة التى بها نقل الى الاشارة بالاصبع

الكَدّ الشدة فى العمل وطلب الرزق والالحاح فى محاولة الشئ والاشارة بالاصبع يقال هو يكدّ كدّا

فى المثل بجدك لا بكدك اى انما تدرك الامور بما ترزقه من الجد لا بما تعمله من الكدّ

كدّه يكدّه واكتده واستكده طلب منه

الكدّ كدّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و هو مثل ما تقدم الكديد ما غلظ من الارض

قال ابو عبيد الكديد من الارض البطن الواسع خُلق خَلق الاودية اذا وسع منها الكديد كديد لان له صوتا عند الكدّ والقطع الكدّة الارض الغليظة لانها تكد الماشى فيها اقول القول ما قلته

الكديد الارض المكدودة بالحوافر

الكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون سمى بذلك للصوت الحادث عند الدق

الكدّ الحك كانه نوع من الدق -

الكديد التراب الدقاق المكدد المركل بالقوائم

كَدَّ الرجل اذا التقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح تشبيها له بالتراب المكدود
الكديد صوت الملح الجريش اذا صُبّ بعضه على بعض
كدا كد عليه اى على عليه من الصوت الحادث عند الكد كدة والفدفدة والدبدبة
كَدّ الدابة والانسان وغيرهما يكده
كَدّ اتعبه
رجل مكدود مغلوب
فى الحديث المسائل كدّ يكد بها الرجل وجهه الكد الاتعاب يقال كَدّ يَكُدّ فى عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه
فى الحديث ليس من كَدّك ولا كد ابيك اى ليس حاصلا بسعيك وتعبك
كدّ الشئ يَكدّه واكتده نزعه بيده يكون ذلك فى الجامد والسائل الاصل فى الجامد وفى السائل فرعه
اذا الطبخ الطبيخ باسفل لبرمة فكدّ بالاصابع فهى الكدادة۔

الكدادة ثفل السمن على التشبيه بكدادة القدر بقيت من الكلاء كُدادة وهو الشئ القليل مثل كدادة القدر
كُداد الصلبان محاف وهو الرقة يؤكل حين يظهر لا يترك حتى يتم
بئر كَدُود اذا لم ينل ما فيها الا بجهد كانها تتعب اَلكُدّاد الجاهدون فى سبيل الله كانهم يتعبون انفسهم فى سبيل الله
كدكد الرجل فى الضحك وكتكت وكركر وكهكه وطهطه كل ذلك اذا افرط فى ضحكه والكدكدة شدة الضحك
الكدكدة ضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه
اكتدّ الرجل واكتد اذا اسلك كانه صله لا يوثر فيه السوال
كدّنى وكدكدنى ونكد دنى وتكردنى اى طردنى طردا شديدا كانه كدّه واتعبه
الكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب هذا هو الاصل فى معانى كدّ
الكدكدة العدو والبطئ مكان الصوت
قوم اكداد سراع

كد فى العبرانية غير مستعمل مجرداً ضرب دقّ بمعنى طحن - قدح النار - تعب

كدكد فى العبرانية بمعنى الياقوت وهو عند غسنيوس تربيع من كد كدة فى العربية التى معناه شدة الحمرة

ما وجدت كد فى السريانية

كدح

مصدر فرعى ماخوذ من كد بتبدل احدى الدالين بالحاء

الكدح العمل والسعى والكسب والخدش

اصلها الكد وحيث يلازمه العمل والسعى والكسب اطلق على كل واحد منها

الكدح عمل الانسان لنفسه من خير او شر

كدح يكدح كدحاً وكدح لاهله كدحا وهو اكتسابه بمشقة

الكدح بالسن دون الكدم بالاسنان

وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر والحافر وكدح جلده وكدحه فتكدح كلاهما خدشه فتخدش

كل اثر من خدش او عض فهو كدح

حمار مكدّح معضض

الكدوح آثار العض

كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه كانه خدش وجهه

كدح وجامره اذا افسده

به كدح وكدوح اى خدوش وقيل الكدح اكبر من الخدش

وقع من السطح فتكدح اى تكسر و تبدال الهاء من كل ذلك

كدح راسه بالمشط فرج شعره به كانه شقه بالكدح

جد

مصدر فرعى ماخوذ من كد ابدلت الكاف جيماً والاصل فى معانيه الكد والقطع ثم نقل الى ما ساغ لهم نقله اليه

الجدّ ابو الاب وابو الام معروف والجمع اجداد وجدود وسمى الجدّ جدّاً لان النسب اذا وصل اليه انقطع عما فوقه فى الغالب

الجدّة ام الام وام الاب وجمعها جدات

الجدّ البخت والخطوة والجد الحظ و الرزق الاصل فى الجد بمعنى الحظ والبخت ما افرز لاحدنا مما قدرله فكانه قطع له

وصار حقاله وحصة
فلان ذو جد اى ذو حظ
فلان صاعد الجد معناه البخت والحظ
فى الدنيا
رجل جُد بضم الجيم اى مجد وذو عظيم
الجد هو اجد منك اى احظ
رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق
ورجل مجد ودمثله
هم يجدّون بهم ويحظون لهم اى
يصيرون ذا حظ وغنى
جددت يا فلان اى صرت ذا جد
فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ
جدّ حظ وجدى حظى
جددت بالامر جدا حظيت به خيرًا
كان اوشرا
الجد العظمة وفى التنزيل العزيز وانه
تعالى جد ربنا قيل جده عظمته وقيل
غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا
وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان
من السواء اقول لو راعينا الاصل
نقلنا معنى تعالى جد ربنا تعالى حظه

جد فينا اى عظم فى اعيننا وجل فلان
فينا وصار ذا جد
جدّة النهر وجُدّته ما قرب منه من
الارض وقيل جدته وجُدته وجِدته
وجَدته ضفته وشاطئه اصله نبطى
اعجمى كذا عربت
الجُدّ والجُدّة ساحل البحر بمكة وجُدّة
اسم موضع قريب من مكة مشتق منه
جُدة كل شئ طريقته وجُدّته علامته
لا ادرى العلاقة
ركب فلان جُدّة من الامر اذا راى فيه
رأيا لا ادرى العلاقة
الجُدّ ذا لخطوط وطرق تكون فى
الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق
واحدها جُدّة لا ادرى العلاقة
الجُدّة خط السود او فى متن الحمار
لا ادرى العلاقة
الجادة الطريق سميت جادة لانها
خطة مستقيمة ملحوبة وجمعها الجواد
وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها
ذات جُدّة وجدود وهى طرقها وشركها

المخطوطة في الارض جُدّة كل شيء جانبه
لا ادري العلاقة
الجَدّ والجِدّ والجديد والجدد كله
وجه الارض اصله الكديد ثم اتسع فيه
وقيل الجَدَد الارض الغليظة وقيل
الارض الصلبة
الجَدَد جَدّ الارض الغليظة
الفضاء جَدَد لا وعث فيه ولا جبل
ولا اكمة هذا من الاطلاق على
الموصوف الخاص
المكان الجَدَدة اى المستوى
في حديث اسر عقبة بن معيط فوحل
به فرسه في جدد من الارض
يقال ركب فلان جُدّة من الامر اى
طريقه ورأيا راه
الجَدَد جد الارض المسلم والجدد جد
الارض الغليظة والجدد جد بالفتح
الارض الصلبة
الجَدَد من الرمل استرق منه وانحدر
اَجَدّ القوم علوا جديد الارض او ركبوا
جدد الرمل

الجادة معظم الطريق والجمع جوادّ وهي
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه
وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع
الطرق ولا بد من المرور عليه
هذا الطريق اَجَدّ الطريقين اى
اوطؤهما واشهرهما استواء واقلهما
عُدواء
اجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادري العلاقة
الجُدّ بلا هاء البئر الجيدة الموضع من
الكلاء مذكر وقيل هي البئر المفرزة
وقيل الجد القليلة الماء
الجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع
كثير الكلاء ولا ادري العلاقة
الجُدّ الماء القليل وقيل هو الماء يكون
في طرف الفلاة لا ادري العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القديم
مفازة جداء يابسة كانما قطعت عن الماء كالفلاة
سنة جداء محلة وعام اَجَدّ وشاة جدّاء
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة
والاتان وقيل الجداء من كل حلوبة

الذاهبة اللبن من عيب والجدة القليلة
اللبن من غير عيب كل هذا من القطع
السنة جداء لانها قطعت عن المطر
او شاة جداء لانها انقطع لبنها
ناقة جدود وهي التي انقطع لبنها او
الجدودة المصرمة الاطباء واصل
الجد القطع
تجدد الضرع ذهب لبنه
ثدي اجد اذا يبس
امرأة جداء صغيرة الثدي كانه انقطع
جد الشيء يجده قطعه هذا هو الاصل
في معاني جد
الجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن
حبل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديد
بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
ملحفة جديد وجديدة حين جدها
الحائك اي قطعها
ثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به
حين جده الحائك اي قطعه ان انهاه
الحائك نسجه ثوب جديد قطع من جانبه
الذي يلي المنسج من سداه

الجدة نقيض البلى هو من الثوب الجديد
جد الثوب والشيء يجد بالكسر صار جديدا
اصله جده من المنسج ثم جعل الفعل لانها
ونسب الى الثوب
اجد الثوب واستجده لبسه جديدا
اصل الجد القطع فاما ما جاء منه في
غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك
كقولهم جدد الوضوء والعهد
كساء مجدد فيه خطوط مختلفة كانتا هو
في الجديد
كبر فلان ثم اصاب فرحة وسرورا فجد
جده كانه صار جديدا
ثوب جديد جد حديثا اي قطع
تجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده
واستجده اي صيره جديدا
يقال للناقة انها لمجدة رجلها اذا كانت
جادة في السير
الاجدان والجديدان الليل والنهار
وذلك لانهما لا يبليان ابدا
الجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف
الموت بالجديد

جَدَّ النخل يَجُدُّه جَدّا وجدادا صرمه
أَجَدَّ النخل حان لان يُجَدّ
الجدّاد والجداد اوان الصرام
الجدّ مصدر جَدّ التمر يَجُدّه
جُدادة النخل وغيرها ما يستأصل
ما عليه جِدّة وجُدّة اى خرقة كانه
قطع وشق
الجدّة قلادة فی عنق الكلب لعله من الخرقة
جديدتا السرج ما تحت الدفتين من
الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان
كانهما قطعا
الجدّ نقيض الهزل جدّ فی الامر يَجِدّ
ويَجُدّ بالكسر والضم
جَدّا اصل الجد التعب وحيث لا يختار
عاقل ذلك الا اذا كان فی امر حسن جيّد
ليس بهزل سمی نقيض الهزل جدّا
أَجَدّ حقق وعذاب جد محقق مبالغ فيه
جَدّ فی امره يَجِدّ ويَجُدّ جدا واَجدّ حقق
المجادّة المحاقة جادّه فی الامر ای حاقه
فلان محسن جِدّا فی الاصل جدّا منصوب
على المصدر ای اقوله حقا وجدا بلا هزل۔

هو على جِدّ امر ای عجلة امر اصله يفعله
جِدّا لا هزلا
الجدّ الاجتهاد فی الامور يدل هذا على
اشتقاق جهد من جدّ
اذا اجدّ فی السير جمع بين الصلاتين ای
اهتم به واسرع فيه اصله صار بالجد والتعب
وحيث يلازمه الاهتمام والاسراع نقل اليهما
جَدّ به الامر واَجدّ اذا اجتهد
ليرين الله ما اَجِدّ ای ما اجتهد
فلان جادّ مُجِدّ ای مجتهد
اَجَدّ يُجِدّ اذا صار ذا جد واجتهاد
اَجَدّ بها امرا ای اَجدّ امره بها انصب على
التمييز
جدّ بها الامر اشتد
اَجَدّ فلان امره ای احكمه
اَجدّ فلان فی السير اذا انكمش فيه
اَجِدّك واَجِدّك معناهما مالك اَجِدّا
منك ونصبهما على المصدر رهذا العالم
جِدّ العالم وجد العالم جِدّ عالم يريد
بذلك التناهی وانه قد بلغ الغاية فيما
يصفه به من الخلال

صرحت بجدٍ وجدّان وجدّاه و
جلدان وجلدا ویضرب هذا مثلا
للامراذا بان وصرح
الجدّ اد صغار الشجر کانها جدت من
الکبار
الجُدّاد صغار العضاه وقال ابو حنیفة
صغار الطلح الواحدة جُدّادة
کل شیء تعقد بعضه فی بعض فی الخیوط
واغصان الشجر فهو جدّ اد لا ادری العلاقة
الجدّ اد الخلقان من الثیاب وهو معرب
کدّ اد بالفارسیة الجُدّاد الخیوط المعقدة
ویقال لها کدّ اد بالنبطیة
الجُدّ جُد الذی یصر باللیل من ذلك
من صوته وقال العدابس هو الصدی -
الجُندب الجُد جُد والصور صیاح اللیل
الجد جد بثرة تخرج فی اصل الحدقة
لا ادری العلاقة
الجُدّ جد الحر لا ادری العلاقة
فی حدیث الزبیر ان النبی ص قال له
احبس الماء حتی یبلغ الجدّ قال هی
ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة

کالجدار وقیل هو لغة فی الجدار ویروی
الجدر بالضم جمع جدار ویروی بالدال -
جَدّ فی العبرانیة قطع خرق - دخل
جَدّ بمعنی کان ذا جد وبخت قرب هند
غسنیوس من جَدّ فی العربیة
جد فی السریانیة - جَدّ قطع نبح جلاه
جَدّ کان ذا جد وسعد - سُرّ - فرح -
ارتفع - صعد -

عمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمر من قولهم
عمرت الخراب او من عمرت ربی خدمته
لان من عمر ارضه او خدم ربه یحتاج
الی اعمال شتی وتولیه ما قلت فی حدیث
خیبر دفع الیهم ارضهم علی ان یعتملوها
من اموالهم الاعتمال افتعال من
العمل ای انهم یقومون بما یحتاج الیه
من عمارة وزراعة وتلقیح وحراسة ونحو
ذلك ثم اطلق العمل علی کل عمل من ای
ضرب کان کالفعل
العاملین علیها هم السعاة الذین یاخذون
الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع

العامل هو الذی یتولی امور الرجل
فی ماله وملکه وعمله ومنه قیل للذی
یستخرج الزکوة عامل

العَمَل المهنة والفِعلُ والجمع اعمال
هو نقل من الخاص الی العام عمل عملا
واعمله غیره واستعمله واعتمل الرجل
عمل بنفسه وقیل العمل لغیره والاعتمال
لنفسه

استعمل فلان غیره اذا سأله ان یعمل له
استعمله طلب الیه العمل واعتمل اضطرب
فی العمل واُستَعمِل فلان اذا ولی عملا من
اعمال السلطان

فی حدیث خیبر دفع الیهم ارضهم علی
ان یعتملوها من اموالهم الاعتمال
الافتعال من العمل ای انهم یقومون بما
یحتاج الیه من عمارة وزراعة وتلقیح
وحراسة ونحو ذلک هذا دلیل اخذ
عمل من عمر

اَعمَل فلان ذهنه فی کذا وکذا اذا دبره
بفهمه واعمل رأیه والته ولسانه واستعمله
عمل به - قال الازهری عمل فلان العمل
یَعمَلُهُ عَمَلا فهو عامل قال ولم یجئ فعِلت
افعل فَعَلا متعدیا الا فی هذا الحرف
وفی قولهم هَبِلَتهُ اُمّه هَبَلا والا فاکثر
الکلام یجیء علی فعل ساکنا

رَجلٌ عَمُولٌ اذا کان کسوبا ورجل عَمِلٌ
ذو عمل ورجل عَمُولٌ بمعنی رجل عَمِلٍ
ای مطبوع علی العمل

تَعَمَّل فلان لکذا

التعمیل تولیة العمل ویقال عملتُ
فلانا علی البصرة

استعمل فلان اللِبِنَ اذا بنی بها بناءً

العَمِلةُ العَمَل اذا دخلوها الیاء کسروا
المیم والعَمِلةُ والعِملَةُ ما عُمِلَ والعِملَةَ
حالة العمل ورجل خبیث العِملة اذا
کان خبیث الکسب والعِملَةُ الرجل باطنته
فی الشر خاصة وکله من العمل

العِملَةُ والعُملَة والعَمَالة والعُمالة
والعِمالة الاخیرة عن اللحیانی کله
اجر ما عُمِلَ ویقال عَمَّلتُ القوم عُمالتهم
اذا اعطیتهم ایاها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

فی کلام اهل العراق هی المساقاة فی کلام الحجازیین

العَمَلَة قوم یعملون بایدیهم ضروبا من العمل فی طین او حفر او غیره عاملہ سامہ بعمل

العامل فی العربیة ما عمل عملا ما فرفع او نصب او جر وقد عمل الشیء فی الشیء احدث فیہ نوعا من الاعراب

عَمِلَ بہ العِمِلَّیْنِ بالغ فی اذاه وعَمِلَه بہ وحکی ابن الاعرابی عَمِلَ بہ العِمْلِیْنِ بکسر العین وسکون المیم

یقال لا تَتَعَمَّل فی امر کذا کقولک لا تتعنّ وقد تَعَمَّلْتُ لک ای تعنیتُ من اجلک

الیَعْمَلَة من الابل النجیبة المطبوعة علی العمل ولا یقال ذلک الا للانثی وقد حکی ابو علی یعمل ویعملة قال کراع الیعمل الناقة السریعة اشتق لها اسم من العمل فی الجمع یعملات

ناقة عَمِلَةٌ بینة العمالة فارهة مثل یَعْمَلَة وقد عملت حبل مستعار فی عملہ ومهن

فی حدیث الاسراء والبراق فعملت باذنیها ای اسرعت لانها اذا اسرعت حرکت اذنیها لشدة السیر

عَمِلَ البرقُ عَمَلاً فهو عَمِلٌ دام الاصل لمع وتحرک تحقق بالدوام

عُمِّلَ فلان علی القوم اُمِّرَ

العوامل الارجل قال الازهری عوامل الدابة قوائمها واحدها عاملة

العوامل بقر الحرث والدیاسة

عامل الرمح وعاملتہ صدره دون السنان والجمع عوامل لانہ یعمل ما یعمل فی الجزء

طریق مُعْمَل ای لحبٌ مسلوک

اُتِیَ بشراب معمول فقیل هو الذی فیہ اللبن والعسل والثلج

عمل فی العبرانیة عمل خصومة، عملا متعبا

عمل فی السریانیة عمل - اشتغل - کدّ - اجتهد - اعتنی - تعب - نصب - اتعبہ اجهد - ابتلی - تسلط - استولی - بلی - اعتری - تعنّی - اُبتُلی - اصیب - نقلہ الی اعتنی و ستولی ونسلط و عتری

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعي ماخوذ من عمل بدلالة العين
حاء وهو نقل العام الى الخاص لان
الحمل نوع من العمل

حَمَلَ الشيءَ يَحمِلُه حَمْلًا وحُملانًا فهو محمول وحميل
واحتمله في الحديث من حمل علينا السلاح
فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين
لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكأيّن من دابة لا تحمل
رزقها قال معناه وكم من دابة لا تدخر
رزقها انما تصبح فيرزقها الله لا تحملها
على ظهرها

الحِمل ما حُمِل والجمع احمال

حَمَلَه على الدابة يحمِله حَمْلًا والحُملان ما يُحمَل عليه
من الدواب في الهبة خاصة

الازهري ويكون الحُملان اجرًا لما يُحمل

حملتُ الشيءَ على ظهري احمِله حَملًا

حَمَلَه على الامر يَحمِله حملا فانحمل اغراه به

حمّله الامر تحميلا وحِمالا فتحمّله تحمّلا
وتحمالا

قال الزجاج معنى يحملنها (اي الآية)
يخنّها وحمل الامانة خيانتها وترك ادائها
قال ابو اسحاق كما في اللسان ومما يؤيد
قوله تعالى في حمل الامانة انه خيانتها وترك
ادائها - قول الشاعر

اذا انت لم تبرح تؤدّي امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع

اراد بقوله وتحمل اخرى اي تخونها ولا تؤديها
يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع
اي اثقلتك الامانات التي تخونها
ولا تؤديها اقول لا يشفي صدري
قول الزجاج وقول ابي اسحق ان معنى
حمل خان واخطأ في فهم معنى الشعر
معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها
واخذت امانة اخرى وقبلتها وحملتها
[illegible] وتفسير يحملنها في الآية
يخنها لا يرضى به الذوق السليم

قوله تعالى فانما عليه ما حُمّل وعليكم
ما حُمّلتم [illegible] يعني النبي ما اوحي اليه
وكلف ان ينبه وعليكم انتم الاتباع

الأثر ان حمّال ذو وجوه اي يحمل عليه كل تاويل

فيحتمله
في الحديث اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث اي لم يغلب الخبث
عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اي لا يظهره
احتمل الصنيعة تقلدها وشكرها
حمّل فلانا و تحمّل به و عليه في الشفاعة والحاجة اعتمد
المحمل بفتح الميم المعتمد يقال ما عليه محمل مثل مجلس اي معتمد
في حديث قيس تحمّلت بعلي على عثمان في امري اي استشفعت به اليه
تحامل في الامر و به تكلفه على مشقة واعياء و تحامل عليه كلّفه ما لا يطيق
استحمله نفسه حمّله حوائجه واموره
في الحديث اذا كان امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فتحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به
تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و تحاملت على نفسي اذا تكلفت الشئ على مشقة

شهر مُتَحَمِّل يحمل اهله في مشقة لا يكون كما ينبغي ان يكون ما عليه مُتَحَمَّلٌ اي موضع لتحميل الحوائج
حُمل عنه حلم هذا دليل قاطع على كون حُلم قلب حمل والاصل في حملها احتمل الاذى وحمل الغضب
رجل حمول صاحب حلم
الحمل بالفتح ما يحمل في البطن من الاولاد وحملت المرأة والشجرة تحمل حملا علقت
الاصل الثقل و احتماله امرأة حامل وحاملة على النسب
الحَمْل ثمرة الشجرة والكسر فيه لغة قال بعضهم ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حَمل وما بطن فهو حِمْل
الحمّال حامل الاحمال وحرفته الحمالة
احملته اعنته على الحمل
حمل السيل ما يحمل من الغثاء والطين والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل الولد في بطن امه اذا اخذت من ارض الشرك الى بلاد الاسلام والحميل المنبوذ يحمله قوم فيربونه

والحميل الدعيّ والحميل الغريب
الحِمالة بكسر الحاء والحميلة علاقة
السيف وهو المِحْمِل مثل المرجل
المَحْمِل واحد محامل الحاج
احتمل القوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا والحَمُولة
بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدة الحمولة
كل ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار
او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال
ام لم تكن
الحَمُول والحُمُولة بالضم الاحمال التي
عليها الاثقال خاصة والحُمُولة
الاحمال بعينها
الحُمُول بالضم بلا هاء الهودج كان
فيها النساء او لم تكن واحدها حِمل
ولا يقال حُمُول من الابل الا ما عليه الهودج
وتنطلق الحمول ايضا على النساء المتحملات
أَحْمَلهُ الحمل اعانه عليه وحَمّله فعل
ذلك به ويجئ الرجل الى الرجل اذا انقطع
به في سفره فيقول له احملني فقد أُبْدِعَ
بي اي اعطني ظهراً اركبه واذا قال الرجل
احملني بقطع الالف فمعناه أَعِنّي
على حمل ما أحمله
ناقة مُحَمَّلة مُثْقَلَة
الحَمَالة بالفتح الدية والغرامة التي يحملها
قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء
وتَحَمَّل الحمالة اي حملها
رجل حَمّال يحمل الكل عن الناس
الحميل الكفيل وفي الحديث الحميل غارم
هو الكفيل اي الكفيل ضامن حملت به
حمالة اي كفلت به
الحوامل الارجل اي العوامل
حوامل القدم والذراع عصبها واحدتها
حاملة
محامل الذكر وحمائله العروق التي في اصله وجلده
حَمَل فلان الحقد على نفسه اذا اكنّه في نفسه
واضطغنه ويقال للرجل اذا استخفه
الغضب قد احتَمل واُقِلّ قال الاصمعي
في الغضب غضب فلان حتى احتمل
ويقال للذي يَحْلُم عمن يسبه قد احتمل
فهو مُحْتَمِلٌ
حَمَلت ادلاله واحتملت بمعنى
المَحَامِل الذي يقدر على جوابك فيدعه

ابقاه على مودتك والمجامل الذى
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى
وقت ما يقال فلان لا يحمل اى يظهر غضبه

المُحمِل من النساء والابل التي ينزل لبنها
من غير حبل وقد احملت

الحَمَل الخروف وقيل هو من ولد الضأن
الجذع فما دونه سمي كذلك لكونه صغير
يستطاع حمله

الحَمَل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء

الحمل برج من بروج السماء تشبيهًا
له بالحمل

حمل عليه في الحرب حَمْلَةً وحمل عليه حملة
مُنكرة وشدّ شدّةً منكرة

حمّلت على بني فلان اذا أرّشت بينهم

حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه

حمّلته الرسالة اي كلفته حملها

استحملته سألته ان يحملني

تحامل عليه اي مال والمتحامل قد يكون
موضعًا او مصدرًا الحمولة حنطة غبراء
كأنها حب القطن ليس في الحنطة اكبر
منها حبًّا ولا اضخم سنبلا وهي كثيرة الريع
غير انها لا تحمر في اللون ولا في الطعم

حمل في العبرانية كان حليما رحم شفق
هو قلب حلم عند غسنيوس

حمل في السريانية حمل. رفع. نقل. خزن.
ذخر. حرز البر خاصة. جمع. وعى. حوى.
شمل. ضم. آوى. قوّى. ساعد. اضاف. ستر.
حجب. اخفى. كفت. قمّط. كفّن. دفن.
قبر. اكتنف. احاط. ضغط. ضايق.
حمّل. كدّ. جهم. كفّ. منع. صدّ. ردّ.
توجيه نقلها الى قوى واضاف وستر
لا يخلو من تكلف

حلم

مصدر فرعي مأخوذ من حمل بالقلب لان
الحليم يحمل الاذى من الثالب ويحمل غضبه
ثم نقل للمعاني شتى لعلاقات اذكرها

الحُلم والحلم الرؤيا وجمعه احلام يقال
حَلَم يحلُم اذا رأى في المنام هذا فرع
علم الاعتقاد هم ان الله يخبر عباده في
النوم انباء الغيب بالاحلام

تحلّم فلان ادعى الرؤيا كذبا وقد صح الخبر
ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

لا تكون الا وحيا والكاذب في رؤياه
يدعي ان الله اراه ما لم يره واعطاه جزءً
من النبوة ولم يعطه اياه غلبت الرؤيا
عليه ما يراه من الخير وغلب الحلم على
ما يراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم في نومه انه
يباشرها

الحُلُمُ والاحتلام الجماع ونحوه في النوم
في الحديث ان النبي ص امر معاذا ان
ياخذ من كل حالم دينارا يعني الجزية
قال ابو الهيثم اراد بالحالم كل من بلغ
الحُلُم وجرى عليه حكم الرجال احتلم
او لم يحتلم

الحلم بالكسر الاناة والعقل جمعه احلام
سميت كذلك لان الاناة تبعث على
الحلم وحمل الاذى

احلام القوم حلماؤهم رجل حليم
من قوم أحلام وحلماء

حلُم بالضم صار حليما وحلم عنه وتحلّم
سواء وتحلم تكلف الحلم وتحالم ارى
من نفسه ذلك وليس به الحلم نقيض السفه

حَلّمه تحليما جعله حليما وقيل حَلّم امرة
بالحلم ليليني منكم اولو الاحلام و
النهى اي ذوو الالباب والعقول واحدها
حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة والتثبت
في الامور وذلك من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء

الحَلَمة الصغيرة من القردان وقيل
الضخم منها وقيل هو اخر اسنانها والجمع
الحلم لا ادري العلاقة اللهم الا ان يكون
من سمنها وحملها الدم

حلم البعير حلما فهو حلِم كثر عليه
الحلم وبعير حلم قد افسده الحلم من
كثرتها عليه

حَلّمتُ البعير نزعت حَلَمه

تحلّمت القربة امتلأت ماءً وحلّمتها
ملأتها

الحَلَم بالتحريك ان يفسد الاهاب
في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول
منه حلِم بالكسر

الحلمة دودة تكون بين جلد الشاة
الاعلى وجلدها الاسفل اديم حلم او حليم

افسده الحلو قبل ان يسلخ
الحَلَمَة راس الثدى وهما حلمتان
وحلمتا الثديين طرفاهما والحلمة الثولول
الذى فى وسط الثدى وهو التشبيه بالحلمة
تحلَّم المال سمن وتحلم الصبوع الضبّ
واليربوع والجرد والقراد اقبل شحمه سمن
واكتنز كان المال حمل كثيرا من الشحم واللحم
الحليم الشحم للقبل اى الشحم المحمول وبعير
حليم اى سمين ومُحَلِّم
تقصّت الحكمة اى دَرَّت حلمة الثدى
وهى راس الحلمة نبات ينبت فى السهل
الحُلام والحُلاّم ولد المعز وقال اللحيانى
هو الجدى والحَمَل الصغير يعنى بالحمل
الخروف اطلاق الحمل على الجدى
الصغير الذى يستطاع حمله
الحُلام الجدى يوخذ من بطن امه
قال الاصمعى الحُلاّم والحُلان بالميم
والنون صغار الغنم قال ابن برى يسمى
الجدى حُلاّما للازمته حلمة ثدى امه
حَلَمت خيال فلانة تحوت ونحوه
الحالوم بلغة اهل مصر جبن قال الجوهرى
الحالوم لبن ممتلط فيصير شبيها
بالجبن الرطب وليس لا ادرى العلاقة
الحلمة نبت
احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سيده
ولا احققها
حلم فى العبرانية صار سمينا مكتنز اللحم
وهو عند غسنيوس قريب من حلب
فى العربية وايضا معناه فى العبرانية
اصبح قويا صحيحا ورأى رؤيا فى المنام
وهو فى هذا المعنى قريب عند غسنيوس
من حلم فى العربية
حلم فى السريانية كفتح برئ صحّ تعافى
شُفِىَ ثخن جسم غلظ كان غليظا
طاب لَذَّ كان لذيذا الاصل جسم
يحمل اللحم واذا يرى انسان من مرض عاد
فيه الهزال بدأن يسمن نقل الى برئ
وصحّ وتعافى وشفى ولا ادرى كيف
نقل الى اللذة
حلم فى السريانية بصر حلم رأى حلما
تحَلَّم فيها حلم ... فى حلم
احتلم جامع فى نومه ... انتهى

علم

مصدر فرعي مأخوذ من حلم وحيث يلازم الحلم العلم اطلق على العلم الذي هو نقيض الجهل والعلامة علامة لان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف وتعلم والمنار علم لان به يعلم الطريق والملوى والجبال اعلام لانها تعرف من بعد والراية علم لان اليها تجتمع الجند وتعرفها ولا ادري لما اطلق العالم على الخلق ولا ادري لما سميت البئر الكثيرة الماء عيلما وكذلك لا ادري لما سمى البحر عيلما

علم في العبرانية ستر وشبق في المعنى الثاني هو قريب عند غسنيوس من غلم في العربية

علم في السريانية غلِم - كان قويا صحيحا علم

عرف

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند الشم وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك من الانف ومنه العرف بمعنى الريح طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف ماهي ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم لان احدنا اذا شم شيئا عرف ماهو -

العِرفان العلم عَرَفَه يَعْرِفُه عِرْفَةً وعرفانا ومَعْرِفة واعترفه

رجل عَرُوف وعَرُوفة عارف يعرف الامور ولا ينكر احدا راٰه مرة كانه يشم الامور فيعرفها العَرِيف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل بمعنى مفعول

رجل عارف اي صبور لان العارف بالامور يكون صبورا عليها

العِرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا

اَعْرف فلانا وعرّفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه اصله اشمه صنيعه ليعرفه ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه في معنى اَعْرَفه وعرّفه

عَرَّفه الامر اعلمه اياه وعَرَّفه بيته اعلمه بمكانه وعَرَّفه وسمه هذا النقل من المعرفة الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

التعريف الاعلام والتعريف ايضا الانشاد
الضالة وعرف الضالة انشدها كانه اعلم
الناس بوجودها عنده
اعترف القوم سألهم وقيل سألهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف
تَعَرَّفْتُ ما عند فلان اى تطلبت حتى
عرفت ائت فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك
تعارف بينهم عرفا واعترف اقرّ وعرّف
له اقرّ
فى حديث ابن عمر اطردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير
العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له علَىّ الف عرفا اى اعترافا
اتيت متنكرا ثم استعرفت اى عرّفته من انا
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
الجود وقيل هو اسم ما تبذله وتسديه
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله تعالى وصاحبهما فى الدنيا معروفا
قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن
من الافعال
والمرسلات عرفا اى ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل ارسلت متتابعة كعرف
الفرس سمى عرف الفرس عرفا لعلوه وتبدأ انف
خصوصا اذا طال والاصل الانف ابدلت
الانف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على العرف من مجاورة الانف
يقال للرجل اذا ولى عنك بوده قد
هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت
تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت
يبست
العرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال
ما اطيب عرفه وفى المثل لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء وسمى العرف
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم
عرّفه طيبه وزينه والتعريف التطييب
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة
عرّفها لهم اى طيبها
طعام معرّف اى مطيب

عرف الرجل اذا اکثر من الطیب وعرّف اذا ترك الطیب
فی الحدیث من فعل کذا وکذا لم یجد عرف الجنۃ ای ریحها الطیبۃ
فی حدیث علی رض حبذا ارض الکوفۃ ارض سوداء سهلۃ معروفۃ ای طیبۃ العرف
عَرَّفَ طعامه اکثر ادمه کانه طیبه
عَرَّفَ راسه بالدهن رواه اصله طیبه ثم نقل الی رواه
طار القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض هذا من عرف الفرس المتتابع
عُرف الدیك والفرس والدابۃ وغیرها منبت الشعر والریش من العنق واستعمله الاصمعی فی الانسان فقال جاء فلان مبرئلا للشر ای نافشا عُرفه
المعرفۃ منبت عرف الفرس من الناصیۃ الی المنسج وقیل هو اللحم الذی ینبت علیه العرف سمیت معرفۃ بکونها قریبۃ من الانف والعُرف عرف لانه قریب من الانف فالعرف صورۃ اخری للانف

وسمی العرف عرفا لمجاورته الانف
اعرورف الفرس طال عرفه اعرورف صار ذا عرف
عرفت الفرس جزرت عرفه
ناقۃ عرفاء مشرفۃ السنام وناقۃ عرفاء اذا کانت مذکرۃ تشبه الجمال وقیل لها عرفاء لطول عرفها
الضبع یقال لها عرفاء لطول عرفها وکثرۃ شعرها
اعرورف البحر والسیل تراکم موجه وارتفع فصار له کالعرف
اعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف
اعرورف فلان للشر کقولك اجثال وتشذر ای تهیّا
عُرف الرمل والجبل وکل عال ظهره واعالیه
الاعراف فی اللغۃ جمع عرف وهو کل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالی السور
جبل اعرف له کالعرف
عرف الارض ما ارتفع منها الاتّسه

يعرف من بعيد
اعراف الرياح والسحاب اوائلها
واعاليها كانه عرفها
الاعراف الحرث الذي يكون على الفلجان
والقواعد لا ادري العلاقة
العرفة قرحة تخرج في بياض
الكف وقد عرف سميت بذلك
لارتفاعها
العرف شجر لا ترج لا ادري العلاقة
العُرف النخل اذا بلغ الاطعام لا ادري
العلاقة
العرف ضرب من النخل بالبحرين
لا ادري العلاقة
العُرُف نبت ليس بحمض ولا عضاه
لا ادري العلاقة
العرفان جندب ضخم مثل الجرادة له
عرف قيل تسميت عرفة لان الناس
يتعارفون به
عرّف القوم وقفوا بعرفة
في حديث ابن عباس ثم محلها الى
البيت العتيق وذلك بعد المعرّف
يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف
في الاصل موضع التعريف
العُرف الرمل المرتفع
سرف في العبرانية معناه عند غسنيوس
على فرضه جزّ قبض امسك عليه
ومن مشتقاته ما معناه الجيد و
العنق وهو قريب عند غسنيوس
من العرف للفرس
عرف في السريانية صرف - قابض
بدل الدراهم - بحث - فتش - سال

حبل

مصدر فرعي مأخوذ من حمل ابدلت
الميم بالباء وليست على ثقة من علاقة
الحبل بمعنى الرسن والحبل بمعنى
الحمل الا ان يكون من ان الحبل
بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا
لشد الحمل على الحمولة او هو من التشبيه
بحبلة الكرم
الحبال الرباط بفتح الحاء والجمع احبل
واحبال وحبال وحبول الحبل الرسن
وجمع حبول وحبال -

حبل الشئ شدہ بالحبل
الحابول الکر الذی یصعد بہ علی النخل
لانہ نوع من الحبل
الحبل العہد والذمۃ والامان و ہو مثل
الجوار لانہ یشد المتعاهدین معًا
الحبل التواصل ابن السکیت الحبل
الوصال لانہ یوجب القرب کما یوجبہ
الشد بالحبل
واعتصموا بحبل اللہ جمیعًا قال ابوعبید
الاعتصام بحبل اللہ ہو ترک الفرقۃ
واتباع القرآن لاریب انہ علی المثل
فی حدیث الدعاء یا ذا الحبل الشدید
المراد بہ القرآن او الدین او السبب قال
الازہری الصواب بالیاء وہو القوۃ
یقال حَیل وحَول
انا رجل مسکین انقطعت بی الحبال
فی سفری ای انقطعت بی الاسباب
من الحبل السبب قال ابوعبید واصل
الحبل فی کلام العرب ینصرف علی وجوہ
منہا العہد وہو الامان - فی حدیث الجنازة
اللہم ان فلان بن فلان فی ذمّتک

وحبل جوارك - کان من عادۃ العرب
ان یخیف بعضہم بعضا فی الجاہلیۃ وکان
الرجل اذا اراد سفرا یاخذ عہدا من سید
کل قبیلۃ فیامن بہ ما دام فی تلک القبیلۃ
حتی ینتہی الی الاخری فیاخذ مثل ذلك
ایضا یرید بہ الامان فہذا حبل الجوار ای
ما دام مجاورا ارضہ وہو من الاجارۃ و
الامان والنصرۃ
فی حدیث بیننا وبین القوم حبال ای
عہود ومواثیق
فی حدیث ذی المسعار اتحرك علی قلص
مواسج متصلۃ بحبائل الاسلام ای عہودہ
واسبابہ علی انہا جمع الجمع
الحبل حبل العاتق ای عصبۃ بین العنق
والمنکب وقیل حبل العاتق الطریقۃ التی
بین العنق وراس الکتف
حبل الورید عرق یدر فی الحلق
حبل الورید عرق فی العنق وحبل الذراع
فی الید من تشبیہ العرق بالحبل
فی المثل ہو علی حبل ذراعك ای فی القرب
حبال الفرس دون قوائمہ

الحبالة التي يصاد بها وجمعها حبائل لانها
تتخذ من الحبال ويكنى بها عن الموت
لان الصيد اذا نشب في الحبالة آل امره
الى الموت
في الحديث النساء حبائل الشيطان اى
مصائده واحدتها حبالة بالكسر وهي ما يصاد
بها من اى شئ كان هذا من التعميم
الحابل الذى ينصب الحبالة للصيد
المحبول الوحشى الذى نشب في الحبالة
حبل الصيد حبلا واحتبله اخذه وصاده
بالحبالة او نصبها له
حبلته الحبالة علقته واستعاره الراعي للعين
قيل المحبول الذى نصبت له الحبالة وان
لم يقع فيها والمحتبل الذى اخذ فيها
نقلت ان اناسا من قومي يتحبلونها
فياكلونها (الضب) اى يصطادونها بالحبالة
محتبل الفرس ارساغه لانهم يشدون
حولها الرسن
المحتبل من الدابة رسغها لانه موضع الحبل
الذى يشد فيه
الاحبول الحبالة

حبائل الموت اسبابه كانها الحبالة التي به
يصيد الموتى
احتبلهم الموت اى اخذهم.
شعر مُحَبَّل مضفور
في صفة الرجال انه محبل الشعر اى كان
كل قرن من قرون راسه حبل ويروى
محبلك الشعر
الحبال الشعر الكثير
الحبلان الليل والنهار كان الدهر الحبلان
الليل والنهار وبهما يميت الناس
في التنزيل ضربت عليهم الذلة اينما
ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس
قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان
يعتصموا بحبل الله وقيل معناه ضربت
عليهم الذلة بكل مكان الا بموضع حبل
من الله هو كتاب الله حبل ممدود من السماء
الى الارض اى نور ممدود والعرب تشبه
النور الممتد بالحبل والخيط وفي حديث آخر
وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل
عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب
يقال للرمل يستطيل حبل والحبل الرمل

المستطیل شبه بالحبل و الحبل من الرمل المجتمع الکثیر العالی والحبل من الرمل یستطیل ویمتد۔

صعدنا علی حبل ای قطعة من الرمل ضخمة ممتدة

یصل حبل المشاة بین یدیه ای طریقهم الذی یسلکونه فی الرمل وقیل اراد صفهم و مجتمعهم تشبیها بحبل الرمل

فی صفة الجنة فاذا فیها حبائل اللؤلؤ قال ابن الاعرابی هکذا جاء فی کتاب البخاری والمعروف جنابذ اللؤلؤ فان صحت الروایة فیکون اراد به مواضع مرتفعة کحبال الرمل

یقال للموت حبیل براح وفلان حبیل براح ای شجاع ومنه قیل للاسد حبیل براح یقال ذلک للواقف مکانه کالاسد لا یفر لا ادری العلاقة

الحبل الداهیة وجمعها حبول سمیت بذلک من ان الحبالة داهیة للصید

یقال للداهیة من الرجال انه لحبل من احبالها وکذلک یقال للقائم علی المال ابن الاعرابی الحبل الرجل العالم الفطن الداهی

ثار حابلهم علی نابلهم اذا اوقدوا الشر بینهم الحابل الذی ینصب الحبالة والنابل الرامی عن قوس النبل من امثالهم انه لواسع الحبل وانه لضیق الحبل کقولک هو ضیق الخلق و واسع الخلق

التبس الحابل بالنابل الحابل سدی الثوب والنابل اللحمة۔ یقال ذلک فی الاختلاط

وحول حابله علی نابله ای اعلاه علی اسفله لا ادری العلاقة

الحبلة والحبلة الکرم وقیل الاصل من اصول الکرم والحبلة طاق من قضبان الکرم والحبل شجر العنب واحدته حبلة سمیت بذلک لانها تحمل العنب والحبل بمعنی الرسن حبل تشبیها له بالحبلة من قضبان الکرم

فی حدیث ابن سیرین لما خرج نوح من السفینة فقد حبلتین کانتا معه فقال له الملک ذهب بهما الشیطان یرید ما کان فیهما من الخمر و السکر لا ادری العلاقة

الاصمعی۔ الجفنة الاصل من اصول الکرم وجمعها الجفن وهی الحبلة بفتح الباء

ويجوز الحبلة بالجزم

روي عن انس بن مالك انه كانت له حبلة تحمل كرًّا وكان يسميها ام العيال وهي الاصل من الكرم انتشرت قضبانها عن غراسها واستدت وكثرت قضبانها حتى بلغ حملها كرًّا يظهر من هذا ان الحبلة حبلة لانها تحمل

الحبل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا حملت وحيث يشاهد في تلك الحالة انتفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء اطلقوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلأ

رجل حبلان وامرأة حبلى ممتليان من الشراب

الحُبال انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ والماء وغيره۔

قال ابوحنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبلى ومنه حَبَل المرأة وهو امتلاء رحمها قول هذا قلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت المرأة لانها في تلك الحالة تحمل ثقلا ثم ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اي حملت ثم نقل الحبل الى انتفاخ البطن

الحُبلان الممتلئ غضبا نقل من الامتلاء بالمحسوس الى الامتلاء بالغير المحسوس۔

به حَبَل اي غضب قال واصله من حَبَل المرأة قال ابن سيدة والحَبَل الحمل وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم حَبِلت المرأة تحبَل حَبَلا

امرأة حابلة من نسوة حبلة نادر وحبلى من نسوة حُبليات وحَبَالى وقد قيل مرأة حبلانة في الحديث نهي عن بيع حَبَل الحَبَلة وهو ان يباع مايكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل الحبلة حمل الكرم قبل ان تبلغ وقيل حبل الحبلة ولد الولد الذي في البطن

فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة يريد حتى يغزو منها اولادا لاولاد

المحبَل اوان الحبل

المحبِل موضع الحَبَل من الرحم

كان ذلك في محبل فلان اي في وقت حبل امه

حَبَّل الزرع قذف بعضه على بعض كأنه صار كالحبال الملتفة

الحَبَلة بقلة لها ثمرة كأنها فقر العقرب
تسمى شجرة العقرب لا ادرى العلاقة
الحُبُلَة ثمر السلم والسيال والسمر لا ادرى
العلاقة
الحُبلة ضرب من حلى يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع فى القلائد - ضبّ
حابل يرعى الحُبلة
اتيته على حَبالّة الطلاق واتيته على حبالّة
ذلك اى على حين ذلك وابّانه وهى على
حبالّة الطلاق اى مشرفة عليه لا ادرى
العلاقة
المُحَبَّل الكتاب الاول لا ادرى العلاقة
الحُبَلِيل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش
الاحبل والحُنبل اللوبياء لا ادرى العلاقة
الحبل نقل هذا قريب من الاصل
احبله اى لقحه
حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن
وضفر الحبل و عاهد كانه شده بالحبل و ايضا
معناه افسد وخبل
حبل فى السريانية حبل - شد بالحبل -
نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى تضمن
حبل - لقح - مخض - طاق - ولد لا ادرى
كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر - اشتاق -

عَلَز

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة زعل
والاصل فيه الحرقة والحزازة وخص بالقيح
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق
العَلَز النجر
العَلَز شبه رِعْدَةٍ تاخذ المريض والحريص
على الشئ كانه لا يستقر فى مكانه
من الوجع
عَلِزَ يَعْلَزُ عَلَزًا وعَلَزانًا وهو عَلِزٌ
واَعْلَزَهُ الوجع
العَلَز ايضا ما تَبَعَّثَ من الوجع
شيئًا اثر شئ كالحمى يدخل عليها السعال
والصداع ونحوهما
العلز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترثى ابنها
واذا له عَلَزٌ وحشرجةٌ
مما يجيش به من الصدد

فی حدیث علی رض ھل ینظر اھل بضاضة الشباب الا عَلَزَ القلق قال العلز بالتحریک خفة وقلق وھلع یصیب الانسان ویروی بالنون من الاعلان وھو الاظہار اقول من رواہ بالنون فقد ارتوی من آجن۔
مات فلان عَلِزًا ای وَجِعًا قَلِقًا لا ینام قال الازھری الذی ینزل بہ الموت یوصف بالعلز وھو سیاقہ نفسہ یقال ھو فی علز الموت
العِلَّوْزُ الموت کانما الذی یوجب عَلَزًا بعد علزٍ
عَلِزَ عَلَزًا خرص وعرض قال الازھری معنی عرض ھٰھنا ای قلق
العَلَزُ المیل والعدول بالفعل کالفعل لان العلز یمیل من جانب الی جانب ویقلق
العِلَّوْزُ البشم قال الجوھری العِلَّوْز لغة فی العلوص وھو الوجع الذی یقال لہ اللوی من اوجاع البطن۔

علص

مصدر فرعی ماخوذ من سعر بواسطہ سعل وزعل وھلز والاصل فیہا الحرقة ثم نقل الی الوجع الحادث فی البطن
العِلَّوْص التخمة والبشم وقیل ھو الوجع الذی یقال لہ اللوی لذی ینشا فی المعدة قال ابن بری وکذلک العلص قال والعِلَّوْص وجع بطن مثل العِلَّوْز قال ابن الاعرابی العلوص الوجع و العلوز الموت الوحی یلوب العلوز اللوی یقال رجل عِلَّوْصٌ بہ اللوی وانہ لَعِلَّوْص متخم وان بہ لَعِلَّوْصًا
فی الحدیث من سبق العاطس الی الحمد امن الشَّوْص واللوص والعِلَّوْص قال ابن الاثیر ھو وجع البطن وقیل التخمة وقد یوصف بہ الرجل فیقال رجل عِلَّوْص قیل علی ھذا اسم وصفة سلیمان النحمن فی معناہ تعلیصاو یقال انہ معلوص یعنی بالتخمة وقیل یرادبہ اللوی الذی ھو العِلَّوْص
العَلَّوْص الذئب لا ادری العلاقة

رحض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا نسل

غسل الیدین بماء یزیل الدسم اذا غسل
احدنا یدیه بما یزیل الدسم وصب علیها
الماء فدلکهما سمع صوتا حکتها العرب
برحض فالاصل فی معانی رحض ذلك
الصوت ثم نقل الی الغسل وما یقاربه
الرَّحْض الغسل رحض یده والاناء والثوب
وغیرها یرحَضُها ویرحُضَها رَحْضًا
غسلها
فی حدیث ابی ثعلبة سالہ عن اوانی
المشرکین فقال ان لم تجدوا غیرها
فارحضوها بالماء وکلوا واشربوا ای
اغسلوها
الرُحاضة الغُسالة
ثوب رحیض مرحوض مغسول
استنابوه حتی اذا ما ترکوه کالثوب
الرحیض
احالوا علیه فقتلوه الرحیض المغسول
فعیل بمعنی مفعول ترید انه تاب و
تطهر من الذنب الذی نسب الیه قتلوه
علیهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ ای مغسولة
ثوب رَحْضٌ لاغیر غُسِل حتی خَلَق

المِرْحَضة الاجانة لانه یغسل فیها الثیاب
المِرْحَضة شیٔ یتوضأ فیه مثل کنیف
المِرْحَضَة والمرحاض المغتسل و
المرحاض موضع الخلاء والمتوضا هو منه
وجدنا مراحیضهم استقبل بها القبلة
فکنا نتحرف و نستغفر الله یعنی
بالشام اراد بالمراحیض المواضع التی
بنیت للغائط ای مواضع الاغتسال
اخذ من الرحض وهو الغسل
المِرحاضُ خشبة یضرب بها الثوب
اذا غسل
رُحِض الرجل رَحْضًا عرق حتی کانه
غسل جسده والرحضاء العرق
مشتق من ذلك
فمسح عنه الرَحَضاء وهو عرق یغسل
الجلد لکثرته وکثیرا ما یستعمل فی عرق
الحمی والمرض والرحضاء العرق اثر
الحمی والرحضاء الحمی بعرق
رُحِض رَحْضًا فهو مرحوض اذا عرق
فکثر عرقه علی جبینه فی رقاده او یقظته
ولا یکون الا من شکوی قال الازهری

اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرُحَضَاء
وقال الليث في الرحضاء عرق الحمى
وقد رُحِضَ اذا اخذته الرحضاء
رحص في العبرانية غسل الجسد
غسل الثوب ابدلت ضاد العربية
بالصاد في العبرانية
رَحَعَ في السريانية رحض غسل الثوب
كلدانية قد يمتا ابدلت ضاد العربية
بالعين في السريانية

دور

مصدر رمزي ماخوذ من دَرَّ اذا در اللبن
في قدر حدث فيها في المواضع الذي
تقع فيه الدِّرَّة جوف مخروطي راسه
الى اسفل القدر وان وقعت في ذلك
المخروط دُرَّة سوداء دارت دورانا
مع ذرات الحليب فاذا در اللبن دار ايضا
ومن هنا صار المضاعف اجوف و
خُصّ بالدوران ومايقاربه
دار الشئُ يدُورُ دَوْرا ودورانا ودَوُرًا
واستدارةً وادُوَرْتُه ودَوَّرْتُه
وادَارَه غيره ودَوَّرَبه ودُرْتُ به
وآدَرْتُ واستَدَرْتُ وداوره
مُداورة ودِوا را دار معه
الدهر دَوَّار بالانسان ودَوَّاري
اى دائر به على اضافة الشئ الى نفسه
يقال دار دَوْرَة واحدة وهي المرة
الواحدة يدورها
الدور قد يكون مصدرا في الشعر و
يكون دوْرا واحدا من دَوْرِ العمامة
ودور الخيل وغيره عام في الاشياء كلها
الدُّوارُ والدَّوارُ كالدوران يلخذ في
الراس - دِيرَبه وعليه واُدِيرَبه اخذه
اخذة الدوار من دوار الراس
تدوير الشئ جعله مدوّرا
في الحديث ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض
يقال دار يدور واستدار يستدير
بمعنى اذا طاف حول الشئ واذا عاد الى
الموضع الذي ابتدأ منه ومعنى الحديث
ان العرب كانوا يؤخرون محرم الى صفر
وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون
ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم

من شهر الی شهر حتی جعلوه فی جمیع شهور السنة فلما کانت تلك السنة قد عاد الی زمنه المخصوص به قبل النقل و دارت السنة کهئیتها الاولی

دُوَّارَة الراس ودَوَّارته طائفة منه

دَوَّارة البطن ودُوّارته عن ثعلب ما تحوی من امعاء الشاة

الدائرة والدارة کلاهما ما احاط بالشیٔ

والدارة دارة القمر وهی الهالة وکل موضع یدار به شیٔ یحجره فاسمه دارة نحو الدارات التی تتخذ فی المطابخ ونحوها وتجعل فیها الخمر

فی الحدیث اهل النار یحترقون الا دارات وجوههم هی جمع دارة وهو ما یحیط بالوجه من جوانبه اراد انها لا تاکلها النار لانها محل السجود

دارة الرمل ما استدار منها والجمع دارات ودُوَر۔

الدیر الدارات فی الرمل

الدارة کل رض واسعة بین جبال وجمعها دُور ودارات۔ قال ابو حنیفة وهی تعد من بطون الارض المنبتة

الدارة رمل مستدیر وقیل هی الدُّوَّارة والدَّوَّارة والدَّیِّرة وربما قعدوا فیها وشربوا

الندورة المجلس سمی بذلك لجلوسهم فی دائرة

مُدَاوَرة الشئون معالجتها کانها تدور علیهم والمداورة المعالجة

الدَّوَّارة من ادوات النقاش والنجار لها شعبتان ینضمان وینفرجان لتقدیر الدارات

الدائرة فی العروض هی التی حصر الخلیل بها الشطور لانها علی شکل الدائرة

من امثالهم ما اقشعرت له دائرتی یضرب مثلا لمن یتهدد لك بالامر لا یضرك وداٮرة راس الانسان الشعر الذی یستدیر علی القرن

دائرة الحافر ما احاط به من التبن و الدائرة کالحلقة والشیٔ المستدیر والدائرة واحدة الدوائر وفی الفرس دوائر کثیرة

دارت علیه الدوائر ای نزلت به الدواهی

سميت كذلك كأنها تدور فتصيب
تارة زيدًا وتارة خالدًا

الدائرة الهزيمة والسوء يقال عليهم
دائرة السوء - وفي الحديث فيجعل
الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة والنصر
اصل الدائرة ما تدور ثم استعملت بمعنى
الهزيمة والنصر لانها تدور

الدائرة خشبة تركز وسط الكدس تداور
بها البقر

المدار مفعل يكون موضعًا ويكون مصدرًا
كالدوران ويجعل اسمًا نحو مدار الفلك
في مداره

دُوار بالضم صنم وقد يفتح - قال الازهري
الدُّوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون
موضعًا حوله يدورون به واسم ذلك
الصنم والموضع الدّوار والاشهر في اسم
الصنم دَوار بالفتح

قوله تعالى نخشى ان تصيبنا دائرة قال
ابو عبيدة اى دولة والدول واثر تداور
والدوائل تدول - الدار المحل يجمع
البناء والعرصة قال ابن جني هو من دار
يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
اَدْوُر و اَدْؤُر في ادنى العدد والكثير
ديار اقول سميت الدار عندي لانها كان
الحائط يدور في الغالب حول العرصة
لا لكثرة حركات الناس فيها في حديث
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين
سمى موضع القبور دارًا تشبيهًا بدار
الاحياء لاجتماع الموتى فيها

في حديث الشفاعة فاستاذن على ربي في
داره اى في حضرة قدسه - كل موضع حل
به قوم فهو دارهم والدنيا دار ايضا هذا توح
ما بالدار ديّار اى ما بها احد وهو فيعال من
دار يدور الجوهري ويقال ما بها دُوري
وما بها ديار لا يستعمل الا في النفي

في الحديث الا انبئكم بخير دُور الانصار
هي المنازل المسكونة والمحال اراد به
ههنا القبائل

المُدارات اُزُر فيها دارات شتى

الدائرة التي تحت الانف يقال لها دوارة
ودائرة ودِيرة

الدار البلد

الداري اللازم لداره لا يبرح ولا يطلب
معاشا والداري رب النعم سمي بذلك
لانه مقيم في داره فنسب اليها
بعير داري متخلف عن الابل في مبركه
وكذلك الشاة الداري المدلج الذي
يلي الشراع كانه لا يبرح عن مكانه
اداره عن الامر وعليه وداوره لاوصه
يقال اديرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه
اياه وادرته عن الامر اذا طلبت منه تركه
في حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام
لقد داورت بني اسرائيل على ادنى من
ذلك فضعفوا هو فاعلت
من دار بالشي يدور به اذا طاف حوله
ويروي راددت اصل المداورة ان
تدعو من تريد ان يرضى بشئ معين
على اشياء مغايرة له وليست امثالها
في الجودة ثم تاتي به على الشئ المعين
فيختاره والمراودة قلب المداورة
المداة جلد يدبغ ويخرز على هيئة الدلو
فيستقى بها
الداري العطار يقال انه نسب الى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها
مسك من ناحية الهند
في الحديث مثل الجليس الصالح مثل
الداري ان لم يحذك من عطره علقك
من ريحه
دير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني
صاحب الدير قال ابن الاعرابي يقال
للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير.

دير

صورة اخرى للدور والدير الدالة في [illegible]
دير النصارى اصله الواو والجمع اديار
الديراني صاحب الدير ابن سيده الدير خان
النصارى. في التهذيب دير النصارى والجمع
اديار وصاحبه الذي يسكنه ويعمره ديار
وديراني نسب على غير قياس
دور في العبرانية كذا في العربية ما دار في
دائرة - طاف حول شئ - دور في الكلدانية
سكن كانه كان في دار من مشتقاته ما معناه
العمر القرن كانه دورة من الزمان وقريب
منه عند خسنيوس تارة وديره ما معناه
المسكن اي الدار

دار في السريانية دار - جال - طاف - كل - سكن - اقام

دهر

صورة اخرى للدار الدال لت الالف بالهاء شاهدوا الصيف والشتاء والربيع والخريف كل واحد منها يأتي في كل سنة فكانها يدور وقسموا الزمان في السنين والسنة في الشهور والاسبوع في الايام وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع فزعموا ان الزمان يدور لكدوران الدولاب وسموه دهرا وعلى معتقدهم نسب اليه ما يعتريهم من آفات الزمان. قال ابن سينا لما رأيت الدهر لا يبيد وربما يتأبد والحق ان الزمان طول محض تتعاقب اجزاءه ولا يمكن له مضي منه رجوع

الدهر الامد الممدود وقيل الدهر الف سنة - قال ابن سيدة وقد حكى فيه الدهر بالفتح وجمع الدهر أدهر ودهور

قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك من الدهر فالله فاعله ليس الدهر فاذا شتمت به الدهر فانك اردت الله

عامله مُداهرة ودهاراً من الدهر وكذلك استأجره مُداهرة ودهاراً

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وادا كان هكذا جاز ان يقال ان الزمان والدهر واحد

قولهم دهر داهر كقولهم ابد أبيد ويقال لا آتيك دهر الداهرين اى ابدا

رجل دُهْرِيّ قديم منسوب الى الدهر ورجل دهري ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول ببقاء الدهر وهو مولد

الدهارير اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحد له

دَهْر دهارير اى شديد قال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر ونوائبه

دَهَرهم امر نزل بهم مكروه ودهر بهم امر نزل بهم

ما دهري بكذا وما دهري كذا اى ما همّتي وغايتي

ما ذاك بدهري اى عادتي

الدَّهْوَرَة جمعك الشيء وقذفك به في مهواة ودهورت الشيء كذلك الاصلُ جمع ماكنس ودوّره ثم قذفه في مهواة في حديث النجاشي فلادَهْوَرَة اليوم على حزب ابراهيم كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة وهو من الدهورة جمعك الشيء وقذفك اياه في مهواة ودهور اللقم منه وقيل دَهْوَر اللقم كبرها - الازهري دهور الرجل لقمه اذا ادارها ثم التهمها ما قاله الازهري قريب من الاصل دهور سلحه ونقل من قذف ما دُهْور الى قذف السلح دَهْوَرَ كلامه قحم بعضه في اثر بعض كانه جمعه دَهْوَرَ الحائط دفعه فقط كانه قذفه دَهْوَرَ الليل ادبر كانه غاب كما يغيب ما دهور في المهواة

الدَّهْوَرِيّ من الرجال الصلب الضرب ورجل دهوري الصوت هو الصلب الصوت لا ادري العلاقة - قال الازهري هذا اخطأ والصواب جهوري الصوت

ماعندي في هذا الامر دَهْوَرِيَّة فلا رَخْوَدِيَّة اي ليس عندي فيه رفق لا ادري العلاقة

الدواهر ركايا معروفة لا ادري العلاقة

تور

صورة اخرى لدور ابدلت الدال بالتاء والاصل في معانيه الدور وما يقاربه

التور من الاواني مذكر قيل هو عربي وقيل دخيل - في حديث ام سليم انها صنعت حيسا في تور هو اناء من صفر او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمي تورا لكونه مدورا -

التَّوْر الرسول بين القوم عربي صحيح سمي كذلك لانه يدور بين القوم

التورة الجارية التي ترسل بين العشاق سميت كذلك لانها تدور عليهم

التَّارَة الحين والمرة الفها واو وجمعها تارات وتير سميت تارة لانها قطعة من الدهر والدهر عنده هو يدور -

اتارت النظر اليه اي ادمته تارة بعد تارة

اترت الشيء جئت به تارة اخرى اي مرة بعد مرة

اثارت النظر اذا حددته هذا نقل من
الادامة الى الحد
أترتُ اليه الرمي اذا رميته تارة بعد
تارة فهو مُتار
ابن الاعرابي التائر الملد اوم على العمل بعد
فتور.
فلان يُتارُ على ان يوخذ اي يدار على
ان يوخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور
يا ثارات فلان قال ابن سيدة وعندي
انه مقلوب من الوتر الذي هو الدم وان
كان غير موازن به
تير الرجلُ اصيب التار منه

وما الدهر الا تارتان فمنهما
اموت واخرى ابتغي العيش اكدح

اراد فمنها تارة اموتها اي اموت فيها

طور

صورة اخرى للدور
الطور التارة تقول طورا بعد طور اي
تارة بعد تارة جمع الطور اطوار والناس
اطوار اي اخياف على حالات شتى والطور
الحال وجمعه اطوار
في حديث سطيح فان الدهر اطوار دهارير
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و
الحدود واحدها طور اي مرة ملك
و مرة هلك ومرة بوس ومرة نعم.
الطور والتَطوار ما كان على حذو الشيء او
بحذائه ورأيت حبلا بطوار هذا الحائط
اي بطوله ويقال هذه الدار على طوار
هذه الدار اي حائطها متصل بحائطها
على نسق واحد
كل شيء ساوى شيئا فهو طَوره وطَواره
انشد ابن الاعرابي في تطوار بمعنى المد
او الطول وطعنة خلس قد طعنت مُرشة
كعط الرداء ما يشق طوارها فان طوارها
طولها ويقال جانبها فمنها من هنا
يشتق الطول من الدور وطوار الدار
وطِوارها ما كان ممتدا معها من الفناء
والطُورة فناء الدار
فلان لا يطور بي اي لا يقرب طواري ويقال
لا تَطُر حرانا اي لا تقرب ما حولنا
فلان يطور بفلان اي كانه يحوم حواليه

ويدنو منه لا اصل يدور حوله
يقال لا اطور به اى لا اقربه
الطور الحد بين الشيئين لان الحائط
الذى يدور بالدار حدها
عدا طوره اى جاوز حده وبلغ اطوريه
اى غاية ما يحاوله من امثالهم فى بلوغ
الرجل النهاية فى العلم بلغ فلان اطوريه
بكسر الراء اى اقصاه وبلغ فى العلم اطوريه
اى حديه اوله وآخره
ركب فلان الدهر واطوريه اى طرفيه
طار حول الشئ طورا وطورانا حام والطوار
مصدر طار يطور
ما بالدار طُورِىٌّ ولا دورى اى احد ولا
طورانى الطور فى كلام العرب الجبل
لانه مدور فى الغالب
حمام طورانى وطورى منسوب الى الجبل
الطورى الوحشى من الطير والناس كانه
يسكن الطور دون البلد
رجل طورى اى غريب

طير

صورة اخرى للدار والاصل فيه الحداة
المحاقة فى طيرانها ثم نقل الى كل طائر
فى الهواء ودار فى طيرانها ام لا
الطيران حركة ذى الجناح فى طيرانه
فى الهواء بجناحه
طار الطائر يطير طيرًا وطيرانا وطيرورة
واطاره وطيره وطار به يعدى بالهمزة
وبالتضعيف وبحرف الجر اطاره غيره
وطيره وطائره
الطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث
والواحد طائر والانثى طائرة
يعنى بالطائر الدماغ كما يقال لما الفرخ
ارض مطارة كثيرة الطير
الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اى لا يستقر
تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة
السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر
فى اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله
التطائر التفرق والذهاب ومنه حديث
عائشة رض سمعت من يقول ان الشوم
فى الدار والمرأة فطارت شقة منها فى
السماء وشقة فى الارض اى كانها تفرقت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب

يقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين
كانما على رؤوسهم الطير من امثالهم في
الخصب وكثرة الخير في قولهم هو في شيء
لا يطير غرابه الطير لا اسم من التطير ومنه
قولهم لا طير الا طير الله فلان طيرة وطيرة
اي خفة وطيش هو على المثل من خفة الطير
ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي
خفتك وطيشك

الطائر ما تيمنت به او تشاءمت واصله
في ذي الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو
الذي تسميه العرب البخت هو نقل من
زجر الطائر فالحكم بما يصيب احدهم
طائر الانسان عمله الذي قلده وقيل رزقه
والطائر الحظ من الخير والشر
اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن
مظعون اي حصل لنا من بينهم عثمان .
كان احدنا في زمان رسول الله ص ليطير
له النصل وللآخر القدح معناه ان الرجلين
كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله
وللآخر قدحه .
ايام طيرة الشباب اي لداته وعثراتهم

فرس مطار حديد الفؤاد .
استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار
طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير
ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشر
الفجر المستطيل بالام هو المستدق الذي
يشبه بذنب سرحان وهو الخيط الاسود
المستطير والمستطيل في الاصل متحدان
ولكن خص كل واحد منهما بمعنى في الاستعمال
يقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائره وطار
طائره وفار فائره
استطار البلى في الثوب والصدع في الزجاجة
تبين في اجزائهما استطارت الزجاجة تبين
فيها الانصداع من اولها الى آخرها واستطار
الحائط انصدع من اوله الى آخره واستطار فيه
الشق ارتفع
استطار فلان سيفه اذا انتزعه من غمده مسرعا
استطار البرق اذا انتشر في افق السماء
استطير فلان فهو مستطار اذا ذعر واستطير
الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجري
تطاير الشيء طال
اجعلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل

بئر مُطارة واسعة الفم تقرب من الطول او الشعة
طير الفحل الابل لقحها كلها وقيل انما
ذلك اذا عجلت اللقح وقد طيرت هي
لقحها ولقاحها كلها اي عجلت باللقاح وقد طار
بأذنها اذا لقحت الاصل لسرعة في اللقاح
طار رواساعًا
المُستطار من الخمر اصله المستطار
تطاير السحاب في السماء اذا عمها
المُطَيَّر ضرب من البرود لعل التي فيها تماثيل
الطيور
طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الصورة الطول
في حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبي
مطاره اي مال الى جهة يهواه وتعلق بها
والمطار موضع الطيران
طور في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
عند غسنيوس احاط بالشئ وطاف
حول الشئ ومن مشتقاته ما معناه
الحائط والطور معناه في الكلدانية الجبل
وهو كالطور في العربية
طار في السريانية طار - تعلى - ارتفع الطائر
ومن مشتقاته ما معناه طور - حد - وقت -
برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -
قدر - مقدار - جبل جبلي متوحد -
ناسك

دول

مصدر فرعي اخذ من دور ابدلت الراء باللام
والدولة دولة لانها تدور على الناس فتارة
لقوم وتارة لآخرين
الدَّوْلة والدُّوْلة العقبة في المال والحرب
سواء وقيل الدُّولة بالضم في المال و
الدَّولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء
فيهما يضمان ويفتحان وقد ادال الدولة
بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدُّوَل والدولة بالضم في المال
يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُوَلات ودُوَل
قال ابو عبيد الدُّولة بالضم اسم للشئ
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
في حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون
لقوم دون قوم

الدولة الغلبة وادالنا الله من عدونا من الدولة يقال ادلني على فلان وانصرني عليه

في حديث وفد ثقيف ندال عليهم ويدالون علينا

الدولة الغلبة يقال اديلنا على اعدائنا اى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا او الدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء

قال الحجاج يوشك ان تدال الارض منا كما ادلنا منها اى يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها تداولنا لا ادرى اخذناه بالدول وقالوا دواليك اى مداولة على الامر

دالت الايام دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدى اخذته هذه مرة وهذه مرة هذا اقرب الى الاصل

دال الثوب يدول اى بلى قد جعل وده يدول اى يبلى تداولت الايدى [illegible] باعيننا [illegible]

الدول المنبل المتداول

انداك ما في بطنه من معى وصفاق تطعن فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع ودنا من الارض وانسال بطنه استرخى وانسال الشيء ناس [illegible] قال السيرافي منه انسال مقلوب من اندال ولعله مقلوب واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان لست على ثقة من العلاقة

[illegible] بلعة في [illegible] اى بر والخير

وقعوا في امرهم في دولول اى شدة وامر عظيم الدولول الذى انت عليه سيتان فهو لاخير فيه لا ادرى العلاقة

تركناهم [illegible] اى شهرة وقد دال يدول [illegible] لا ادرى العلاقة

[illegible] الى الحمرة لا ادرى العلاقة

الدوالى جمع دالية وهي [illegible] فاذا [illegible] يمكن [illegible] الى من العنب من هذا

[illegible]

دال فی السریانیة ماد- تحرک- تمایل
ترعزع- تزلزل- هاج- ثار- نزل-
انحدر- حل- استقر- اتی- جاء- تردد-
حضر- ذهب- انطلق- دخل- خنس-
خرج- طلع- رفرف الطائر- ذرب-
استهل- استطلق البطن

تول

صورة اخری لدول ابدلت الدال بالتاء
التولة الداهیة وقیل هی بالهمز سمیت
کذلک لانها تدور فتارة علی رجل
وتارة علی غیره جاءنا بتولاته ودولاته
وهی الدواهی
ان فلانا لذو تولات اذا کان ذا لطف
وتأت حتی کانه یسحر صاحبه ویقال تلت
ای دهیت وعنیت-
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقریش
التولة هی بضم التاء وفتح الواو الداهیة
وقد تهمز
التولة ضرب من الخرز یوضع للسحر
فتحبب بها المرأة الی زوجها وقیل هی معاذة
تعلق بالانسان قال دلیل التولة

والتولة بکسر التاء وضمها شبیهة بالسحر
هو نقل من الداهیة الی السحر
قال یتول اذا عالج التولة وهی السحر
تویلة من الناس ای جماعة جاءت من
بیوت وصبیان ومال لا ادری العلاقة
التال صغار النخل وفسیله الواحدة تالة
لا ادری العلاقة- فی حدیث ابن عباس
افتنا فی دابة ترعی الشجر وتشرب الماء فی کرش
لم تثغر قال تلک عندنا العظیم والتولة
والجذعة- قال الخطابی هکذا روی قال
وانما هو التلوة یقال للجدی اذا فطم وتبع امه
تلو والانثی تلوة والامهات حینئذ المتالی
فتکون الکلمة من باب تلا لا تول

طول

مصدر فرعی ماخوذ من دور بواسطة طور
وقد مر فی ترجمة طور ما یدل علی اتخاذ
الطول من الطور وهو قوهم رأیت حبلا بطوار
هذا الحائط ای بطوله والطول بالفتح بمعنی
الفضل نقل من طول رجل علی صاحبه
الی الفضل بمعنی الاشتراکهما فی الزیادة
[illegible] فی معانی الابعاد المجسمة

بالعين وللاخر مزية في فضيلة مدركة
بالعقل
الطول نقيض القصر في الناس وغيرهم
من الحيوان والموات
يقال للشيء الطويل طال يطول طولا فهو
طويل وطوال والانثى طويلة وطوالة
يقال للرجل اذا كان اهوج الطول طُوال
وطُوّال وامرأة طوالة [illegible]
طاولني فطُلته من الطُول والطَول جميعا
طال الشيء طُولا واطلته اطالة
السبع الطُوَل من سور القرآن سبع سور
وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء
والمائدة والانعام والاعراف فهذه ست
سور متواليات واختلفوا في السابعة
قال السابعة الانفال والبراءة وعدها سورة
واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس
والطُوَل جمع طولى [illegible] سورة الطولى
وهي الطول
الطويل من الشعر جنس من العروض سمي
بذلك لانه اطول الشعر كله
الطُوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلانا اى فاقه في الطول
الاطول نقيض الاقصر
الطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر
او طول الدهر بمعنى
قوم طيال وطوال بمعنى
اطالت المرأة اذا ولدت طوالا
الطول خلاف العرض طاول الشيء امتد
قولك [illegible] تعنى بذلك
كنت [illegible] من الطُول والطَول جميعا
في حديث استسقاء عمر فقام العباس
[illegible] عليه في طول القامة
طال الشيء وطوّله واطاله جعله طويلا
كل ما امتد من زمن او لزم من هم ونحوه
فقد طال
كقولك طال همه وطال ليلي
اطال الله طيلته اى عمره وطال طولك
وطيلك اى عمرك [illegible]
جمل اطول اذا طالت شفته العليا
المطاولة في الامر هو التطويل
التطاول في معنى هو الاستعلاء والتطاول في الناس
اذا هو رفع راسه ورأى ان له عليهم فضلا

في القدر قال وهو في معنى آخر ان يقوم
قائما ثم يتطاول في قيامه ثم يرفع رأسه
ويمد قوامه للنظر الى الشيء
طاولته في الامر اي ماطلته
طوّل له تطويلا اي امهله
استطال عليهم اي تطاول يقال استطالوا
عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما قتلوا قال وقد
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت
بمعنى تطاللت
في الحديث ان هذين الحيين من
الاوس والخزرج كانا يتطاولان على
رسول الله ص تطاول الفحلين اي يستبقان
على عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل
واحد منهما ابلغ في نصرته من صاحبه
فشبه ذلك التباري تطاول الفحلين
على الابل يذب كل واحد منهما الفحول
عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا
فصامتٌ صمته انفذ من طول غيره
ويروى من صول غيره اي امساكه اشد
من تطاول غيره.
طال عليه واستطال وتطاول اذا علا
وترفّع عليه
في الحديث اربى الربا الاستطالة في
عرض الناس اي استحقارهم والترفع
عليهم والوقيعة فيهم
تطاول تمدد الى الشيء ينظر نحوه
استطال الشق في الحائط امتد وارتفع
وهو كاستطار
الطِّوَل الحبل الطويل جدا والطُّوَل و
الطِّيَل والطويلة والتِّطْوَل كله حبل تشد
به قائمة الدابة وقيل هو الحبل تشد به
ويمسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترعى
يقال طوِّل لفرسك يا فلان اي أرخ له
حبله في مرتعه الجوهري طوّلْ لفرسك اي
أرخ طويلته في المرعى
طوّل واطال اي شد الفرس في الحبل
ومنه الحديث لطول الفرس حمى اي
لصاحب الفرس ان يحمي الموضع الذي
يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا
كان مباحا لا مالك له
الطول التمادي في الامر والتراخي يقال
طال طولك وطِيَلُك وطِيَالُك وطُوَلُك

ساكنة الياء والواو اذا طال مكثه في تماديه
في امر وتراخيه عنه

الطوال مدى الدهر يقال لا آتيك طوال الدهر

الطَّول والصائل والطائلة الفضل والقدرة
والغنى والسعة والعلو هذا نقل من
الفضل المبصر في الطول الى الفضل المعقول
في الخصال الحسنة وقد تطول عليهم
في التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا
قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على
مهر الحرة والطول القدرة على المهر وقوله
عز وجل ذي الطول اي ذي القدرة
يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره
اصله يزيد عليهم في فضله وخيره ثم
نقل الى معنى الفضل والخير لانه يكون
هنا ك تفضيل على غير

الطول ... [illegible] يقال [illegible] عليه
وتطول عليه اذا امتن عليه
تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول
[illegible] اضرابهم
[illegible] قال [illegible]

او لكن لعوفا بي اطولكن يداً اراد
امدكن يدا بالعطاء من الطول
التطول عند العرب محمود يوضع موضع
المحاسن والتطاول مذموم وكذلك
الاستطالة يوضعان موضع التكبر
يقال للشيء الخسيس الدون ما هو بطائل
كفن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس
ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض
الذحول الاوتار [illegible] الذحول واحدها
طائلة يقال فلان يطلب بني فلان بطائلة
اي بوتر كان لهم فيهم فهو يطلب به [illegible] قتيله
وبينهم طائلة اي عداوة وترة
الاصل الفضل ثم نقل الى النفع والفائدة
وحيث تكون العداوة نفعا سميت طائلة
ثم [illegible] الاوتار والذحول
[illegible] العداوة

الصالة الاتان لا ادري العلاقة
طائلة [illegible] لا ادري العلاقة

سرود

[illegible] لقلب
[illegible] مختلفة

حتى يرضى بما يحبه الدائر به ثم استعمل في معنى الطلب والإرادة
الرود مصدر فعل الرائد والرائد الذي يرسل في الناس لنجعة وطلب الكلاء والجمع رُوّاد مثل زائر وزوّار اصله الدائر على مقامات مختلفة ليعتام خيرها صار بالقلب رائدًا
في حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة يدخلون رُوّادًا ويخرجون ادلة اي يدخلون طالبين للعلم ملتمسين للحلم من عنده ويخرجون ادلة هداة للناس واصل الرائد الذي يتقدم القوم يبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرواد يدعون الى ريادتها اي تطلب الناس اليها وفي حديث وفد عبد القيس انا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائك اي نرود الخير والدين لاهلنا.
قد راد اهله منزلا وكلاء ورادهم رودًا ورِيادًا وارتاد واستراد
في حديث ... [illegible]
لامر الله اي رجع فلان وانقاد اصله طلب امره ورضاه
الرائد الذي لا منزل له هذا توسع لان الرائد لا ينزل منزلا معينا من قبل بل يختار افضل الكلاء
في الحديث الحمى رائد الموت اي رسول الموت الذي يتقدمه كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلا يتقدم قومه.
فلان مستراد لمثله وفلانة مستراده لمثلها اي مثله ومثلها يطلب ويشح به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله او مثلها واللام زائدة
راد الدابة يرودها اسالها اصله طلبها رادت الدواب رودًا ورودانا واسترادت رعت ورُدتها انا وارَدتها اصله طلبت المرعى ثم نقل الى ما يدعوها الى الطلب من الرعي
الروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد منها التي ترعى بينها وسائرها محبوس على المرتع او مربوط هذا توسع وتجوز من الاصل.

رائد العين عوارها الذي يرود فيها
اي يدور
يقال راد وساد اي اقام يستقر كاند ارفيه
الرائد وذئب الرايا الثور الوحشي سمي
بالمصدر
رادت الابل ترود اذا اختلفت في مرعى
مقبلة ومدبرة وذلك رادها والموضع
مرادا طلق الرائد على الاشتراك في المرعى
لانه يشاهد في اكثر الاوقات اذا طلبت
المرعى
منه مرود الريح وهو المكان الذي يذهب
منه ويجاء
يقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم
يطمئن ورجل رائد الوساد اذا
لم يطمئن عليه لهم اقلقه وبات رائد
الوساد
امرأة رأد ورواد بالتخفيف غير مهموز
ورؤد طوافة في بيوت جاراتها وقد
رادت ترود رودا ورودانا فهي رادة
اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها
ترى في هذا الاستعمال معنى المدورة عيانا

الرادة بالهمزة السريعة الشباب مذكور
في موضعه
رادت الريح ترود رودا وروادا ورودانا
جالت - وفي التهذيب اذا تحركت في نسمت
تنسم نسمانا اذا تحركت تحركا خفيفا
اصله تحركت لان الرائد اذا طلب الكلاء
تحرك ثم نقل الى جالت
الرائد الشيء شاء واصله ذهب الى مواضع
شتى في طلب خيار الكلاء ولا يتيسر ذلك
من غير ان تكون له رغبة في الطلب
الارادة اطلق على راد وهو نقل من
محسوس المشاهد وصف موجودة
في الذات وباعثه على ظهور ذلك
المشاهد
قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة
اريد لانسى ذكرها فكانما
تمثل لي ليلى بكل سبيل
اي اريد ان انسى عند بيابي لان فيه
معنى الذي يحوجك
قوله عز وجل فوجد فيها جدارا يريد
ان ينقض فاقامه وقال يريد والارادة

انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيؤه للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المريدين فوصف
الجدار بالارادة اذ كانت الصورتان
واحدة

اردته بكل ريدة اى بكل نوع من انواع
الارادة - اراده على الشئ كاداره هذا قريب
من الاصل

الرُّود والرُّود المهلة فى الشئ لانك اذا
اخذت شيئا بالدورة كان الزمن الذى
يمضى فى الاخذ اكثر من الزمن الذى
يمضى حين تاخذه من غير دورة ولذا
اطلق الرود على المهلة

قالوا رويدًا اى امهله

فلان يمشى على رُود اى مَهَل وتصغيره
رويد وتقول منه أرْوِد فى السير ارواداً
ومُروداً اى ارفق

قولهم الدهر أرْوَدُ ذو غِير اى يعمل عمله
فى سكون لا يشعر به نقل من الدور الى
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون

الارواد الامهال

قالوا رويدك زيدا فلم يجعلوا الكاف
موضعا وانما هى للخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون ساروا سيرا رويدا او
يحذفون السير فيقولون ساروا رويدا
فيجعلونه حالا له

قولهم هَرَدت الشئ أهْريده هِراده
فانما هو على البدل فيه دليل ثان على
بدل الهمزة بالهاء

الارادة المشيئة واصله الواو كقولك راوده
اى اراده على ان يفعل كذا

راود فلان جاريته عن نفسها وراودته
هى عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها اصل
المراودة الارغاب فى شئ يريده المُرغِب
بوسائط كانه يدور بمن يريد منه مطلبا
على امور شتى حتى يرضى بما يراد منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بلا واسطة
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع المراودة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراد منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه

راض لا يحتاج الى المراودة و المساورة
وفى الآية استعارة
راودته على كذا مراودة و روادا و اراده
فى حديث ابى هريرة حيث يراود عمه
ابا طالب على الاسلام اى يراجعه و يردده
كأنه طوراً يجيء له فضائله و طوراً يظهر
ما يجده من الفرح والسرور ان اسلم
وطوراً يكشف له من حسنات الدنيا
والآخرة التى تكون حظه
فى حديث الاسراء قال له موسى
راودت بنى اسرائيل على ادنى من هذا
فتركوه كان [illegible]
احسن وخاب
راودته عن الامر و عليه [illegible] هذا انتهى
على اتخاذ المدارة من الدور
الرائد العود الذى يقبض عليه الطاحن
اذا ادار
اسم الرائد لانه يذهب و يجيء [illegible]
[illegible] مقبض الطاحن من الرحى
[illegible] الرائد يد الرحى
[illegible] فى الاجادة

ومحور البكرة اذا كان من حديد معنى
الدور فى كل واحد منهما جلى
المرود بكسر الميم الميل الذى يكتحل به والميم
زائدة قولك للحاجة الى القول بزيادة الميم
لانها آلة .
المرود ايضا المفصل [illegible] وتدها نوح
ريح رودة لينة الهبوب ويقال ريح رادة
اذا كانت هوجاء تجىء وتذهب و ريح
رائد تمثل رادة
رود فى العبرانية [illegible] هام تجمع
طاب وهو قريب عند [illegible] من راد
فى العربية وجدت رود فى السريانية .

د ر ى

[illegible] داري
[illegible] من رودة [illegible]
مدورة ويجعلون [illegible] بالقلب و
التصحيف [illegible] بالبدل [illegible] ادارة
وبعد ذلك يجعلون [illegible]
والاصل [illegible] الاحتيال والاحتياج
الاحتيال [illegible] العلم
[illegible] ودريا و دراية

عليه يقال أنى على هذا الامر من غير دراية اى
من غير علم
دَرَيت الشيءَ أدريه عرفته وادريته غيرى
اذا اعلمته قالوا لا ادر فحذفوا الياء
لكثرة استعمالهم له
قوله تعالى وما ادراك ما الحطمة تاويله
اى شيء اعلمك ما الحطمة
قولهم يصيب وما يدرى ويخطى وما يدرى
اى هو جاهل ان اخطأ لم يعرف وان اصاب
لم يعرف اى ما اختل من قولك دريت
الظباء اذا ختلتها وهذا قريب من الاصل
ما تدرى ما دريتها اى ما تعلم ما ختلتها
دَرَى الصيد دَرْياً وادراه وتدرّاه ختله
كانه داوره ثم صادره من استعمل فى
صيد الظباء وشاهد كيف يدور الصائد
حول الظبى علمت ان درى ماخوذ من دار
كيف ترانى أَذَّرِى وأَدَّرِى
غرات جمل وتدرى غرى
فالاول انما هو بالذال المعجمة وهو افتعل
من ذريت التراب المعدن والثانى
بدال غير معجمة وهو افتعل من ادّراه

اى ختله والثالث تفعّل من تدرّاه
اى ختله فاسقط احدى التائين يقول كيف
ترانى اذّرى التراب واختال مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغترت
اى غفلت قال ابن برى يقول اذّرى
التراب وانا قاعد اشاغل بذلك لئلا
ترتاب بى وانا فى ذلك انظر اليها واختلها
وهى ايضا تفعل كما افعل اى اغترها
بالنظر اذا غفلت وترانى وتغترنى اذا
غفلت فتختلنى واختلها

د ر أ

مصدر فرنجى ماخوذ من دار بواسطة درى
وخُصّص بالدفع لان المداراة مما تدفع
اذى العدو
الدَّرْءُ الدفع درأه يدرؤه دَرْءاً ودرأةً دفعه
تدارأ القوم تدافعوا فى الخصومة
ونحوها واختلفوا
دارأت بالهمز دافعت وكل من دفعته
عنك فقد دارأته
فى التنزيل فادّارأتم فيها وتقول
فادّارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك

اداراتم واصله تدارأتم
المداراة المخالفة والمدافعة
فى الحديث كان يدارى ولا يمارى اى
لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز
وروى فى الحديث
غير مهموز ليزاوج يمارى واما المداراة
فى حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الاحمر
يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داراته
مداراة
المدرى والمدارة شئ يعمل من حديد
او خشب على شكل سن من اسنان
المشط واطول منه يسرح به الشعر
المتلبد ويستعمله من لم يكن له مشط
ومنه حديث ابى ان جارية له كانت تدر
راسه بمدراها اى تسرحه يقال ادرت المرأة
تدّرى ادراً اذا سرحت شعرها به واصلها
تدترى تفتعل من استعمال المدرى فادغمت
التاء فى الدال وقال الليث المدارة حديدة
يحك بها الراس يقال لها سرخاره ويقال
مدرى بغير هاء ويشبه قرن الثور به
اقول قرن الثور عندى هو الاصل لانه

يستعمل للدفاع والمدرى الذى يسرح
به الشعر مدرى لانه كان يعمل ابتداء
من القرن ثم من الخشب او الحديد
تَدَّرت المرأة اى سرحت شعرها
جاب المدرى اى غليظ القرن يصلح لذلك
على صغر سن الغزال لان قرنه فى اول
ما يطلع يغلظ ثم يدق
نعن كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى
بسهمك فالرامى يصيد ولا يدرى
اى ولا يختتل ولا يستتر وقد داريته
اذا ختلته لعلك ترى فى الاستعمال
المراودة والمداورة عيان
الدَّرِيَّةُ الناقة يستتر بها من الصيد
فيختل وقال ابو زيد هى مهموزة لانها
تدرأ للصيد اى تدفع فان كان هذا
فليس من هذا الباب اقول الناقص والمهموز
كلاهما فرعان لدار
اِدَّريت درية وتَدَرَّيتُ
الدرية الوحش من الصيد نقل مما
يصاديه الى الشيء الذى يستتر به اتى
عليها ... رأى ... العربية تقول

اندريت لا ادرى العلاقة

إِدْرُوا ملكانا اعتمدوه بالغارة والغزو
التهذيب بنو فلان إِدَّرَوا فلانا كانهم
اعتمدوه بالغارة والغزو لا ادرى العلاقة
المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة مع
الناس يكون مهموزا وغير مهموز فمن
همزة كان معناه الاتقاء لشره ومن
لم يهمز جعله من دريت الظبى اى
اختلت له وختلته حتى اصيده وداريته
من دريت اى ختلت الجوهرى ومداراة
الناس المداجاة والملاينة ومنه الحديث
راس العقل بعد الايمان بالله مداراة
النّاس اى ملاينتهم وحسن صحبتهم
واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وداريته
ودارأته اتقيته

دارأت الرجل اذا دفعته بالهمز والاصل فى
التدارى التدارؤ فترك الهمزة ونقل الحرف
الى التشبيه بالتقاضى التداعى اقول
الناقص والمهموز كلاهما من اصل واحد
واصل المداراة الملاينة اللازمة للمراود
وحيث تدفع المداراة شر الاعداء
نقلت الى الدفع وخص المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذئبة لا ادرى العلاقة
المِدرى والمِداراة والمَدْرية القرن و
الجمع مدارٍ ومدارى الا القنديل من
الياء سمى بكذلك لانه آلة الدفاع
لذوى القرون

درى راسه بالمدرى مشطه ابن الاثير
وداريته اذا اتقيته ولاينته قال ابو منصور
من همزه فمعناه الاتقاء لشره ومن لم
يهمز جعله من دريت بمعنى ختلت

فى حديث الشعبى فى المختلعة اذا كان
الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها
يعنى بالدرء النشوز والاعوجاج
والاختلاف

انه لذو تُدْرَءٍ اى حفاظ ومنعة و
قوة على اعدائه ومدافعة يكون
ذلك فى الحرب والخصومة وهو اسم
موضوع للدفع تاؤه زائدة لانه من درأت.

درأت عنه الحدّ وغيره ادرؤه
درءًا اذا اخرته عنه

فى الحديث ادرأوا الحدود بالشبهات

أي ادفعوا. قال ابن الاثير وتكون ذا تُدْرَأ
أي ذا هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة
على دفع اعدائه
ادّارأتم فيها [illegible] والعامة تقول
اندريت ويقال درأ علينا فلان دروءا
اذا خرج مفاجأة لا ادري العلاقة
وجاء السيل درءًا ظهرًا ودرأ فلان علينا
وطرأ اذا طلع من حيث لا ندري
لا ادري العلاقة
اندرأ علينا بشر وتدرّأ اندفع لا ادري
العلاقة
درأ السيل واندرأ اندفع وجاء السيل
درءًا ودُرءًا اذا اندرأ من مكان لا يعلم به فيه
وقيل جاء الوادي درءًا اذا سال بمطر
واد آخر وقيل جاء درءًا اذا سال بمطر بلد بعيد
فان سال بمطر نفسه قيل سال ظهرا
درأ الوادي بالسيل دفع
درأ عليهم درءًا ودروءًا خرج وقيل خرج فجأة
الدارئ العدو المبادئ والدارئ الغريب
لا ادري العلاقة
اندرأ الطريق انتشر

كوكب دُرّيء على فُعّيل مندفع منقض
من المشرق الى المغرب قال ابو عبيدة ان
ضممت الدال فقلت دُرّي يكون منسوبا
الى الدر على فُعلي ولم تهمزه لانه ليس في
كلام العرب فُعّيل
قال ابن الاعرابي درأ فلان علينا وهجم علينا
قال والدري الكوكب المنقض يُدرأ به
على الشيطان

د ر ه

صورة اخرى للدرء ابدلت الهمزة بالهاء
ونقل من الدفع الى الهجوم بوجودهما في
بعض الاحيان في المدافع
دَرَهَ على القوم هجم درَه فلان علينا
ودرَه اذا هجم من حيث لا تحتسبه
دارهات الدهر هواجمه
[illegible] ومنه تَدَرّه اذا كان هجّاما
على اعدائه من حيث لا يحتسبون
المدره من القوم الدافع عنهم مثل المدرأ
وهو مبدل منه مثل هراق الماء وأراقه
قال الليث أميت فعله الا قولهم رجل
مِدْرَه حرب وهو زعيم القوم والدافع عنهم

ابن سيده المدره السيد الشريف سمي بذلك لانه يقوى على الامور ويهجم عليها مشتق من ذلك والمدره المقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وقيل هو راس القوم والدافع عنهم

المِدْرَه زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذي يرجعون الى رأيه والميم زائدة والجمع المداره

دَرَهَ لقومه يَدْرَه دَرْهاً دفع وهو ذو تُدُرَّههم اي الدافع عنهم كما يقال هو تُدْرَؤهم حتى يضاف اليه وقيل الهاء في كل ذلك مبدلة من الهمزة لان الدرء الدفع وليس هذا بقوي بل هما اصلان قالوا درء ودره قال ابن سيده وانما وجدنا الهاء في كل ذلك مساوية للهمزة علمنا ان احدهما ليست بدلا من الاخرى وانهما لغتان اقول قال ما قال نظرا الى الاشتقاق الصغير اما في الاشتقاق الكبير فهما فرعا اصل

سكين دَهْرَهَة معوجة الراس اصلها من كلام الفرس دره فعربتها العرب بالزيادة فيه

الدَّهْرَهَة المرأة القاهرة لبعلها هذا تشبيه بالسكين

يقال للكواكب الوقادة بنورها تطلع من الافق دارئة ودَهْرَهَة

طَرَءَ

صورة اخرى لدَرَءَ ابدلت الدال بالطاء

طَرَأَ على القوم يَطْرَأُ طَرْأً وطُرُوءاً اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد آخر او خرج عليهم من مكان بعيد فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او خرج عليهم من فجوة وهم الطراء والطُرّاء ويقال للغرباء الطراء وهم الذين يأتون من مكان بعيد قال ابو منصور واصله الهمز

في الحديث طَرَأَ عليّ حزبي من القرآن اي ورد واقبل وقد يترك الهمز فيه فيقال طَرَا يَطْرُو طُرُوّاً

طَرَأَ من الارض خرج ومنه اشتق الطرآني وقال بعضهم طُرآن جبل فيه حمام كثير ينسب اليه الحمام الطرآني لا يدرى

من حيث انى وكذلك امرطرّانى وهونسب
على غير قياس
الطُرّانى منكر عجيب وقيل حمام طرّانى منكر
من طراء عليها والعامة تقول طُورانى
وهو خطأ
اطراء القوم مدحهم نادرة وكالاعرف
بالياء لا ادرى العلاقة
شغفنى بنسب الكلمات بعضها على القول
بان طلع قريب من طَرأ

خرق

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند شق
ثوب غليظ اوشق اديم بسكين والاصل
فى معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى
الخَرْق الفرجة وجمعه خُروق
خَرَقه يخرِقه خرقا وخرّقه واخترقه
فتخرّق وانخرق واخرورق يكون ذلك
فى الثوب وغيره - التهذيب الخرق الشق
فى الحائط والثوب ونحوه هذا النقل الى
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن
هناك صوت مسموع

الخِرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق
السربال
فى الحديث فى صفة البقرة وآل عمران كانهما
خرقان من طير صوّاف هكذا جاء فى
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان
منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة
من الجراد وقيل الصواب حزقان بالحاء
المهملة والزاى من الحزقة وهى الجماعة
من الناس والطير وغيرهما
قوله ان بنى سلمى شيوخ اجلة - بيض الوجوه
خُرق الاخلة فزعم ابن الاعرابى انه عنى
ان سيوفهم تاكل اغمادها من حدتها فتخرق
على هذا جمع خارق او خروق اى خُرّق
السيوف للاخلة
انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا
من خَرِق الظبى دهش فلصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه

الفزع فخرق الاصل فى خرق الظبى فزع
من الكلاب التى تريد صيده فدخل فى
خرق ثم نقل الى اللصوق بالارض اذا لم
يجد خرقا ثم الى دهش ثم نقل الى الاضطراب
الذى يلازم الفزع والدهشة وعلى هذا
فمعنى انخرقت الريح اضطربت فى الهبوب۔
ريح خريق شديدة وقيل لينة سهلة
فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة السير
وقيل طويلة الهبوب
التهذيب والخريق من اسماء الريح الباردة
الشديدة الهبوب كانها خرقت يقال انخرقت
الريح الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها
المواضع
الخرق الارض البعيدة مستوية كانت
اوغير مستوية يقال قطعنا اليكم
ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة
الواسعة سميت بذلك لانخراق الريح
فيها والجمع خروق ۔قال المورج كل بلد
واسع تتخرق به الرياح فهو خرق
الخرق من الفتيان الظريف فى سماحة
ونجدة وتخرق فى الكرم اتسع والخرق

بالكسر المتخرق فى الكرم وقيل هو الفتى الكريم
الخليقة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق
فى السماح اذا توسع فيه استعماله فى هذا
المعنى من قولهم هو متخرق الكف بالنوال
وهو مخروق الكف بالنوال كانه فى كفه
خرقا يخرج منه ما فى يده من الذهب
والفضة ثم نقل الى السماح والكرم و
النجدة وغيرها مما يجد مع السخاء
الخريق من الرجال كالخرق على مثال الفسيق
والمخراق الكريم كالخرق
اذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء
مثقوبة الاذن
المخترق الممر والاختراق المر فى الارض
عرضا على غير طريق
اختراق الرياح مرورها كانها تشق الفضاء
منخرق الرياح مهبها والريح تخترق
الارض۔
ريح خرقاء شديدة كانها مضطربة لا تحسن
الهبوب
اخترق الدار اودار فلان جعلها طريقا
لحاجته كانها خرقها ثم دخل الخرق

اخترقت الخيل ما بين القرى والشجر تتخللها

خرق الارض قطعها حتى بلغ اقصاها ولذلك سمي الثور الوحشي خرقا لانه يخرق الارض هذا انقل قطع الجوهر كالاديم والثوب الى قطع المسافة

التخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق الكذب وتخرقه وخرقه كله اختلقه وفي الله عز وجل وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه خلق الكذب اصل المعنى احدثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء والخلق فرع الخرق كما سيجيء

خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه

الخرق والخُرق نقيض الرفق والخَرَق مصدره وصاحبه اخرق وخَرِق بالشيء يَخْرَقُ جهله ولم يحسن عمله اصله من خرق الظبي اذا دهش وفزع وحيث يلازم تلك الحالة الاضطراب وعدم احسان العمل اطلق على نقيض الرفق وعدم احسان العمل

بعيرا خرق يقع منسمه بالارض قبل خفه كانه لا يحسن السير

ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فكانها لا تحسن السير

ريح خرقاء لا تدوم على جهتها في الهبوب فكانها لا تحسن الجري

في الحديث الرفق يمن والخُرق شوم

الخرق بالضم الجهل والحمق

الخرق بالتحريك الدهش من الفزع او الحياء وقد اخرقته اي ادهشته وقد خرق بالكسر خَرَقا فهو خَرِقٌ وخَرِقَ الظبي دهش فلصق بالارض ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه الفزع

تخرق اصله كما قلت دخول الظبي في الخرق من خوف الكلاب التي تريد صيدا ثم اللصوق بالارض

في حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا لا ادري العلاقة

ابن الاعرابي - الغزال اذا ادركه الكلب خَرِق فلزق بالارض - وقال الليث الخرق

تشبه البطر من الفزع کما یخرق الخشف
اذا صید
خرق الرجل اذا بقی متحیرا من ھم او
شدة ھو من خرق الغزال لانه اذا ادرکه
الکلب یصیر مدھوشا متحیرًا
خرق الرجل فی البیت فلم یبرح اصله
دخله من خرق ثم اطلق علی ما یاتی بعد
الدخول ومن خرق الغزال اذا لزق
بالارض
رماد خرق لازق بالارض من خرق الغزال
رحم خریق اذا خرقها الولد فلم تلقح
بعد ذلك المخاریق واحدھا مخراق
ماتلعب به الصبیان من الخرق المفتولة
ابن سیدة المخراق مندیل ونحوه یلوی
فیضرب به او یلف فیفزع به وھو لعبة
یلعب به الصبیان
فی حدیث علی علیه السلام البرق مخاریق
الملائکة
المخراق السیف لانه یخرق ھذا ھو الاصل
ونقل الی المخراق الذی یلعب الصبیان
کانه سیفھم۔

المخراق الطویل الحسن الجسم قال شمر
المخراق من الرجال الذی لا یقع فی امر
الا خرج منه قال والثور البری یسمی مخراقا
لان الکلاب تطلبه فیفلت منها
المخارق المِلاص یتخرقون الارض بینا ھم
بارض اذا ھم باخری
المخارق الرجال الذین یتخرقون و یتصرفون
فی وجوہ الخیر
المخروق المحروم الذی لا یقع فی یده
غنی کان فی کفه خرقا یخرج منه الغنی
الخرقة القطعة من الجراد کالخُرقة
الخُرَّق ضرب من العصا فیر
واحدته خُرَّقة وقیل لخُرَّق واحد
لا ادری العلاقة
الخریق المطمئن من الارض وفیه
نبات کانھا شُقّت
فلان مخراق حرب ای صاحب حروب
یخف فیھا ھو علی المثل المخروق الذی
ید ور علی الابل فیحملھا علی مکروھھا
لا ادری العلاقة ۔
فی حدیث ابن عباس عمامة خرقانیة

كانه لوّاها ثم كوّرها قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك

خلق

مصدر فرعي ماخوذ من خرق ابدلت راؤه
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قولهم خلق الاديم يخلقه خلقا قدّره
لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزدة
او قربة ثم نقل الى التقدير والابداع على
مثال لم يسبق اليه كخلق العالم وان
راقبت فرخا خرق البيضة وخرج منها
خلقا مستويا ما ارتبت ان خرق انتقل
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والخلاق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله
عزّ وجل واصل الخلق التقدير فهو
باعتبار تقدير ما منه وجودها وبالاعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق

الخلق في كلام العرب ابتداع الشيء على
مثال لم يسبق اليه وكل شيء خلق الله
فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه الا
له الخلق والامر

قال ابو بكر الانباري الخلق في كلام العرب
على وجهين احدهما الانشاء على مثال
ابدعه والآخر التقدير

الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق
رجل خليق بيّن الخلق تام الخلق معتدل
والانثى خليق وخليقة ومختلقة
خلقت المراة خلاقة اذا تم خلقها
هو كالجمل المختلق اي التام الخلق
الخليقة الخلق والخلائق
الخليقة الطبيعة التي يخلق بها الانسان
الخليقة الفطرة انه لكريم الطبيعة والخليقة
والسليقة بمعنى واحد الخليق كالخليقة
الخُلُق الخليقة اعني الطبيعة
الخُلْق والخُلُق السجية
الخلق بضم اللام وسكونها وهو الدين
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق
لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها
ولهما اوصاف حسنة وقبيحة

كان خُلقه القرآن اى كان متمسكاً به
وبآدابه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه
من المكارم والمحاسن والالطاف
تَخَلَّقَ يَتَخَلَّقُ كذا اذا استعمله من غير
ان يكون مخلوقاً فى فطرته
خالق الناس عاشرهم على اخلاقهم
الخلق التقدير وخلق الاديم يخلُقه
خلقاً قدّره لما يريد قبل القطع وقاسه
ليقطع منه مزادة او قربة او خفاً هذا
قريب من الاصل لان التقدير اذا قاطع
من الاديم شيئاً يحتاج الى خرق الاديم
دخل عليّ وانا أخْلُقُ اديماً اى اقدره
لا قطعه
الخليقة الحفيرة المخلوقة فى الارض
وقيل هى الارض وقيل هى البئر التى
لا ماء فيها وقيل هى النقرة فى الجبل
يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر
ساعة تحفر ابن الاعرابي الخلق الاباد
الحديثات الحفر
الخَلْق الكذب وخلق الكذب والافك
يخلقه وتَخَلَّقَهُ واختلقه وافتراه
ابتدعه اطلاق الخلق على الكذب من
اطلاق الصفة على الموصوف
ان هذا الا اختلاق اى كذب وهو افتعال
من الخلق والابداع كان الكاذب تَخَلَّقَ قوله
رجل خالق اى صانع وهن الخالقات
للنساء
خَلَقَ الشيء خُلوقاً وخلوقة وخَلُقَ خلاقة
وخَلِقَ وَأَخْلَقَ اخلاقاً واخلولق بلى
اصله من خرق الثوب فكم من ثوب
بالٍ يخرق۔
يقال ايضاً خَلُقَ الثوب خلوقاً ويقال
أَخْلَقَ الرجل اذا صار ذا اخلاق واخلقه
انا وشيء خلق بال الذكر والانثى فيه سواء
لانه فى الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس
يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار
خلق والجمع خُلْقان واخلاق وقد يقال
ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار
وثوب اكياش وحبل ارمام وارض
سباسب التهذيب يقال ثوب
اخلاق يجمع ممّا حوله

صلیقة خُلَیق صغروه بلاهاء
اخلق الدهر الشئ ابلاه وکذلک اخلق
السائل وجهه وهو علی المثل اخلقه خلقا
اعطاه ایاه واخلق فلان فلانا اعطاه
ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا کسوته
ثوبا خَلَقا
الاخلق اللین الاملس المصمت و الاخلق
الاملس من کل شئ وهضبة خلقاء
مصمتة لانبات بها اطلاق الاخلق
علی الاملس لان الثوب الخلق یصیر
املس بذهاب زئبره
لیس الفقیر الذی لامال له انما الفقیر
الاخلق الکسب یعنی الاملس من الحسنات
الذی لم یقدم لاخرته شیئا یثاب علیه
فی حدیث فاطمة بنت قیس و اما معاویة
فرجل اخلق من المال ای خلو عار من
حجر اخلق ای املس مصمت لایوثر فیه
شئ
الخلق من کل شئ املس وسهم مُخَلَّق
املس مستو وجبل اخلق لین املس
وصخرة خلقاء بینة الخلق لیس فیها وصم وکسر

الخَلیقة السحابة المستویة المخیلة للمطر
امرأة خُلُق وخلقاء مثل الرتقاء لانها
مصمتة کالصفاة الخلقاء
الخلائق حمائر الماء وهی صخور اربع عظام
ملس تکون علی راس الرکیة یقوم علیها
النازع الماتح سمیت بذلک من ملاستها
خَلِقَ الشئ خلقا و اخلولق املاس
ولان واستوی وخَلَقه هو
اخلولق السحاب استوی وارتتقت
جوانبه وصار خلیقا للمطر کانه مُلّس
تملیسا
اخلولق الرسم استوی بالارض اصله
بلی فاذا اطار البلی فیه استوی بالارض
قِدح مُخَلَّق مستو املس وقیل کل
مالین ومُلس فقد خُلِّق
الخلقاء السماء ملاستها واستوائها
خلقاء الجبهة والمتن وخُلَیقاهما
مستواهما وما ملاس منه وهو باطنها
لغار الاعلی ایضا
الخُلَیقاء من الفرس حیث لقیتت
جبهته قصبة انفه من مستدقها وهی

كالعرنين من الانسان

الخُلُوق والخلاق ضرب من الطيب وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم فيملس ويخلق

تخلّق وخلّقته طليته بالخلوق وخلّقت المرأة جسمها طلته بالخلوق وقد تخلّقت المرأة بالخلوق

فلان مَخْلَقَة للخير كقولك مجدرة ومحراة ومقمنة

فلان خليق لكذا اى جدير وانت خليق بذلك اى جدير وقد خُلُق لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه ذلك وترى فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اى مجدرة وانه مخلقة من ذلك وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث

انّ اَخْلَق بك ان تفعل ذلك اى ان اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع ويا خليق بذلك فتنصب

هو خليق له اى شبيه وما اخلقه اى ما اشبهه انه لخليق اى حرى يقال ذلك للشئ الذى قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه

اَخْلِقْ به واَجْدِرْ به واعسِ به واَحْرِ به واقمن به واَحْج به كل ذلك معناه واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة وهى التمرين من ذلك تقول للذى قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقًا اى مرن عليه ومن ذلك الخُلُق الحسن والخلوقة الملاسة

اما جدير فماخوذ من الاحاطة بالشئ ولذلك سمى الحائط جدارًا

اخلولقت السماء ان تمطر اى قاربت وشابهت واخلولق ان تمطر

الخلاق الحظّ والنصيب من الخير والصّلاح۔ يقال لاخلاق له فى الاخرة ورجل لاخلاق له اى لارغبة له فى الخير ولا فى الاخرة ولاصلاح له فى الدين وقال المفسرون فى قوله تعالى وما له فى الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الاعرابي لا خلاق لهم اى لا
نصيب لهم في الخير. وقال الخلاق
الدين قال ابن بري الخلاق النصيب
الموفر الاصل في معناه عندي لا طبع له
في الآخرة وما خلق تلك كانه لا خرق
له فيها ولا قطعة ومن ثم لا حظ

خرج

مصدر فرعي ماخوذ من خرق ان لى اقب
احدنا فرخا يخرق البيضة ثم يخرج منها
قال خرق الفرخ البيضة فخرج منه
كذلك اذا خرق ثور جنب كلب بقرنه
فخرج القرن منه قال خرج كانه خارجا
من جنب صفحته. سفود شرب نسوه
عند مفتاد - وهذا يدل على ان خرج
ربما يلازم خرق فيدل على ان خرق بجيم
خرج وخصوا الثاني بما يحدث بالخرق.
الخروج نقيض الدخول
خرج يخرج خروجا ومخرجا فهو خارج
وخروج وخراج وقد اخرجه وخرج به
المخرج موضع الخروج. يقال خرج مخرجا
حسنا وهذا مخرجه ... المخرج ...

مصدر قولك اخرجه وللمفعول به
واسم المكان والوقت
الاستخراج كالاستنباط
في حديث بدر فاخترج تمرات من قرنه
اى اخرجها وهو افتعل منه
الخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج
التناهد قوله عز وجل ذلك يوم الخروج
اى يوم يخرج الناس من الاجداث
يوم الخروج يوم العيد ويقال له
يوم الزينة ويوم المشرق اخترجه
استخرجه طلب اليه ومنه ان يخرج
ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة
الجمل البختي كانها خلقت على خلقته
في حديث ان الناقة التي ارسلها الله
عز وجل آية لقوم صالح كانت مخترجة
اى مجبولة على خلقة الجمل وهي اسن منه واعظم
استخرجت الارض صلحت للزراعة
والغرسة
خارج كل شيء ظاهره
الخروج خروج الاديب والسائق ونحوهما
يخرج فيخرج كانه ... المسبقة

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجابته
وتوجه لابرام الامور واحكامها وعقل
عقل مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجيّ الذي يخرج ويشرف بنفسه
من غير ان يكون له قديم كانه يخرج من
بين امثاله واقرانه

الخارجيّة خيل لاعرق لها في الجودة
فتخرج سوابق وهو مع ذلك جياد وقيل
الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخَرُوج بفتح الخاء وكذلك الانثى بغير
هاء والجميع الخُرُج وهو الذي يطول
عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل
في لجامه

خرّجها ادّبها كما يُخرّج المعلم تلميذه
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف
الاقران وسابقا عليهم

فلان خرّيج مال وخرّيجه اذا درّبه
وعلّمه

قد خرّجه في الادب فتخرّج

الخَرَجُ والخروج اول ما ينشأ من السحاب
يقال خَرَجٌ اي خروج حسن وقيل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه لاصل الخروج
اي حسن وجه من تحت الافق كانه
كان تحت فخرج وظهر ثم نقل الى الانبساط
يقال للماء الذي يخرج من السحاب خَرْجٌ
وخروجٌ

خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد
اغامتها

كانما خرجت من بين السحائب

الخروج من الابل المعتاق المتقدمة

الخُراج ورم يخرج بالبدن من ذاته
والجمع أخرجة وخِرجان

الخوارج الحرورية والخارجية طائفة
منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

في حديث ابن عباس انه قال يتخارج
الشريكان واهل الميراث كانه يخرج
كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه
بالبيع - وقال عبد الرحمن بن مهدي
التخارج ان ياخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

تخارجوا السفر اخرجوا نفقاتهم
المخرج والخراج واحد وهو شيء يخرجه
القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم
قال الزجاج الخرج المصدر والخراج
اسم لما يخرج
الخراج غلة العبد والامة والخرج والخراج
الاتاوة تؤخذ من اموال الناس۔
الخرج ان يؤدي اليك العبد خراجه اي غلته
والرعية تؤدي الخرج الى الولاة
الخراج بالضمان اي الغلة التي استغلها
المشتري من العبد طيبة له لانه كان
في ضمانه ولو هلك هلك من ماله
الخرج الضريبة والجزية
ابن الاعرابي الخرج على الرؤس والخراج
على الارضين
الخرج من الاوعية معروف عربي وهو
هذا الوعاء وهو جوالق ذو لونين والجمع
اخراج وخرجة سمي بذلك لخروج اطرافها
وانتفاجها اذا حشي
ارض مخرّجة اي نبتها في مكان دون
مكان اقول فاخرج رجل من صف اقرانه

امتاز منهم واعتلا وامنه ومنه خرج في
العلم كانما متاز من اقرانه ومنه خرّج
انما جعل شيئا ذو لونين لان واحدا
من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا
فارض مخرجة معناه ارض فيها لونين
اي خضراء من النبات وبيضاء من عدمها
تخريج الراعي المرتع ان تاكل بعضه تترك
بعضه فيصير ذو لونين
خرّجت الابل المرعى ابقت بعضه و
اكلت بعضه فصار ذا لونين
الخرج بالتحريك لونان سواد وبياض
لان كل واحد منهما يخرج صاحبه
نعامة خرجاء وظليم اخرج بيّن الخرج
وكبش اخرج
اخرجت نعامة اخرجاجا واخراجّت
اخريجاجا اي صارت خرجاء۔
اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه
مصب ذو لونين
اخرج اذا اصطاد الخرج وهي النعام
عام فيه تخريج اي خصب وجدب
وعام اخرج فيه جدب وخصب

كانه ذا لونين
اَخرَجَ هَنٌ به عام نصفه خِصْبٌ و
ونصفه جدبٌ
تخريج الارض ان يكون نبتها في مكان
دون مكان فترى بياض الارض فى
خضرة النبات
خرج الغلام لوحه تخريجا اذا كتبه فترك
فيه مواضع لم يكتبها والكتاب اذا كتب
فترك منه مواضع لم تكتب فهو مُخَرَّجٌ
خَرَّجَ فلان عمله جعله ضروبا يخالف
بعضه بعضا نقل من لونين الى الوان
شتى ۔
الخَرْجَاءُ قرية فى طريق مكة سميت بذلك
لان فى ارضها سوادًا وبياضا الى الحمرة
الاخرجة مرحلة معروفة لونها ذلك
النجوم تُخَرِّجُ الليل فتلون بلونين
من سواد الليل وبياضها
اذا الليل غشاها وخرّج لونه
نجوم كامثال المصابيح تخفق
جبل اخرج كذلك وقارة خرجاء ذات
لونين و نعجة خرجاء وهى السوداء البيضاء
احدى الرجلين اوكليتيهما والخاصرتين
وسائرها اسود
شاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض
والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه
الاخرج الاسود فى بياض والسواد الغالب
الاخرج من المعزى الذى نصفه
ابيض ونصفه اسود
الاخرج جبل معروف للونه غلب
ذلك عليه واسمه الاحول
فرس اخرج ابيض البطن والجنبين
الى منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون
سائره ما كان
الاخرج المكاء للونه
الاخرجان جبلان معروفان
اخرجة بئر احتفرت فى اصل احدهما
التهذيب
للعرب بئر احتفرت فى اصل جبل اخرج يسمونها
اَخرَجَة وبئر اخرى احتفرت فى اصل
جبل اسود يسمونها اسودة
اخترجوه بمعنى استخرجوه
خراج والخراج وخريج والتخريج كله

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك
احدهم شيئا بيده و يقول لسائرهم
اخرجوا ما في يدى
الخروج واو لاصنف فيه لا ادرى لعلاقته
الخروج الالف التى بعد الصلة فى
القافية وسمى خروجا لانه برز وخرج
عن حرف الروى
الاخريج نبت لا ادرى العلاقة
الخريج خلاف اليه خل كانه يخرج من يدك
رجل خُرَجَة ولجة مثال هُمَزَة اى كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خراج ولاج
يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال
وقيل خراج ولاج اذا لم يسرع فى امر لا يسهل له
الخروج منه اذا اراد ذلك۔

خلج

مصدر فرعى ماخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل فى معانيه الخروج
ويظهر هذا من قولهم خلج الفصيل اخرجه
عن الشول وفي اختلجها من حجرها كانه
اخرجها تعرض للجذب لانك انا اخرجت
شيئا من شئ جذبته
الخلج الجذب خلجه يخلجه خلجا وتخلجه
واختلجه جبده وانتزعه كانه اخرجه
بالجذب ما كان فيه
فى الحديث يختلجونه على باب الجنة
يجتذ بونه وفيه حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من حجرها
فى حديث علي فى ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها
لو قال فالمعنى الاشطانها لكان احسن ومعنى
القطع موجود فى الخالج المنقطع من معظم الماء
فى الحديث تنكب المخالج عن وضح السبيل
اى المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
كانها اخرجت منه
فى حديث المغيرة حتى تروه يخلج فى قومه
او يحلج اى يسرع فى حبهم الخلج هو الجذب
ناقة خلوج جذب عنها ولدها بذبح
او موت فحنت اليه فقل لذلك لبنها و قد يكون فى

غير الناقة لا لأصل بجذب عنها ولدها ثم توسع الى ان يلازمه الجذب

يقال للمفقود من بين القوم والميت قد اختلج من بينهم فذهب به كانه اخرج من بينهم

فی الحديث ليردنّ علی الحوض اقوام ثم ليختلجنّ دونی ای يجتذبون فيقتطعون

الاخليجة الناقة المختلجة عن امها

الخليج ما انقطع من معظم الماء لانه يجبذ منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة تنشعب من الوادی تعبر بعض مائه الی مكان اخر والخليج نهر فی شق من النهر وجناحا النهر خليجاه

الخُلُجُ التعبون والخُلُجُ المرتعد والابدان والخليج للحبال اطلاق الخلج على الذين تعبوا من الاضطراب وعلى الذين ارتعدت ابدانهم ايضا من الاضطراب واطلاقها على الحبال لانها تجذب ما شد بها

الخليج الحبل لانه يجبذ ما شد به الخليج الرسن لذلك خلجت الام ولدها تخلجه وجذبته تجذبه فطمته وخلجتها فطمت ولدها قال اعرابی لا تخلج الفصيل عن امه فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم ای لا تفرق بينه وبين امه

تخلج المجنون فی مشيته تجاذب يمينا وشمالا او المجنون يتخلج ای يتمايل كانما يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة وتخلج المفلوج فی مشيته تفكك وتمايل

فی حديث الحسن رای رجلا يمشی مشية انكرها فقال يخلج فی مشيته خلجان المجنون ای يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة الخلجان بالتحريك مصدر كالنزوان

الخالج الموت لانه يخلج الخليقة ای يجذبها واختلجت المنية القوم ای اجتذبتهم

ان جعلنا الخالج بمعنی قاطع الحياة كان حسنا

خُلِجَ الفحل عن الشول قبل ان يقدر الليث اذا اخرج من الشول قبل قدره فقد خلج ای نزع واخرج وان اخرج بعد قدوره فقد عدل فالخلج بمعنی الخروج جلی فی هذا الاستعمال

خلج الشیء من يده يخلجه خلجا انتزعه واختلج الرجل رمحه من مركزه انتزعه كانه اخرجه منه

تخلجهم تخلجه شغل وتخلج فى صدرى
هم يقال خلجته المخالج اى شغلته الشواغل
الاصل فى خلجهم جعله تمايل يمنة ويسرة
ثم نقل الى شغله لان الهموم المخالج تشغل
المهموم عما سواه واختلج فى صدرى اصله
تحرك فيه بانتابل يمنة ويسرة
خلجته امور الدنيا تخالجته الهموم
نازعته كانه يريد ان يشتغل بباله فى ناحية
ويقسره الهموم على ان يكون مشغولا
بها يقال تخالجته الهموم اذا كان له هم فى
ناحية وهم فى ناحية كانه يجذبه اليه
لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها اى
نازعنى القراءة فجهر بما جهرت فيه فنزع
ذلك من لسانى
اختلج الشئ فى صدرى وتخالج احتكام
مع شك واصل الاختلاج الحركة والاضطراب
فاذا تكلم اختلج بوجهه كان يحرك شفتيه
وذقنه استهزاء وحكاية لفعل سيدنا رسول الله
نوى خلوج بينة الخلاج مشكوك فيها
ما تخالجنى فى ذلك الامر شك اى
ما شككت فيه

خلجت عينه وحاجبه تخلج خلجا غمزه
العين تختلج اى تضطرب وكذلك
سائر الاعضاء
اختلج الرجل حاجبه عن عينيه واختلج
حاجباه اذا تحركا فتحتا تختلج اى يتحرك
المختلج الذى قد سمن فلحمه يختلج
العين اى يضطرب
خلجت عينه تخلج خلوجا و
اختلجت اذا طارت
الخلج والخلج داء يصيب الجسد فتخلج فيه
اعضاءها
خلج الرجل فهو مخلوج واختلج ويدعو من جانب
المخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال
برق مخلج اذا لمع
دهر مخلوج غير مستقيم
وقعوا فى مخلوجة من امرهم اى اختلاط
فى الامثال الراى مخلوجة وليست بسلكى
اى تصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح
صوابه والسلكى المستقيمة
الخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل لحمه وعظامه
من عمل يعمله او من المشى والتعب تغور منه

خلیج بالکسر وانما قیل له خلیج لان جذبه
یخلج عضده
بیننا وبینهم خُلَجة هو قدر ما یمشی حتی
یعیی مرة واحدة
الخَلَج ما اعوج من البیت فی الخلیج الفساد
فی ناحیة البیت وبیت خلیج مُعَوّج
هذا علی المثل
الخلوج من السحاب المتفرق کانه خُلِجَ من
معظم السحاب
سحابة خلوج کثیرة الماء شدیدة البرق
هذا توسع
ناقة خلوج غزیرة اللبن من سحابة خلوج
جفنة خلوج قعیرة کثیرة الاخذ من الماء
تشبیها لها بالخلیج المتقطع من معظم الماء
الخلیج سفن صغار دون العدولی تشبیها
بالجفنة
الخلاج العشق الذی لیس بحکم کانه یتحرک
ویتذبذب
المُختلج من الوجوه القلیل اللحم الضامر
کانه اخرج لحمه واجتذب
الاخلیج فرس جواد سریع کانه یقطع المسافة
الاخلیج الطویل من الخیل الذی یخلجها الشد
خلجا ای یجذبه
الخلاج والخلاس ضروب من البرود
مخططة کان خطوطها شقوق مخرقة
قوم خُلُج اذا شک فی انسابهم فتنازع
النسب قوم وتنازعه اخرون
رجل مُختَلَج اذا نوزع فی نسبه کانه جذب
منهم وانتزع
کلب اخلج الشدق واسعه

قلق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق بواسطة خلج
ابدلت الخاء بالقاف وکذلک الجیم
والاصل فی معانیه الحرکة والاضطراب
المشاهد فی تمایل المجنون یمنة ویسرة
فی مشیته ثم نقل الی الانزعاج
القلق الانزعاج یقال بات قلقا واقلقه غیره
قلق الشئ قلقا فهو قلق ومقلاق
وکذلک الانثی بغیر هاء
امرأة مقلاق الوشاح لا یثبت علی خصرها
من دقته
اقلق الشئ من مکانه وقلقه حرکه

القَلَقُ ان لا یستقر فی مکان واحد
فی حدیث علی اقلقوا السیوف فی الغمد
ای حرکوها فی اغمادها قبل ان تحتاجوا
الی سلها لیسهل عند الحاجة الیها
القَلَنِّی ضرب من الحلی قال ابن سیده
ولا ادری الی ای شیء نسب الا ان یکون
منسوبا الی القلق الذی هو الانضراب لانه
یضطرب فی سکه لا تثبت [illegible] قلق
لذلك التهذیب ویقال لضرب من القلائد
المنظومة باللؤلؤ قَلَنِّی
القِلَّیق واستقلیق من طیر الماء لا ادری
العلاقة الا ان یکون من قلقه
ما وجدت قلق فی العبرانیة
قلق فی السریانیة قلقل . اولق جنق .
البغض . مقت . حول عینه . حول

غرق

مصدر زوجی ماخوذ من خرق ابدلت الخاء
بالغین وحیث یفضی خرق السفینة الی
غرقها خص بالرسوب فی الماء ثم نقل
بعلاقات شتی الی ما یمکن نقل الخرق الیه
الغَرَقُ الرسوب فی الماء ویشبه الذی رکبه

الدین وغمرته البلایا الغریق یقال رجل غَرِق
وغریق وقد غَرِقَ غَرَقًا وهو غا[illegible]
مات غرقا فی الخمر ای من هیامه شربها
والاکثار منه مستعار من الغریق
الغُرَق المرق لان [illegible] یغرق فیه
و [illegible] خرقته [illegible] هلها
الغرق [illegible] علیه الدین و [illegible] غَرِقَه
فی [illegible] و [illegible] وقد غَرِقَ منه
وهو [illegible]
المُغْرَقُ الذی قد غرق [illegible] مطرود
وهو [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] کالغرقی
الغرق [illegible] دخول الماء فی الانف
[illegible] منافذه [illegible] والشرق فی الفم
حتی یغرق به [illegible] یقال غرق فی الماء
وشرق اذا [illegible] منه فملا منافذه حتی
یموت ومن هذا یقال غرقت القابلة
الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتی
تدخل السابیاء انفه فتقتله
غرقت القابلة المولود فغرق خرقت به
[illegible] فتقتله السابیاء فانسد انفه وفمه

وعينه فمات —
يقال ان القابلة كانت تُغَرِّق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا
اغرق النبل وغرّقه بلغ به غاية المد في القوس فكانه غرق فيها
اغرق النازع في القوس اى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب
اغرق في الشئ جاوز الحد واصله من نزع السهم هذا النقل من الاستيعاب الى الافراط وتجاوز الحد
الاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح
اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها ويروى بالعين المهملة اصله غرق فيها ثم برز —
فلانة تغترق نظر الناس اى تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها كان النظر كله يغرق فيها فلا يبقى شئ منه لغيرها
يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنهما قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه المُغْرِق من الابل التى تلقى ولدها التمام او لغير تمام فلا تظاءر ولا تحلب وليست عربية ولا خلقة الاصل اهلكتها وقتلتها اغرورقت عيناه بالدموع امتلأتا ولم تفيضا كانها غرقتا فيها
الغُرْفة الضم القليل من اللبن قدر القدح وقيل هى الشربة من اللبن والجمع غُرَف الاصل فيه ما يكفى لمرة واحدة لغرق الاناء ثم نقل الى القليل من اللبن
اَغْرَقَ اعماله اى اضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصى فى حديث على ع لقد اغرق فى النزع اى بالغ فى الامر والنهى اصله من نزع القوس ومدها ثم استعير لمن بالغ فى كل شئ
اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك كانه غرق فيها فلم يسر من كثرتها
الغرياق طائر لا ادرى العلاقة
الغرقئ القشرة الملتزقة ببياض البيض لا احسبه من الغرق
غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

وغرقأت الى حاجة فعلت ذلك وغرقأ
البيضة ازال غرقئها
لجام مُغَرَّقٌ بالفضة اى محلى وقيل هو
اذا عمته الحلية وقد غرق كان لفضة
غرقته وغشيته

خرع

مصدر فرعى ماخوذ من خرق ابدلت القاف
بالعين والاصل فى معناه الشق ثم نقل الى غيره
الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة فى
الشئ خرع خرعًا وخراعة فهو خرع وخريع
ومنه قيل لهذه الشجرة خروع لرخاوته
وهى شجرة تحمل حبا كانه بيض العصافير
يسمى السمسم الهندى مشتق من التخرع
وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان
من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرع
وخريع اصله الشق كما قلت قال فى اللسان
الخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه
خرعا فانخرع شقه فانشق وانخرعت القناة
اذا انشقت وخرع اذن الشاة خرعا كذلك
وقيل هو شقها فى الوسط اقول الاذن اذا
شققت فى الوسط استرخت وصارت لينة

اذا قابلناها بما كانت عليه من القيام
والخشونة قيل الخرع ومن هذا نقل
الخرع الى اللين والاسترخاء
انقاس للمرأة اللينة الحسنا خريع وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة
تخرع وانخرع استرخى وضعف ولان
لان الاذن المخروعة تسترخى وتلين
الخرع لين المفاصل
شفة خريع لينة
يقال لمشفر البعير اذا تدلى خرع لان الاذن
المخروعة تتدلى
انخرعت كتفه لغة فى انخلعت انخرعت
اعضاء البعير وتخرعت زالت عن مواضعها
اصله لانت وتدلت لانها اذا زالت عن
مواضعها كانت متدلية
الخرع الرجل ضعف هذا نقل من اللين
الى الضعف انخرعت له لِنْتُ
فى حديث ابى سعيد لو سمع احد ضغطة
القبر لخرع او لجزع
قال ابن الاثير اى دهش وضعف وانكسر
والخرع الدهش

الخريع الغصن في بعض اللغات لنعمته وتثنيه
الخريع من النساء الناعمة وقيل الخريع
والخريعة المتكسرة التي لا ترديد لامس كأنها
تتخرع له وكل سريع الانكسار خريع وقيل
الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء
امرأة خروعة حسنة رخصة لينة
الخريع المريب لان المريب خائف فكانه خوار
الخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة
رجل مخترع ذاهب في الباطل كانه خليع
اخترع فلان الباطل اذا اخترقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل واختلاقه
واختراعه متحدة في الاصل
الخرع الشق هو كالخرق وما خوذ منه
خرع الجلد والثوب يخرعه خرعا فانخرع
شقه فانشق هذا قريب من الاصل
انخرعت القناة اذا انشقت في خرع اذن
الشاة خرعا كذلك وقيل هو شقها في الوسط
اخترع الشيء اقتطعه واختزله وهو
من ذلك لان الشق قطع
الاختراع الخيانة والاخذ من المال والاختراع

الاستهلاك - كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه يخترقه ويخترعه
في الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم يخترع ماله اي لم تقتطعه
وتاخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى القطع
اخترع فلان عوداً من الشجر اذا كسرها لانه
اخترقه وشقه من الشجرة
اخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه
ويقال انشاءه وابتدعه الاصل الخرق
والشق ثم نقل الى ما يقاربه
خرع الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعف جسمه بعد صلابة
الخُراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعرابي بعيراً ولا غيره
انما قال الخراع ان يكون صحيحا فيقع منها
والخراع جنون وقد خُرِع فيها وربما خُصّ
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة اصله السقوط كسقوط
النخلة المقلوعة من الارض
الخريع والخرّيع العصفر وقيل شجرة

لعله سمي كذلك من لينه
ثوب مُخَرَّجٌ مصبوغ بالخريع

خلع

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة
خرع ابدال الراء باللام والاصل فيه
النزع كما في خلج
خَلَعَ الشئ يَخْلَعُهُ خَلْعًا واختلعه كنزعه
الا ان في الخلع مهلة وسوّى بعضهم
بين الخلع والنزع
خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعا
جرّده كانه نزعه من جسمه
الخِلعة من الثياب ما خلعته فطرحته
على آخر او لم تطرحه وكل ثوب تخلعه
عنك خليعة
خَلَعَ عليه خِلعة الاصل خلع من جسمه ثوبا
ثم القاه على غيره ولتضمين معنى الالقاء
استعملت على في الصلة
في حديث كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه
واتصدق به واُعرّى منه كما يُعرّى
الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله
خلع الربقة عن عنقه نقض عهده هذا
على المثل
تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم
في الحديث من خلع يدا من طاعة لقي
الله لا حجة له اي من خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير
هو من خلعت الثوب اذا القيته عنك
شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به
وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها
خَلَعَ دابته يخلعها خلعا وخَلّعها اطلقها
من قيدها وكذلك خلع قيده
خلع عذاره القاه عن نفسه فعدا بالشر
وهو على المثل بذلك
خلع امرأته خلعا بالضم وخلاعا فانخلعت
وخالعته ازالها عن نفسه وطلقها
على بذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا
فهي مختلعة
قال ابو منصور خَلَعَ امرأته وخالعها
اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها

من نفسہ وسمی ذلک الفراق خلعا لان
اللہ تعالیٰ جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لکم
وانتم لباس لهن وهی ضجیعہ وضجیعتہ
فاذا افتدت المرأة بمال تعطیہ لزوجها
لیبینها منہ فاجابها الی ذلک فقد بانت
منہ وخلع کل واحد منهما لباس صاحبہ
والاسم من کل ذلک الخُلع والمصدر الخلع
فی الحدیث المختلعات هن المنافقات
یعنی اللاتی یطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغیر عذر
الخولع المقامر المجدود الذی یقمر ابدًا
والمخالع المقامر
قال الخزاز بن عمرو یخاطب امرأتہ
ان الرزیہ ما ألالک اذا
هرّ المخالع أقدُحَ الیسر
فهو المقامر لانہ یُقمرُ خُلعتہ وقولہ هرّ
ای کره والمخلوع المقمور مالہ
الخلیعُ المخلوع مالہ وخلعہ ازالہ
رجل خلیع مخلوع عن نفسہ وقیل هو
المخلوع من کل شیئ والجمع خلعاء

غلام خلیع بین الخلاعة بالفتح وهو الذی
خلعہ اهلہ فاذا جنی لم یطالبوا بجنایتہ
الخولع الغلام الکثیر الجنایات مثل الخلیع
والخلیع الرجل الذی یجنی الجنایات
یوخذ بها اولیاءه فیتبرؤا منہ ومن
جنایاتہ التی یجنیها وکان یسمی فی الجاهلیہ
الخلیع
کان اذا اُتی بالرجل قد تخلع فی الشراب
المسکر جلده ثمانین هو الذی انهمک
فی الشراب ولازمہ لیلا ونهارا کانہ خلع رسنہ
واعطی نفسہ هواها
کان رجل منهم خلیع ای مشتهر بالشرب
واللهو ومن الخلیع الشاطر الخبیث
الذی خلعتہ عشیرتہ وتبرؤا منہ
خَلع من الدین والحیاء وقوم خلعاء
بینو الخلاعة
فی الحدیث وقد کانت هذیل خلعوا
خلیعا لهم فی الجاهلیة قال ابن الاثیر
کانوا یتعاهدون ویتعاقدون علی النصرة
والاعانة وان یوخذ کل واحد منهم بالاخر
فاذا ارادوا ان یتبرؤا من انسان قد حالفوه

اظهر واذلك للناس وسموا ذلك الفعل
خلعًا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعًا
فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجناياتهم
فكانهم خلعوا اليمين التى كانوا لبسوها
معه وسموه خلعًا وخليعا مجازًا و
اتساعًا وبه سمى الامام والامير اذا عُزِل
خليعًا لانه قد لبس الخلافة والامارة
ثم خلعها
ومنه حديث عثمان قال له ان الله
سيقمصك قميصًا وانت تلاص
على خلعه اراد الخلافة وتركها والخروج منها —
خَلُع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر وهو منه
الخليع الصياد لانفراده و الخليع الذئب
كانه الذى انفرد خليع الغول كانه انفرد
الخليع الملازم للقمار لانه يخلع ماله
فى الاحيان
الخليع القدح الفائز اولا وقيل هو الذى
لا يفوز اولا الا ادرى العلاقة
الخَيْلَع و الخَوْلَع كالخبل و الجنون
يصيبه الانسان وقيل هو فزع يبقى فى

الفواد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل
الضعف والفزع
الخولع الاحمق كان لا يأخذ منه وخلع
رجل مخلوع الفواد اذا كان فزعا
فى الحديث من شر ما اعطى الرجل شح
هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع
فواده من شدة خوفه
الخولع داء يأخذ الفصال الا ادرى العلاقة
المخلّع الذى كان به هبتة او مسّا
رجل مخلّع وخليع ضعيف و فيه
خلعة اى ضعف
المخلّع من الشعر مفعولن فى الضرب
السادس من البسيط مشتق منه سمى
بذلك لان خلعته [illegible] فى ضربه عروضه
التخلّع التفكك فى المشية وتخلع فى
مشيه هزّ منكبيه يديه واشار بهما
الخَلْع زوال المفصل من اليد او الرجل
من غير بينونة لانه يصير مسترخيًا فيه لين
خالع اوصاله ازالها
ثوب خليع خلق لان الخلق ربما يخلع
الخالع [illegible] يأخذ فى [illegible] ثوب الدقة

كانہ برزخی العرقوب
خُلِعَ الشیخ اذا اصابہ الخالع وھو التواء العرقوب
خَلَعَ الزرع یخلع خلاعاً اذا ابسفی السنبل فھو خالع واخلع صار شیء الحَبّ لاادری العلاقۃ
بُسرۃ خالع وخالعۃ نضیجۃ وقیل الخالع بغیر الیاء البسرۃ اذا نضجت کلھا
الخالع من الرطب المنسبت
خلع الشیخ اورق وکذلک العضاہ وخلع سقط ورقہ وقیل الخالع من العضاہ الذی لایسقط ورقہ ابدا
خَلَعَ الشجر اذا انبت ورقا طریا
الخَلْعُ القدید المشوی لاادری العلاقۃ
الخَلَعُ لحم یطبخ بالتوابل وقیل یوخذ من العظام ویطبخ ویبزر ثم یجعل فی القرن وھو وعاء من الجلد و یتزود بہ فی الاسفار سمی بذلک لانہ یخلع من العظم ویجذب او لانہ یخلع من وعاء الجلد
المخولع الھبید لاادری العلاقۃ
المَخَوْلَع الحنظل المدقوق والملتوت بما یطیب ثم یوکل لاادری العلاقۃ
المخولع اللحم یغلی بالخل ثم یحمل فی الاسفار لاادری العلاقۃ
الخولع الذئب لاادری العلاقۃ
تَخَلَّعَ القوم تسللوا وذھبوا کانھم نزعوا عن مقامھم
الخالع الجدی لاادری العلاقۃ
الخیلع من الثیاب والذئاب لغۃ فی الخیعل لاادری العلاقۃ
الخَلَعلَع من اسماء الضباع لاادری العلاقۃ
خلعۃ المال وخِلعتہ خیارہ لانہ یخلع قلب الناظر الیہ
خُلِعَ الوالی ای عزل
الخیعل قمیص لاکمی لہ لاادری العلاقۃ
اختلعوا فلانا اخذوا مالہ وترکوہ مخلوعا

قلع

صورۃ اخری لخلع ابدلت الخاء بالقاف والاصل من معانی قلع نزع وخص کالانتزاع من الاصل قَلَعَ یَقْلَعُہ قلعاً و قلّعہ و اقتلعہ وانقلع واقتلع وتقلع قال سیبویہ

قلعت الشيء حولته من موضعه نقل الى المعنى (حول)
من الموضع لان المقلوع ربما يضع به كذلك
اقتلعته استلبته كانك انتزعته منه
القُلاع والقُلاعة والقُلّاعة بالتشديد
والتخفيف قشر الارض الذي يرتفع عن
الكمأة فيدل عليها وهي القِلْفِعة
والقُلاع ايضا الطين الذي يتشقق
اذا نضب عنه الماء فكل قطعة منه
قلاعة لانها تشقق من الارض
القُلاع ايضا الطين اليابس واحدته
قلاعة هذا توسيع لمعنى القلاع
القلاعة المدرة المُقتلعة او الحجر يقتلع
من الارض ويرمى به ورمى بقلاعة اي
بحجة تسكته وهو على المثل الاصل المدرة
المقتلعة والرمي بها توسع في المعنى
القُلّاع الحجارة والقُلّاع صخور عظام
مقتلعة واحدتها قُلّاعة والحجارة
الضخمة هي القُلَع ايضا والقلعة صخرة
عظيمة وسط فضاء سهل والقَلَعة
صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة
المرتقى قال الازهري تهال اذا رايتها

ذاهبة في السماء وربما كانت كالمسجد
الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة
صعبة لا ترتقى الاصل الاقتلاع من
الارض ثم توسعوا فيه فذهبوا الى ما فيه
من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوع
وسط فضاء سهل
القَلْعة الحصن الممتنع في الجبل وجمعها
قلاع والقُلَع قال ابن بري غير الجوهري
يقول القلعة بفتح اللام الحصن في
الجبل وجمعه قلاع وقَلَعٌ هذا على
التشبيه بالقلاعة
اقلعوا بهذه البلاد قلاعا بنوها فجعلوها
كالقلعة وقيل القَلْعة بسكون اللام
حصن مشرف وجمعه قلوع
القَلْعة بسكون اللام النخلة التي تجتث
من اصلها قلعا او قطعا القلع هو
الاصل واطلاق على القطع توسع
قُلِعَ الوالي قَلْعًا وقلعة فانقلع عزل و
المقلوع الامير المعزول
من تدبر بقلع الوالي وخلع الوالي ارتاب
في اتحادهما

الدنیا دار قلعة ای انقلاع
منزلنا منزل قُلْعة بالضم ای لانملکه
مجلس قلعة اذا کان صاحبه یحتاج
ان یقوم مرة بعد مرة
هذا منزل قُلعة ای لیس بمستوطن
هو علی قُلَعة ای علی رحلة
فی حدیث علی ع احذرکم الدنیا فانها
منزل قلعة ای تحول وارتحال
القلعة من المال ما لا یدوم والقلعة
ایضا المال العاریة
فی الحدیث بئس المال القلعة قال
ابن الاثیر هو العاریة لانه غیر ثابت فی
ید المستعیر ومنقلع الی مالکه
القُلعة الرجل الضعیف هو من قُلِعَ
الرجل قَلعا وهو قَلِعٌ وقِلْعٌ وقُلَعة
وقَلّاع لم یثبت فی البطش ولا علی السرج
اصله عدم الثبات علی السرج لان الشئ
المقلوع غیر ثابت فی مقره ثم نقل الی
عدم الثبات فی البطش لان من لم یثبت
علی السرج لم یثبت فی البطش ثم الی
الضعیف لان عدم الثبوت فی البطش
یدل علی الضعف
القلع مصدر فی قولك قَلِع القدم
بالکسر اذا کانت قدمه لا تثبت عند
الصراع فهو قَلِعٌ
القِلْع والقَلِع الرجل البلید الذی لا یفهم
هذا توسع فی معنی قلع شیخ قَلِعٌ یتقلع
اذا قام
تقَلّع فی مشیته مشی کانه ینحدر کان نخاعه
مقطوعة تمائل قبل السقوط علی الارض
ومنه شیخ قلع یتقلع اذا قام
القُلاع والخُراع واحد وهو ان یکون
البعیر صحیحا فیقع میتا ویقال القلع و
الخرع فیه دلیل علی اتحاد القلع والخرع
القَلْع والقِلْع والکِنْف یکون فیه
الادوات لا ادری العلاقة
فی المثل شحمتی فی قلعی یضرب مثلا لمن
حصّل ما یرید
القَلَعُ قطع من السحاب کانها الجبال واحدتها
قلعة وقیل القَلَعة من السحاب التی تاخذ
جانب السماء وقیل هی السحابة الضخمة
الاصل فیه التشبیه بالقلاعة ای الصخرة العظیمة

القلوع الناقة الضخمة الجافية الاصل
الضخم والجافية زيادة فی المعنی
القيلع المرأة الضخمة الجافية قال الازهری
هذا كله ماخوذ من القلعة وهی السحابة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة
القلعة بمعنی السحابة الضخمة ماخوذ من
القلعة بمعنی الصخرة العظيمة وليس الامر
بالعكس
القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها
خلع للسفينة
اقلع السفينة عمل لها قلاعا او كساها اياه
وقيل المُقلَعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال الازهری ومعنی السفن
المُقلعة التی مدت عليها القلاع وهی الشراع
والجلال التی تسوقها الريح بها
اَقلَع عن الشیء كف عنه كانه اقتلع منه
وفرق بينه وبين ذلك الشیء
قوس قَلوع تنفلت فی النزع فتنقلب
لا ادری العلاقة
فی التهذيب القلوع القوس التی اذا نزع
فيها انقلبت لا ادری العلاقة

الاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه ای كف عنه
اقلع الشیء انجلی واقلع السحاب كذلك
اقلاع السحاب هو الاصل والانجلاء فرعه
فی التنزيل ويا سماءُ اقلعی ای امسكی
عن المطر
اَقلَعت عنه الحمی ای زالت والقَلَع حين
اقلاعها
القَلع الوقتُ الذی تُقلِع فيه الحمی
القِلعة الشقة وجمعها قِلَعٌ
القالع دائرة بمنسج الدابة يتشاءم بها
لا ادری العلاقة
فی الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب
القلاع الساعی الی السلطان بالباطل
فی حق الناس والقَلاع القواد والقلاع
النباش والقلاع الكذاب ابن الاعرابی
القلاع الذی يقع فی الناس عند الامراء
سمی قلاعا لانه يأتی الرجل المتمكن عند
الامير فلا يزال يشی به حتی يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض
ونحوه هذا هو الاصل واستعماله بمعنی

النباش والقواد تجوز ویمکن ان یکون النباش قلاعا لقلعة الکفن وخلعه ایاه من الموتی والقواد قلاعا لانه یقلع النساء عن مواضعها ویاتی بهن الی الرجال للفجور
لاقلعنک قلع الصمغة ای لاستاصلنک کما یستاصل الصمغة قالعها من الشجرة
القُلاع بالتخفیف من ادواء الفم والحلق معروف سمی بذلک لما یتشقق
القواع طائر احمر الرجلین کان ریشه شیب مصبوغ لا ادری العلاقة
القَلعیّ الرصاص الجید وقیل هو الشدید البیاض والقلع اسم المعدن الذی ینسب الیه الرصاص الجید
القَلّاع نبت من الجنبة لا ادری العلاقة
المِقلاع الذی یرمی به الحجر کانما آلة للقلع
القَلّاع الشرطی لانه یقیم فی القلاع
قلع فی العبرانیة رمی الحجارة بالمقلاع
قلع فی السریانیة قلع - استاصل - جفق. رمی بالمنجنیق والمقلاع شرب ماءً بکفیه فی مشتقاته ما معناه شراع - سد رة -

طین یابس متشقق - بثور تکون فی الفم واللسان

غلق

مصدر فرعی ماخوذ من غرق اذا غرق شئ خرج من ید مالکه وکذلک الرهن اذا غَلِق خرج من ملک الرهن وصار ملکا للمرتهن وهما مشترکان فی ذهاب الشئ عن ملک المالک وکذلک فی عدم قدرته علیه ولذا اطلقوا غلق علی زوال ملک الراهن مما رهنه ثم نقلوه الی الذهاب والهلاک وحیث لا یمکن الوصول الی الشئ الهالک ویحال بینه وبین مالکه نقلوا الغلق الی سد الباب لانه یحول بین من یکون خارج البیت وبین من یکون داخله
غَلَقَ الباب واَغلقه وغَلَّقه فهو مُغلَق کانه سدّه فخرج ما فی البیت الذی اغلق بابه من ید من کان خارج البیت
بابٌ غُلُقٌ مُغلَقٌ هو فُعُلٌ بمعنی مفعول
غَلَقَ الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه کانه مسدود یعسر فتحه

المِغلاق المرتاج والغَلَقُ المِغلاق بالتحريك
وهو ما يغلق به الباب ثم يفتح والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغَلاق والمغلاق والمُغلوق كالغلق
استغلق عليه الكلام اى ارتج عليه كانه
سد فى جوفه فلا يخرج منه
كلام غَلِقٌ اى مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
فى الحديث لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق
اى فى اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه فى امره ومضيق عليه
فى تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطلق
إغلاق القاتل اسلامه الى ولى المقتول
فيحكم فى دمه ما شاء يقال اغلق فلان
بجريرته هو اما من الاكراه او من غلق
الرهن اَغلق زيدٌ عمرًا على شئ يفعله
اذا اكرهه عليه
المِغْلَقُ والمغلوق السهم السابع من
قداح الميسر والمغالق الازلام
وكل سهم فى الميسر مغلق لست عيالى

ثقة من العلاقة
الليث المغلق السهم السابع فى مُضَعَّف
الميسر وسمى مِغلقًا لانه يستغلق ما بقى
من آخر الميسر
المغالق من نعوت قداح الميسر التى يكون
لها الفوز وليست المغالق من اسمائها
وهى التى تُغْلق الخطر فتوجبه للقامر
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه
رجل غَلِقٌ سيئ الخلق كان خلقه وكرمه
مسدود ان فى صدره
احتد فلان فغلق فى حدته اى نشب
هذا النقل من السد الى النشب
اُغلِقُ فلان فَغَلِقَ غَلَقًا اذا اُغضِب
فغضب واحتد قال ابوبكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغَلَق فى الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه
اَغلقتُ الرهن فغَلِقَ اى اوجبته
فوجب للمرتهن
غَلِقَ الرهن فى يد المرتهن يَغلِق غَلَقا

وغلوقا فهو غَلِقٌ استحقه المرتهن
وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط
غَلِقَ اي ذهب لان الرهن يذهب من
يد الراهن اذا لم يفك في الوقت المشروط
الغَلَقُ الضجر ومكان غَلِقٌ وضجر اي
ضيق هذا نقل من الشد الى الضيق
الغَلَقُ الهلاك ومعنى لا يغلق اي
لا يهلك هذا نقل من غلوق الرهن
الى الهلاك
قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر
اغلق عليه الامر اذا لم ينفسح
غَلِقَ الاسير و الجاني فهو غَلِقٌ لم يفك
كانه رهن غَلِقٌ
يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غَلِقَ
كان خروجه عسيرا كخروج من اغلق
عليه الباب
غَلِقَ في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه
فاستغلق كانه لزمه
استغلقني فلان في بيعي اذا لم يجعل لي
خيارا في رده ولو كانوا اولي غلق سغابا
اولي غَلَقٍ اي قد غلقوا في الفقر والجوع

جمل غَلِقٌ وغلقة اذا هزل في كبر لا ادري العلاقة
غَلِقَ ظهر البعير غَلَقًا فهو غلق انقض
دبره تحت الاداة و كثر غلقا لا يبرأ
كان الدبر لزمه
غَلِقَت النخلة غَلَقًا ودوت اصول
سعفها وانقطع حملها لا ادري العلاقة
الغلقة شجر يعطن بها اهل الطائف
لا ادري العلاقة
اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة
حين يعطن

جلج

مصدر رفرعي ما خوذ من خرق بواسطة
قلق ابدلوا القافين بالجيمين فصار
جلج ومعناه القلق والاضطراب
الجلج القلق والاضطراب
الجلج رؤس الناس واحدها جلجة بالتحريك
وهي الجمجمة والراس سميت بذلك لتحركها
من جانب الى جانب - في الحديث انه قيل
للنبي ص لما انزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
هذا برسول الله ص وبقينا نحن في جلج لا ندري

مایصنع بنا قال ابوحاتم سألت الاصمعی
عنہ فلم یعرفہ قال الازہری المعنی انا
بقینا فی عدد رؤس کثیرۃ من المسلمین
وقال ابن قتیبۃ معناہ وبقینا نحن فی
عدد من امثالنا من المسلمین لاندری
مایصنع بنا وقیل الجلجۃ فی لغۃ اھل الیمامۃ
حباب الماء کانہ یرید ترکنا فی امر ضیق کضیق
الحباب اقول الظاہر فی معنی بقینا نحن
فی جلج بقینا نحن فی قلق واضطراب لعدم
الیقین بما یصنع بنا

کتب عمرؓ الی عاملہ علی مصر ان خُذ من کل
جلجۃ من القبط کذا وکذا وقال بعضہم
الجلج جماجم الناس

جلجلۃ فی العبرانیۃ معناہ الجمجمۃ وفیہا
مامعناہ الخرج المضروب علی کل راس
وتصیر الکلمۃ فی السریانیۃ ججولۃ

جلج فی السریانیۃ - رفع - کشف الستر خاصۃ
بَیّن - اوضح - ہتک - فضح - تقشع -
بدّد الغیم خاصۃ - بلق - فتح العین کلہا
خاصۃ - قلب جفن العین - رمق - نظر -
تفرس - حدق - رَقّ - فسد - انکشف اللون
قلع لا ادری کیف نقل الی فسد ورق

جرج

مصدر نوعی مثل جلج ابدلت اللام بالراء
الجرجر الجائل القلق وقد جرج جرجا
قلق واضطراب

قال جاء تک تہوی جرجا وضینہا ۔ تامل
بقربہ من قلق الوضین ۔

جرج الخاتم فی یدی یجرج جرجاً اذا
قلق واضطرب من سعتہ وجاء
فی مناقب الانصار وقلت سر وانہم
وجرجوا قال ابن الاثیر ہکذا رواہ بعضہم
بجیمین من الجرج وہو القلق والاضطراب
قال والمشہور من الروایۃ وحرجوا من
الحرج

سکینٌ جرجٌ النصاب قلقہ

جرج الرجل ذا مشی فی الجرجۃ وہی المحجۃ
وجادّۃ الطریق

جرجۃ الطریق وسطہ ومعظمہ لا ادری العلاقۃ
الجرجر الارض ذات الحجارۃ والجرجر الارض
الغلیظۃ لا ادری العلاقۃ

رکب فلان الجادۃ والجرجۃ والمحجۃ

کلہ وسط الطریق
الاصمعی خرجۃ الطریق بالخاء وقال ابو زید
جرجۃ قال الریاشی و الصواب ما قال الاصمعی
جرجبت الابل المرتع اکلتہ کانہا خرجتہ
الجرجر وعاء من اوعیۃ النساء والجرجۃ
خریطۃ من ادم کالخرج وہی واسعۃ الاسفل
ضیقۃ الراس یجعل فیہا الزاد
الجرجۃ بتحریک الراء بمعنی جادۃ الطریق
عند بعضہم من جرجر الخاتم فی اصبعی
وعند الاصمعی من الطریق الاخر جرای الواضح
ما وجدت جرجر فی العبرانیۃ
جرجر فی السریانیۃ حثّ ۔ حضّ ۔ رغّب
شوّق ۔ حرّک ۔ ہیج ۔ اغری ۔ حرش ۔ اثار ۔
تخلق ۔ داھن ۔ ترضی ۔ استغوی ۔
اغضب ۔ اغاظ ۔ اسخط ۔ فتن ۔ سبی ۔
سحب ۔ جرّ ۔ جذب ۔ حکّ الجرب ۔

مَصَحَ

صورۃ اخری لمسح ابدلت السین بالصاد
وخصّ بالاندارس الحادث بالمسح ثم
نقل الی الذہاب کما نقل الیہ مسح
مَصَحَ الکتاب یَمْصَحُ مصوحا درس او
قارب ذلک کانہ درس بکثرۃ المسّ
مَصَحَتِ الدار عفت والدار تمصح ای
تدرس ھذا انقل الی الزوال
مصح الثوب اخلق و درس
مَصَحَ الضَّرْعُ یَمْصَحُ مُصُوحاً غرز کلانہ
یغرز بالمسّ
مصح لبنہ ومصح لبن الناقۃ ولیّ وذھب
ھذا انقل الی الضد
مَصَحَ لبن الناقۃ ومصح اذا ولیّ مصوحا
ومصوعا
مصح الشیء مصوحا ذھب و انقطع وقال
قد کاد من طول البلا ان یمصحا ۔
قال الجوھری ایضا مصحت بالشیء ذھبت
بہ قال ابن بری ھذا ایدل علی غلط النضر
ابن شمیل فی قولہ مصح اللہ ما بک بالصاد
ووجہ غلطہ ان مصح بمعنی ذھب لا یتعدی
الا بالباء او بالھمزۃ فیقال مصحت بہ
او امصحتہ بمعنی اذھبتہ قال والصواب
فی ذلک ما رواہ الھروی فی الغریبین قال
یقال مسح اللہ ما بک بالسین ای غسلک
وطھرک من الذنوب ولو کان بالصاد

لقال محو الله ما بك او امحى الله ما بك
قال ابن سيدة ومصح الله ما بك محا
ومصّح اذهبه
مصح النبات ولى لون زهره ومصح الزهر
يمصح مصوحا اولى لونه كان اللون ازيل
بالمسح
مصح الندى يمصح مصوحا رسخ فى الثرى
ومصح الثرى مصوحا اذا رسخ فى الارض
كان الندى ذهب فى الارض ودخلها
مصحت اشاعر الفرس اذا رسخت اصولها
وقول الشاعر

عبل الشوى ماصحة اشاعره

معناه رسخت اصول الاشاعر حتى امنت
ان تنتتف او تنحص
الامصح الظل لناقص ومصح الظل مصوحا
قصر
مصح فى الارض مصحا قال ابن سيدة والسين لغة
مصح فى العبرانية غير مستعمل مجرد او معناه
على زعم غسنيوس لمع وهو قريب عند ه
من نصح فى السريانية وفصح فى العربية
ما وجدت مسح فى السريانية

نكت

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند
نكت الارض بالخلال والقضيب الدقيق
الليث النكت ان تنكت بقضيب فى
الارض فتؤثر بطرفه فيها
فى الحديث فجعل ينكت بقضيبه
يضرب الارض بطرفه
ابن سيدة النكت قرعك الارض بعود
او باصبع
فى الحديث بينا هو ينكت اذا انتبه اى
يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت
بالحصا ونكت الارض بالقضيب وهو ان
يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم
فى حديث عمر رضى الله عنه دخلت المسجد
فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون
به الارض
الناكت ان يحز مرفق البعير فى جنبه
العدبّس الكنانى الناكت ان ينحرف المرفق
حتى يقع فى الجنب فيخرقه ابن الاعرابى
قال اذا اثر فيه قيل به ناكت فاذا حز فيه
قيل به حاز الليث الناكت بالبعير شبه الناحز

وهو ان ینکت مرفقه حرف کرکرته تقول فیه ناکت کانه اثر فیه کما یوثر القضیب فی الارض

النکات الطعان فی الناس مثل النزاك والنکاز والنکیت المطعون فیه

طعنه فنکته اذا القاه علی راسه الجوهری یقال طعنه فنکته ای القاه علی راسه

فانتکت هو نقل الی الاثر الحادث من الطعن

مرالفرس ینکت وهو ان ینبو عن الارض کانه لم یوثر فی الارض اثرا تاما

فی حدیث ابی هریرة ثم لا نکتن بك الارض ای اطرحنك علی راسك

فی حدیث ابن مسعود انه ذرق علی راسه عصفور فنکته بیده ای رماه عن راسه الی الارض هذا توسیع لمعنی النکت

یقال للعظم المطبوخ فیه المخ فیضرب بطرف رغیف او شیئ لیخرج مخه قد نکت فهو منکوت وکل نقط فی شیئ خالف لونه نکت

نکت فی العلم بموافقة فلان او مخالفة فلان اشار و منه قول بعض العلماء فی قول ابی الحسن الاخفش قد نکت فیه بخلاف الخلیل نقل من النکت بالاصبع فی الارض الی الاشارة به تدل علی مجرد الاشارة

النکتة کالنقطة

فی حدیث الجمعة فاذا فیها نکتة سوداء ای اثر قلیل کالنقطة شبه الوسخ فی المراة والسیف ونحوهما

النکتة شبه وقرة فی العین والنکتة ایضا شبه وسخ فی المراة ونکتة سوداء فی شیئ صاف

الظلفة المنکتة هی طرف الحنو من القتب والاکاف اذا کانت قصیرة فنکتت جنب البعیر اذا عقرته

رطبة منکتة اذا بدأ فیها الارطاب لانها حینئذ تبدو فیها النقاط

نکد فی العبرانیة غیر مستعمل مجرد او من مشتقاته ما معناه عند غسنیوس النسل لا ادری العلاقه

نقد فی العبرانیة نکت - اثر بالنقطة - انتخب و افرز الشیئ الذی هو احسن من غیره من جنسه لانه یصنع کذلك

بالنقطة وهو قريب عند جسنيوس
من نقد في العربية

ماوجدت نكد في السريانية

نقد في السريانية نقط - وشم - دقّ -
طهّر - نقى - صفّى - دقّ - لطف -
رقّ - طهّر - نظف

نقد

مصدر فرعي ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالدال والاصلي
من معاني نقد نقره ونكته وحيث
كانوا ينقرون الذهب والفضة لاختبار
خلوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل
الى ماساغ لهم نقله اليه بعلاقات اذكرها

النَّقْدُ خلاف النسيئة هذا النقل من
النقد المنكوت الذي يؤديه المشتري
عند البيع

النَّقْد والتَّنقاد تمييز الدراهم واخراج
الزيف منها لان الخالصة منها منقودة
منكوتة منقورة فميزها بتلك النقط
وقد نقَدَها ينقُدُها نقدًا وانتقدها
وتنقّدها

نقده اياها نقد العطاء فانتقدها اي قبضها
اصل نقدها اختبر خلوصها بالنقد النقر

الليث النقد تمييز الدراهم واعطاءكها
انسانا واخذها الانتقاد والنقد مصدر
نقدته دراهمه ونقدته الدراهم ونقدت
له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي
قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها
اذا اخرجت منها الزيف

في حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه
اي اعطانيه نَقْدًا معجلا والدرهم نقد
اي وازن جيد

ناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر لان
المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند
التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم
قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة
حذف اللام والصفة في ذلك اكثر
قوله لتُنْتَجَنَّ ولدًا او نقدًا فترة فقال
لتُنْتَجَنَّ ناقةً فتقتني او ذكرًا فيباع
لانهم قلما كانوا يمسكون الذكور
نقد الشئ ينقده نقدا اذا نقره باصبعه
كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

المِنقَدَة حديدة يُنقَدُ عليها الجوز
النقدة ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب
نقد ارنبته باصبعه اذا ضرب قال خلف
وارنبة لك محمرة يكاد يقطرها نقدة
اي يشقها عن دمها
نقد الطائر الفخ ينقده بمنقاره اي ينقره
والمنقاد منقاره
في حديث ابي ذركان في سفر فقرب
اصحاب السفرة ودعوه اليها فقال اني
صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من
طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من
نقدت الشيء باصبعي انقده واحدا
واحدا نقد الدراهم
نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه
واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى
بالراء
نقد باصبعه اي نقر
نقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا او
نقد اليه اختلس النظر نحوه ومازال فلان
ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه الانسان
ينقد الشيء بعينه وهو مخالسة النظر
لئلا يفطن له اصل النقد النكت ثم
النقد لتمييز الجيد من الزيف وحيث
يحتاج ذلك الى النظر اطلق عليه ثم نقل
الى الاختلاس
في حديث ابي الدرداء انه قال ان نقدت
الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنى
نقدتهم اي عبتهم واغتبتهم قابلوك
بمثله اصل اختبرت كامنهم وهو من قولهم
نقدت راسه باصبعي اي ضربته ونقدت
الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء
والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه
نقدته الحية لدغته
النقد تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان
تقول منه نَقِد الحافر بالكسر ونقدت
اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا
فهو نقد اتكل وتكسر الازهري النقد
اكل الضرس ويكون في القرن ايضا
ويروى بالكسر ايضا الاصل الاثر الحادث
بالنكت والنقد ثم نقل الى الاتكال لانه
نوع من الاثر كالحفر .
نَقِد الجذع نقدا ارض وانقه ته الارضة

اكلته فتركته اجوف بها آثار النقد
النَّقَدَة الصغيرة من الغنم الذكر و
الانثى في ذلك سواء والجمع نَقَدٌ
و نِقَادٌ ونِقَادة والنقد السّفل من
الناس وقيل النقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه
تكون بالبحرين يقال هو اذل من النقد
وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقّاد
راعيها وفي حديث علي ان مكاتبا
لبني اسد قال جئت بنقد اجلبه المدينة
النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها
نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النِّقادُ
مجرنثما وقال الاصمعي اجود الصوف
صوف النقد سميت الصغيرة من غنم
حجازية نقد اجودة صوفها ورغبة
الناس فيها كرغبتهم في النقد ونقل الى
السفل من الناس من صغر الجسم الى صغر
النقد بِرّ الصغار
النقد البطيء الشباب القليل الجسم وربما
قيل للقميء من الصبيان الذي لا يكاد
يَشِبُّ نَقَدٌ

انقد الشجر اورق لان الاوراق عند
اول نشأتها تكون مماثلة للنكت
الانقد والانقذ بالدال والذال القُنْفُذ
والسُّلَحْفَاة وهو معرفة كما قيل للاسد
اسامة لا ادري العلاقة
من امثالهم بات فلان بليلة انقد
اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسري
ليله اجمع لا ينام الليل كله ويقال
اسرى من انقد
الليث الانقد ان السلحفاة الذكر
لا ادري العلاقة
النَّقَد والنَّقَض شجر واحدته نقدة ونُقضة
والنُّقد والنَّقَد ضربان من الشجر واحدته
نُقَد بالضم قال اللحياني وبعضهم يقول
نَقَدة فيحرك وقال ابو حنيفة النُّقْدة
فيما ذكر ابو عمرو من المنوّصة ونورها يشبه
البهرمان وهو العصفر اللحياني نُقْدة ونُقُد
وهي شجرة وبعضهم يقول نَقَدة ونقد
قال الازهري واكثر ما سمعت من العرب
نَقَد بتحريك القاف وله نور اصفر ينبت في
القيعان والنُّقَد ثمر يشبه البهرمان

والنقدة الكرويا ابن الاعرابي النقدة الكزبرة والنقدة بالنون الكرويا لاادري العلاقة

نكد

مصدر زوعي ماخوذ من نكت ابدلت التاء بالدال والاصل في معاني نكد قلة كقلة الاثر الحادث من النكت ثم نقل الى البخيل لقلة عطاء البخيل ثم الى اشتداد العيش من قلة ما يحتاج اليه ثم الى الشامة واللوم

النكد الشؤم واللوم نكد انكدا فهو نكد ونكد وانكد وكل شئ جر على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه انكد نكد

نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد

نكدا الرجل نكدا قلل العطاء او لم يعط البتة

ارضون نكاد قليلة الخير والنكد والنكد قلة العطاء وان لا يهنأه من يعطاه

في الدعاء نكدا له وجحدا او نكدا وجحدا

ساله فانكده اي وجده عسرا مقلا وقيل لم يجد عنده الا نزرا قليلا ونكده ماساله ينكده نكدا لم يعطه منه الا اقله

نكده حاجته منعه اياها والنكد من الابل النوق الغزيرات من اللبن وقيل هي التي لا يبقى لها ولد وقال بعضهم النكد النوق التي ماتت اولادها فغزرت

النكداء تانيث نكد ونكد والانثى نكداء ويقال للناقة التي مات ولدها نكداء

ناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع اصل الناكد القليلة اللبن ثم نقل الى الضد

في حديث هوازن ولا درها بماكد ولا ناكد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل لان الناكد الناقة الكثيرة اللبن فقال ما درها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن

قوله تعالى والذي خبث لا يخرج الا نكدا قرأ اهل المدينة الا نكدا ايفتح الكاف وقرأت العامة الا نكدا قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نكدا ونكدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا في نكد وشدة ويقال

عطاء منكود ای نزر قليل
يقال نكد الرجل فهو منكود اذا كثر
سؤاله وقل خيره ورجل نكد ای عسر وقوم
انكاد ومناكيد
ناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
رجل منكود ومعروك ومشفوه ومجوز
الح عليه فی المسئلة عن ابن الاعرابی وجاء
منكدا ای غیر محمود المجیء
ماء نكد ای قليل وتكدت الركية قل ماؤها

نقط

مصدر فرعی ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصلی
من معانی نقط احدث اثرا خفيفا
مماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة فی المقدار
النقطة واحدة النقط والنقاط جمع
نقطة مثل برمة وبرام عن ابی زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه
الاسم النقطة
نقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه
بالمداد والزعفران تنقيطا
نقطت المرأة خدها بالسواد تحسن بذالك
الناقط والنقيط مولى المولى اعادی اعلاقة
فی الارض نقط من كلاء ونقاط ای قطع
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابی ما بقی من الاموال
الا النقطة وهی قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنی النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة
فی حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فی نقطة ای فی امر وقضية قال
ابن الاثير هكذا اثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروی فی الباء وقال بعض
المتاخرين المضبوط المروی عند علماء
النقل انه بالنون وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة فی الموافقة واصله
فی الكتابين يقابل احدهما بالاخر ويعارض
فيقال ما اختلفا فی نقطة يعنی من نقط
الحروف والكلمات ای ان بينهما من
من الاتفاق ما لم يختلفا فی هذا الشیء اليسير

نقط فی العبرانیة کرۃ لا ادری کیف سار
الی ھذا المعنیٰ ۔
ماوجدت نقط فی السریانیة

جش

مصدر اما اصل یحکی صوت الدق او فرعی
قریب من جرش
جَشَّ الحب یجُشّہ جشًا واَجَشَّہ دقہ وقیل
طحنہ طحنا غلیظا لجریشا وھو جشیش و
مجشوش
ابو زید اجشَشت الحب اجشاشا و
الجشیش والجشیشة ما جش من الحب
فی الحدیث ان رسول اللّٰہ صلعم او لم علی بعض
ازواجہ بجشیشة قال شمر الجشیش ان تطحن
الحنطة طحنا جلیلا ثم تنصب بہ القدر
ویلقی علیھا لحم او تمر فیطبخ ویقال لھا
دشیشة
فی حدیث جابر فعمدت الی شعیر فجششتہ
ای طحنتہ
جَشَشْتُ الشیء اَجُشُّہ جشًا دققتہ وکسرتہ
والسویق جشیش
الجَشّة الرحی وقیل الجشة رحی صغیرة ولایقال
للسویق جشیشة ولکن یقال جذیذة
الجُشّة صوت غلیظ فیہ بحة یخرج من
الخیاشیم
رعد اَجَشّ شدید الصوت
فرس اجش الصّوت فی صھیلہ جشش
الجشاء من القسی التی فی صوتھا جَشّة
عند الرمی
الجَشّة والجشة لغتان الجماعة من الناس
وقیل الجماعة من النّاس یقبلون معاً فی
نھضة کانھا قطعت من القبیلة
جَشّ القوم نفروا واجتمعوا وھو من الجشة
بمعنی الجماعة
الجشة النھضة یقال شھدت جشتھم
ای نھضتھم
جَشّہ بالعصا وجَشّہ جشا وجثا ضربہ
بھا لا ادری العلاقة
اَجَشَّتِ الارض واَبَشَّتْ اذا التف نبتھا
لا ادری العلاقة
جَشّ البئر یجشھا جشا وجشجشھا
نقاھا ھو الصوت الحادث عند خضخضة
الماء فی البئر وقیل جشھا کنسھا

جاء بعد جُشٍّ من الليل اي قطعة كانها افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من خطة بالجش

الجُشُّ النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه يحدث صوتا يشبه الجش اذا رقاه احد

الجَشّاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح لغرس النخل سميت بذلك لصوت حادث عند المشي عليها

الجُشُّ الموضع الخشن الحجارة

الجَشّاء قيل هو الطحال لا ادري لعلاقة

جش في العبرانية استعمل في فعيل فقط ومعناه احس جسّ وهو قريب عند غسنيوس من حَشّ بالمهملة في العربية جساء بالسين المهملة في السريانية جشاء - تهوع - تقيأ - قذف - دفق - انبع - انبت اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج - هذر - بذى - زار - كسر - ازبد -

جش في السريانية جَسّ - مَسّ - لمس - سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر - ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح - نشب المركب في الارض لقلة الماء

جرش

مصدر اما فرعي ماخوذ من جَشّ بيدل احدى الشينين بالراء او اصلي يحكي صوتا حادثا عند جرش الملح او حك شئ خشن بمثله ثم نقل الى المضارعه

الجَرْش حك الشئ الخشن بمثله ومثله كما تجرش الافعى انيابها اذا احتكت اطوارها تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو قشره جَرَشَه يجرُشه ويجرِشه جرشا فهو مجروش وجريش

الجُراشة ما سقط من الشئ المجروش التهذيب جراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا اخذ مادق منه والافعى تجرش نيابها تحكها

جَرْش الافعى صوت تخرجه من جلدها اذا حكت بعضها من بعض

الملح الجريش المجروش كانه قد حك بعضه بعضا فتفتت

الجريش دقيق فيه غلظ يصلح للخبيص المرمّل

الجراشة مثل المُشاطة والنُّحاتة

جرش راسه بالمشط وجرّشه اذا حكه حتى

تستبين هبريته
جُراشة الرأس ما سقط منه اذا جُرش بمشط
في حديث ابي هريرة لو رأيت الوُعُول
تجرش ما بين لابتيها ما هِجتُها يعني
مدينة الجرش صوت يحصل من اكل
الشيء الخشن اراد لو رأيتها ترعى ما تعرضت
لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها
وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى
بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياتي ذكره
التجريش الجوع والهزال عن كراع لا ادري العلاقة
رجل جرش نافذ لا ادري العلاقة
الجِرِشّى على مثال فِعِلّى كالزِمِكّى النفس
لا ادري العلاقة
مضى جرش من الليل وحكي عن ثعلب
جَرَشٌ قال ابن سيدة ولست منه على ثقة
وجَوْش وجُؤْشُوش وهو ما بين اوله
الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجراش
وجروش والسين المهملة في جرش لغة
حكاه يعقوب في البدل واتاه بجرش
من الليل اي باخر منه ومضى جرش من
الليل اي هوى من الليل اصل جرش من الليل

جرس من الليل وذكرته في ترجمة جرس
الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا
وما اخترش اي ما اصاب لا ادري العلاقة
جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي
جرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يتطيب هذا هو قريب
من الاصل
ناقة جُرَشِيّة حمراء لان لونها كلون الاديم
الجرشي
الجرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة
دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب
ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيده طوال
وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود
منه يكون ذراعا وفي العنوق حمراء جرشية
ومن الاعناب عنب جرشيٌّ بالغ جيد
ينسب الى جرش لا ادري العلاقة
الجرش الاكل قال الازهري الصواب
بالسين
الجُرَشّية ضرب من الشعير والبر لا ادري
العلاقة
رجل مُجرَئِشٌّ الجنب منتفخه والمجرَئِشّ ايضا

المجتمع الجنب وقیل المجرنشش الغلیظ الجنب
الجافی وقال اللیث ھو المنتفخ الوسط
من ظاھر و باطن اصلہ الغلیظ الجنب
ثم اتسع فیہ قال ابن السکیت فرس مُجَفَّر
الجنبین ومُجرَنشش الجنبین ومُحوشب
کل ذلک انتفاخ الجنبین لا اصل الغلظ
ثم لا انتفاخ
ابو الھذیل اجرأش اذا ثاب جسمہ بعد
ھزال وقال ابو الدُقیش ھو الذی ھزل ثم
ظھرت عظامہ ھذا ھو القریب من الاصل
قول لبید بکرت بہ جرشیّۃ مقطورۃ قال
ابن بری فی ترجمۃ جرادبقولہ جرشیۃ
ناقۃ منسوبۃ الی جرش و مقطورۃ مطلیۃ
بالقطران وفی البیت عُلکوم وعُلکومُ
ضخمۃ والھاء فی بہ تعود علی غرب تقدم ذکرھا
جرس فی العبرانیۃ وجرش کلاھما دق
من غیر انعام فیہ والاول قریب عند
غسنیوس من جرس فی السریانیۃ و
جرش فی العربیۃ
جرس فی السریانیۃ کنصر جرش طحن - دق
سحق - اھلک - اباد - وکفتح - ھلک -

باد - فنی - زال -
جرص فی السریانیۃ جرش طحن -
جرش فی السریانیۃ جتر یسحب - جذب
مد - اغری - حث جھیم - جرش حَرّ
اُذی - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصلی یحکی صوت حک الحشیش
الیابس بعضہ ببعض ثم نقل الی الکلاء
الیابس الذی یکون سببا لحدوث
ذلک الصوت
الحَشیش یابس الکلاء زاد الازھری ولا یقال
وھو رطب حشیش واحدتہ حشیشۃ
والطاقۃ منہ حشیشۃ والفعل الاحتشاش
احش الکلاء امکن ان یجمع ولا یقال اجزّ
احّشت الارض کثر حشیشھا او صار فیھا
حشیش والعُشب جنس للخَلی والحشیش
فالخلی رطبہ والحشیش یابسہ قال ابن سیدہ
ھذا قول جمھور اھل اللغۃ وقال بعضھم
الحشیش اخضر الکلاء ویابسہ قال ھذا لیس
بصحیح لان موضوع ھذہ الکلمۃ فی اللغۃ
الیبس والتقبّض

الازهري. العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنوا به الخلى خاصة وهو اجود علف
يصلح الخيل عليه وهي من خير مراعي
النعم وهو عروة في الجدب وعقدة
في الازمات

قال ابن شميل البقل اجمع رطبا ويابسا
حشيش وعلف وخلى

يقال هذه لمعة قد احشت اي امكنت
لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة
من الخلى وهو الموضع الذي يكثر فيه
الخلى ولا يقال له لمعة يصفر او يبيض

قال الازهري وهذا الكلام كله عربي صحيح

المَحَشَّةُ الارض الكثيرة الحشيش

هذا مَحَشٌّ صدق للبلد الذي يكثر فيه
الحشيش وفلان بمحش صدق اي بموضع
كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب
اي خير كان مثلا به يقال انك بمحشّ صدق
فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير

حَشَّ الحشيش يَحُشُّه حشا واحتشه كلاهما
جمعه وحششت الحشيش قطعته
واحتششته طلبته وجمعته

في الحديث ان رجلا من اسلم كان من
غُنَيمة له يُحَشّ عليها وقالوا انما هو يُهَشّ
بالهاء اي يضرب اغصان الشجر حتى
ينتثر ورقها من قوله تعالى واهشّ
بها على غنمي وقيل ان يحش ويهش بمعنى
وهو محمول على ظاهره من الحش قطع
الحشيش يقال حشه واحتشّه وحش على
دابته اذا قطع لها الحشيش

في حديث عمر رضي الله عنه انه راى رجلا
يحتش في الحرم فزبره قال ابن الاثير اي
ياخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا

الحُشّاشُ الذين يحتشّون

المِحَشّ والمَحَشّ منجل ساذج يحش به الحشيش
والفتح اجود وهما ايضا الشيء الذي يجعل
فيه الحشيش وقال ابو عبيد المِحَشّ ما حُشّ به
والمَحَشّ الذي يجعل فيه الحشيش وقد
تكسر ميمه ايضا

الحشاش خاصة ما يوضع فيه الحشيش
وجمعه احشة

في حديث ابي السليل قال جاءت ابنة ابي ذر
عليها مِحَشّ صوف اي كساء خشن خلق

وهو من المِحَشّ بالفتح والكسر الكساء الذى
يوضع فيه الحشيش
حششت فرسى اى القيت له حشيشا
حش الدابة يحشها حشا علفها الحشيش
قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل
حُشّ فرسك
فى المثل أَحُشُّكَ وتَرُوثُنِى يعنى فرسه
يضرب مثلا لكل من اصطنع عنده معروف
فكافاه بضده اولم يشكره ولا نفعه وقال
الازهرى يضرب مثلا لمن يسئ اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهرى ولو قيل
بالشين لم يبعد ومعنى احشك اى احُشّ
لك ويكون احشك اعلفك الحشيش
احشه اعانه على جمع الحشيش
حَشَّت اليدُ واَحَشَّت وهى مُحِشّ يبست
واكثر ذلك فى الشلل وعن يونس حُشت
على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الازهرى حشت يده تَحِشّ اذا دقت
وصغرت واستحشت مثله حش الولد
فى بطن امه يحش حشا واحش واستحش
جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن

وبعضهم يقول حُشّ بضم الحاء
احشت المرأة والناقة وهى مُحِشّ حَشّ
ولدها فى رحمها اى يبس والفتح حَشا
ومحشوشا واحشوشا اى يابسا زاد
الازهرى وحشيشا اذا يبس فى بطنها
فى الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك
فقالت له امه وامرأته كيف بالودىّ
فقال الغزو انمى للودى فما ماتت منه
ودية ولا حشت اى يبست
فى حديث عمر رضى الله عنه ان امرأة مات
زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم
تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر
ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلية فسألهن عن ذلك فقلن
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول
فلما مات حش ولدها فى بطنها اى يبس
المُحَشّ الولد الهالك فى بطن الحاملة
وان فى بطنها لحشا وهو الولد الهالك
تنطوى عليه فتهراق دما عليه تنطوى عليه
اى يبقى فلم يخرج واذا القت ولدها
يابسا فهو الحشيش

الحشاشة روح القلب ورمق حياة النفس
وكل بقية حشاشة والحشاش والحشاشة
بقية الروح في المريض ومنه حديث عمرو
فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها اى برمق بقية الحيوة والروح رمق
الحياة حشاشة تشبيها لها بالولد الهالك
في البطن او بالحشيش الذى يبقى بعد
ذهاب الخضرة

حشاشاك ان تفعل ذاك وغناماك
وحماداك بمعنى واحد

احش الشحم العظم فاستحش ادق فاستدق
وقيل ليس ذلك لان العظام تدق بالشحم
ولكن اذا سمنت دقت عند ذلك فيما يرى
المستحشة من النوق التى دقت وظفتها
من عظمها وكثرة لحمها وحمشت سفلتها
في رأى العين ويقال استحشها الشحم
قام فلان الى فلان فاستحشه اى صغر معه

حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق
من الحطب وقيل اوقدها وقال الازهرى
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب اصله
القى فيها الحشيش لايقادها

حش الحرب يحشها حشا كذلك على المثل
اذا اسعرها وهيجها تشبيها باسعار النار
المحش ما تحرك به النار من حديد وكذلك
المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم
محش الكتيبة

في حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربني بمحشة
اى قضيب جعلته كالعود الذى تحش به
النار اى تحرك به كانه حركها به لتفهم ما يقول لها
فلان مِحَشُّ حرب موقد نارها ومؤرثها
طبن بها

في حديث الرؤيا واذا عنده نار يحشها
اى يوقدها ومنه حديث ابى بصير ويلُ
امه محش حرب لو كان معه رجال ومنه
حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما
واطفأ ما حَشَّتْ يهود اى ما اوقدت
من نيران الفتنة والحرب

في حديث على رضي الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال اى اسعارا وتهييجا بالرمى
حشّ النابل سهمه يحشه حشا اذا راشه والزق
بها القذذ من نواحيه وركبها عليه كانه ضم

اليه الريش -
حُشّ الفرس بجنبين عظيمين اذا كان مجفراً الازهري البعير والفرس اذا كان مجفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش
حش الدابة يحشّها حشّاً حملها في السير قال الازهري قد حشها اى قد ضمها و يحش الرجل الحطب ويحش النار اذا ضم الحطب عليها او اوقدها وكل ما قوى بشئ او اعين به فقد حش به كالحادى للابل والسلاح للحرب والحطب للنار
حششت فلانا احشه اذا اصلحت من حاله هو من حش النابل سهمه
حششت ماله بمال فلان اى كثرته به
يقال الحق الحِش بالاس قال وسمعت بعض بني اسد الحق الحِشّ بالاِش قال كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا جاء لك شئ من ناحية فافعل به جاء بها ابو تراب بالشين والسين وتعاقبهما الليث
يقال حُشّ على الصيد قال الازهري كلام العرب الصحيح حُش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش فمن قال حششت الصيد بمعنى حُشته فاني لم اسمعه لغير الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش البعير بجنبين واسعين اى ضم غير ان المعروف في الصيد الحوش
حَشّ الفرس يحُشّ حشّاً اذا اسرع ومثله الهب كانه يتوقد في عدوه الحَش و الحُش جماعة النخل و قال ابن دريد هما النخل المجتمع و الحش ايضا البستان سمي به لما مر الاجتماع في حديث عثمان انه اندفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع
الحش المتوضأ سمي به لانهم كانوا اينذهبون عند قضاء الحاجة الى البساتين و قيل الى النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم الفناء عَذِرَة والجمع من كل ذلك حِشان وحُشان ومحاشين
في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلى في حُشّان والمحِش و المحَش جميعًا المحش كانه مجتمع العذرة
المحَشّة بالفتح الدبر وذكره ابن الاثير في ترجمة

حَشَنَ قال فی الحدیث ذکر حشان وبضم
الحاء وتشدید الشین اُطُمٌ من أطام
المدینة علی طریق قبور الشهداء
فی الحدیث انه صلی الله علیه وسلم نهی عن
اتیان النساء فی محَاشِهِنَّ وقد روی
بالشین وفی روایة فی حشوشهن ای
ادبارهن وفی حدیث ابن مسعود محَاشُّ
النساء علیکم حرام قال الازهری کنی عن
الادبار بالمحاش کما یُکنی بالحشوش
عن مواضع الغائط
الحَشُّ والحُشُّ المخرج لانهم کانوا یقضون
حوائجهم فی البساطین والجمع حشوش
فی حدیث طلحة بن عبیدالله انه قال
ادخلونی الحَشَّ وقربوا اللُّجَّ فوضعوه
علی قَفَیَّ فبایعت وانا مکره
فی الحدیث ان هذه الحشوش محتضرة
یعنی الکُنُفُ ومواضع قضاء الحاجة
المحشاش الجوالق سمی بذلک لما یحش فیه
المتاع ویدخل
الحشحشة الحرکة ودخول بعض القوم
فی بعض

حشحشَتْهُ النار احرقته اصله حرکته
بالاحراق
فی حدیث علی وفاطمة سلام الله علیهما
دخل علینا رسول الله صلی الله علیه وسلم
وعلینا قطیفة فلما رأیناه تحشحشنا
فقال مکانکما التحشحش التحرک
للنهوض وسمعت له حُشْحَشَةً وخشخشة
ای حرکة
حشش فی العبرانیة غیر مستعمل مجرداً او
معناه علف الدابة وهو عند غسنیوس
من الحشیش ومن مشتقاته ما معناه
الحشیش
حشّ فی السریانیة اَحَسَّ - شعر - حزن -
تالم - توجع - تفجع - تاثر - انفعل هذه المعانی
تجعل حسّ فی السریانیة صورة اخری
لاحس فی العربیة

قمس

مصدر فرعی ماخوذ من غمس ابدلت الغین
بالقاف والاصل من معانی قمس غمس -
قمس فی الماء یَقْمُسُ قموسا انغط ثم
ارتفع وقَمَسَه هو فانقمس ای غمسه فیه

فالغمس يتعدى ولا يتعدى وكل شئ
ينغطّ في الماء ثم يرتفع فقد قمس
وكذلك القنان والاكام اذا اضطرب السراب
حولها قمست اي بدت بعد ما تخفي و
فيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف
وقمست الاكام في السراب اذا ارتفعت
فرأيتها كأنها تطفو والولد اذا اضطرب
في سخد السلى قيل قَمَسَ وقال شمر قمس
الرجل في الماء اذا غاب فيه وقمست الدلو
في الماء اذا غابت فيه وانقمس في الركية
اذا وثب فيها وقمست به في البئر اي رميت
في الحديث انه رجم رجلا ثم صلى عليه
وقال انه الآن لينقمس في رياض الجنة
وروى في انهار الجنة من قمسه في الماء
فانقمس ويروى بالصاد وهو بمعناه
في حديث وفد مذحج في مغازة
تضحي اعلامها قامسا ويمسي سرابها
طامسا اي تبدو جبالها للعين ثم تغيب
واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد
الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري
ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضحى
اعلامها قامسا وهو ههنا فاعل بمعنى
مفعول

فلان يقامس في سره اذا كان يختفي مرة و
يظهر مرة

يقال للرجل اذا ناظر وخاصم قرنا انما يقامس
حوتا قال مالك بن المنتخل الهذلي ولكنما
حوتا بدجن اقامس دُخنى موضع و
وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
منه وقامسته فقمسته

قمس الولد في بطن امه اضطرب

القامس الغواص وكذلك القماس
والقمس الغوص

التقميس ان يروى الرجل ابله والتغميس
بالغين ان يسقيها دون الري وقد تقدم
اتحادا في الاصل واختلافا في الاستعمال

اقمس الكوكب وانقمس انحطّ في المغرب

القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه
ومعظمه اصله ما فيه كفاية للغوص

في حديث ابن عباس سئل عن المد و الجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض اذا رفعها غاض اي في اد ونقص وهو فاعول من القمس۔

في الحديث ايضا قال قولا بلغ به قاموس البحر اي قعره الاقصى وقيل وسطه و معظمه قال ابو عبيد القاموس ابعد موضع غور في البحر قال واصل القمس الغوص۔

القومس الملك الشريف والقومس السيد وهو القمس عن ابن الاعرابي والجمع قمامس وقمامسة ادخلوا الهاء لتانيث الجمع وقومس موضع وقامس لغة في قاسم۔

قمس في العبرانية تكهن۔ تنبى والمصدر عند غسنيوس قريب من قصم في السريانية وقسم في العربية وهذا عندي زعم منه واصل قمس عندي غاص في بواطن الامور فتكهن وتنبى ما وجدت قمس في السريانية۔

زقق

مصدر اسلي يحكي صوتا يحدث اذا زق الحمام فرخه والزق زق لانتفاخه كانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزق والزقاق بمعنى السكة اصله عندي السكاك۔

الزق مصدر زق الطائر الفرخ يزقه زقا وزقزقة غرّه او زقه اطعمه بفيه۔ زق بسلحه يزق زقا وزقزق حذف واكثر ذلك في الطائر قال يزق زق الكروان الاوراق والزق رمي الطائر بذرقه هذا ايضا من الصوت۔

الزق الذي يسوّى سقاء او وطبا او حميتا اصله السقاء ثم نقل الى الذي يسوى السقاء۔

الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان۔ الزق من الاهب كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقيل لايسمى زقا حتى يسلخ من قبل عنقه وتزقيقه سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم سمي بذلك لان الجزار ينفخ في الاهاب عند سلخه فينتفخ قال ابو حنيفة رح

الزِّقُّ هو الذی یُنقل فیہ وفی بعض النسخ تُنقَلُ فیہ ای الذی تنقل فیہ الخمر والجمع أزقاق وأزُقٌّ عن الہجری کنطع وانطع زقّقتُ الاھاب اذا سلخته من قبل راسه لیجعل منه زقا

اللحیانی کبش مزقوق ومزقق الذی یُسلخ من راسه الی رجله فاذا سلخ من رجله فھو مرجول لفراء الجلد مرجّل للذی یسلخ من رجل واحدة

المُزَقَّق الذی یُسلخ من قبل راسه۔

الزقفة المأثون برحا تھلے صنانیرھم وھم الصبیان الصغار لا ادراک العلاقة۔

الزَّقّة ایضا الصلاصل التی تزق ذکرھا ای فراخھا وھی الفواخت واحدھا صُلصُل۔

النضر من الابل المزَقّقة وھی التی امتلا جلدھا بعد لحمھا شحما۔

قال سلام ارسلنی اھلی وانا غلام الی علی فدخلت علیہ فقال مالی رأسک مزققا ای محذوف شعر الراس کلہ وھو من الزق الجلد یجز شعرہ ولا ینتف نتف الادیم یعنی مالی رأیک مطموم الرأس کما یُطمُّ الزِّقُّ وقال بعضھم رجل مُزَقَّقٌ طُمَّ رأسه طمّ الزِّقِّ وھو التزقیق قال الازھری المعنی انہ صلا شعرہ کلہ من رأسه کما یُزَقَّقُ الجلد اذا سلخ من الراس کلہ۔

فی حدیث سلمان انہ رُؤِیَ مطموم الرأس مُزَقَّقًا۔

فی حدیث بعضھم انہ حلق رأسه زُقّیَّةً ای حلقة منسوبة الی التزقیق ویروی بالطاء۔

السقّاء والوطب ما ترک فلم یجرہ بشی والزِّقّ ما زُفّت او قیّر یقال زق مزفت ومقیّر والنحی ما رُبّ یقال مربوب والحمیت المُمَتَّن بالرُّبِّ۔

الزُّقاق السّکة یذکر ویؤنث قال الاخفش اھل الحجاز یؤنثون الطریق والسراط والسویق والسُّوق والزقاق والکلاء وھو سوق البصرة وبنو تمیم یذکرون ھذا کلہ وقیل الزُّقاق طریق الضیق دون السّکة والجمع أزقّة وزُقّان

الزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة

في الحديث من منح منحة لبن او هدى زقاقًا الزقاق بالضم الطريق يريد من دلّ الضال او الاعمى على طريقه وقيل اراد من تصدّق بزقاق من النخل وهى السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا من الهديّة۔

الزُّقَّةُ طائر صغير من طير الماء يُمكِنُ حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدًا او هى الزّق۔

الزَّقْزَقَةُ حكاية صوت الطائر۔

الزَّقْزَقَةُ والزقزاق ترقيص الصبيّ۔

زقق فى العبرانية شَدَّ رَبَطَ - عصر - صفّى - ما وجدت زقق فى السريانية۔

رزق

مصدر فرعى ماخوذ من زق الطائر فرخه ابدلت احدى الزائين بالراء وحيث يفضى زق الحمام فرخه الى رزق الفرخ وتغذيته نقل الى الرزق الذى يحتاج اليه الانسان والحيوان الى تبديل ما تحلل منه بالعمل والحركة يقال رزق الطائر فرخه وهو دليل على كون الرزق فرعًا للزق۔

الرَّازِقُ فى صفة الله تعالى لانه يرزق الخلق اجمعين وهو الذى خلق الارزاق واعطى الخلائق ارزاقها واوصلها وفعّال من ابنية المبالغة۔

الرَّزْقُ معروف۔

الرزاق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم قال الله تبارك وتعالى وما من دابّة فى الارض الّا على الله رزقها وارزاق بنو ادم مكتوبة مقدّرة لهم وهى واصلة اليهم قال الله تعالى ما اريد منهم من رزق وما أريد من يُّطْعِمُوْن يقول بل انا رازقهم ما خلقتهم الّا ليعبدون وقال تعالى انّ الله هو الرزاق ذو القوة المتين۔

يقال رَزَقَ الخلق رَزْقًا ورِزْقًا فالرَّزْق بفتح الراء هو المصدر الحقيقى والرِّزْق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر۔

رزقه الله يرزقه رزقاً حسناً نعشه۔

الرِّزق على لفظ المصدر ما رزقه اياه والجمع ارزاق۔

قوله تعالى ما يعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والارض شيئاً قيل رزقاً ههنا مصدر فقوله شيئاً على هذا منصوب برزقاً وقيل بل هو اسم فشيئاً على هذا بدل من قوله رزقاً۔

في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملك الى كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول له اكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد فيختم له على ذلك۔

قوله تعالى وجد عندها رزقاً قيل هو عنب في غير حينه۔

قوله تعالى واعتدنا لها رزقاً كريماً قال الزجاج روي انه رزق الجنة۔

قوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقاً للعباد انتصب برزقاً على وجهين احدهما على معنى رزقناهم رزقاً لان انباته هذه الاشياء رزق ويجوز ان يكون مفعولاً له المعنى فانبتنا هذه الاشياء للرزق۔

ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق

رجل مرزوق اي مجدود۔ قول لبيد

رزقت مرابيع النجوم وصابها
ودق الرواعد جودها فرهامها

جعل الرزق مطراً لان الرزق عنه يكون۔

الرِّزقُ ما ينتفع به والجمع الارزاق۔

الرِّزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله

قد يسمى المطر رزقاً وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل۔

ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا

والرَّزقةُ بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند خذوا ارزاقهم

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم
تكذبون اى شكر رزقكم مثل قولهم
مُطرنا بنوء الثريا وهو كقوله واسئل
القرية يعنى اهلها يمكن ان يكون المعنى
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس
على الرزق۔

رَزق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا
ويقال رُزق الجند رزقة واحدة لا غير
ورزقوا رَزقتين اى مرتين والرّوازق
الجوارح من الكلاب والطير لانها تصيد
وتاتى برزق الصيّاد
رزق الطائر فرخه يرزقه رزقا والرّازقيّة
والرزاقيّ ثياب كتان بيض وقيل كل
ثوب رقيق رازقيّ وقيل الرازقي الكتان
نفسه لا ادرى العلاقة
فى حديث الجونية التى اراد النبى صلى
الله عليه وسلم ان يتزوجها قال
اكسها رازقيّين وفى رواية رازقيتين
هى ثياب كتان بيض
الرازقى الضعيف من كل شئ
لا ادرى العلاقة

الرازقى ضرب من عنب الطائف ابيض
طويل الحب التهذيب العنب الرازقى هو الملاحيّ
لا ادرى العلاقة
ما وجدت رزق فى العبرانية
رزق فى السريانية رزق منح۔ اعطى۔
قات۔ عال۔

ذوق

مصدر اصلى ماخوذ من حكاية صوت
حادث عند الذوق
الذَّوق مصدر ذاق الشئ يَذُوقه
ذَوقًا وذَاقًا ومذاقا فالذّواق والمذاق
يكونان مصدرين ويكونان طعما كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب
المذاق طعم الشئ والذواق هو المأكول
والمشروب
فى الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على
المصدر والاسم
ماذقت ذواقا اى شيئا وتقول ذُقتُ
فلانا وذُقت ما عنده اى خبرته وكذلك
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

هذا من اطلاق الخاص على العام لان الذوق نوع من الاختبار لطعم المذوق۔
جاء فی الحدیث ان الله لا یحب الذواقین والذواقات یعنی السریعی النکاح السریعی الطلاق وقال وتفسیره ان لا یطمئن ولا تطمئن کلما تزوج او تزوجت کرها ومدا اعینهما الی غیرها
الذواق الملول کانه ذاق اشیاء کثیر فمل یقال ذقت فلانا ای خبرته وبرته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد مخبرته
تذوقته ای ذقته شیئا بعد شیء
امر مستذاق ای مجرب معلوم
الذوق یکون فیما یکره ویحمد قال الله تعالی فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ان ابتلاها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف
فی الحدیث کانوا اذا خرجوا من عنده لا یتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق مثلا لما ینالون عنده من الخیر ای لا یتفرقون الا عن علم وادب یتعلمونه یقوم لانفسهم وارواحهم مقام الطعام
والشراب لاجسامهم
ذق هذه القوس ای انزع فیها لتخبر لینها من شدتها
ذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها
ابن الاعرابی فی قوله فذوقوا العذاب قال الذوق یکون بالفم وبغیر الفم
قال ابو حمزة یقال اذاق فلان بعدك سروا ای صار سریا واذاق بعدك کرما واذاق الفرس بعدك عدوا ای صار عداء بعدك
قوله تعالی فذاقت وبال امرها ای خبرت واذاقه الله وبال امره
رجل ذواق مطلاق اذا کان کثیر النکاح کثیر الطلاق
یومهما ذقته طعاما ای ما ذقت فیه
ذاق العذاب والمکروه ونحو ذلك وهو مثل فی التنزیل ذق انك انت العزیز الکریم
فی حدیث احد ان ابا سفیان لما رأی حمزة رضی الله عنه مقتولا قال له ذق عقق ای ذق طعم مخالفتك لنا وترکك دینك الذی کنت علیه یا عاق قومه

جعل اسلامہ عقوقا وھذا من المجاز
او یستعمل الذوق وھو ما یتعلق بالاجسام
فی المعانی کقولہ تعالی ذق انک انت
العزیز الکریم وقولہ فذاقوا وبال امرھم
اذقتہ ایاہ
تذاوق القوم الشیٔ کذاقوہ والمعروف
تداولتہ ویقال ما ذقت ذواقا ای
شیئا وھو ما یذاق من الطعام۔

نشق

مصدر اصلی یحکی صوتا یحدث عند
السعوط کما یحدث عند النشغ والنشم
وسعط صورۃ اخری لنشق ای یحکی
الصوت الحادث بسعط کما یحکی بنشق
النَّشْق صبّ سعوط فی الانف اصلہ
الصوت الحادث عند النشق بلا ارادۃ
ثم نقل الی الصبّ
النشوق سعوط یجعل ویصب فی المنخرین
تقول انشقتہ انشاقا
فی الحدیث ان للشیطان نشوقا ولعوقا
ودساما یعنی ان لہ وساوس مھما
وجدت منفذا دخلت فیہ

انشقتہ الدواء فی انفہ صببتہ فیہ
النشوق اسم لکل دواء ینشق
فی الحدیث انہ کان یستنشق فی وضوئہ
ثلثا فی کل مرۃ یستنثر ای یبلغ الماء
خیاشیمہ وھو استنشاق الریح اذا شممتھا
مع قوۃ
قیل انشقہ الشیٔ فانتشق وتنشق
انتشق الماء فی انفہ واستنشقہ صبّہ فیہ
اصلہ جذبہ الی داخل الانف فحدث
صوت محکی بالنشق
استنشقت الریح شممتھا واستنشقت
الماء وغیرہ اذا ادخلتہ فی الانف
النشاق الریح الطیبۃ وقد نَشِقَھا نَشْقًا
ونَشَقًا وانتشق وتنشق
ابو زید نَشِقْتُ من الرجل ریحا طیبۃ
انشق نشقا ای شممت
قال ابو حنیفۃ ان کان المشموم ممّا
تدخلہ انفک قلت نشقتہ واستنشقتہ
انشقہ القطنۃ المحرقۃ اذا ادناھا الی انفہ
لیدخل ریحھا خیاشیمہ
النشقۃ الحلقۃ تشد بھا الغنم وقیل النشقۃ

بالضم الربقة التی فی اعناق البهم ویقال
لحلاق الربق نُشَق لا ادری العلاقة
قل انشقته فی الحبل و انشبته ابن الاعرابی
انشق الصائد اذا علقت النشقة
بعنق الغزال فی الكصيصة
یقول الصائد لشریکه لی النشاقی و
لك العلاقی فالنشاقی ما وقعت النشقة
فی الحلق وهی الشربة قال والعلاق
ماتعلق بالرجل
نشق الصید فی الحبالة نشقا انشب و علق
فیها و کذلك قراشة القفل
یقال نشب فی حبله و نشق و عَلِقَ
و ارتبق کل ذلك بمعنی واحد ابن سیدة
و حکی اللحیانی نشق فلان فی حبالی نشب
فی الحدیث انه شکی الی النبی صلی الله
علیه و اله و سلم کثرة الغیث و کان فیما
قیل له و نَشِق المسافر ای نشب فلم یطق
علی البراح من کثرة المطر
رجل نَشِقٌ اذا کان ممن یدخل
فی امور لا یکاد یتخلص منها
نشق فی العبرانیة رتب - نظم - وهو قریب

عند غسنیوس من نسق بالسین المهملة
فی العربیة - سکلی نفسه بالسلاح لثم
کانه ضم فاه بفم غیره و وصلهما
نشق فی السریانیة قبل - لثم - باس -
لطع - لحس - وصل - بلغ

نشغ

مصدر قریب من نشق وهو اما اصلی
او فرعی ماخوذ من نشق
النُشُوغ الوجور والسعوط وهو بالعین
المهملة ایضا وهو اعلی وقد نُشِغَ
الصبی نشوغا وروی لشع بالعین المهملة
والغین اذا اوجر فی الانف
اللیث نَشَغت الصبی وجورا فانتشغه
جرعة بعد جرعة
فی الحدیث فاذا هو ینتشغ ای یمص بقیة
المِنتشغة المُسعط او الصدفة یُسعط بها
النَشَغُ التلقین وربما قالوا انتشغه الکلام
بالشین والسین
نَشَغَه یَنشَغه نَشغا وانشغه فَنَشَغ و
تَنشّغ وانتشغ وناشغ
النَشَغ الشهیق حتی یکاد یبلغ به الغشی

وفی حدیث ام اسمعیل فاذا الصّبی ینشغ للموت وقیل معناه یمتص بفیه من نشغت الصّبی دواء فانتشغه

نَشَغَ یَنْشُغُ نَشْغًا شهق حتی کاد یغشی علیه وانما ذلک من شوقه اصله صراخ الصبی عند وجوراللدود فی حلقه

فی حدیث ابی هریرة انه ذکرالنبی صلی الله علیه وسلم فنشغ نشغة ای شَهِقَ وغُشِیَ علیه قال ابوعبید وانما یفعل الانسان شوقا الی صاحبه اوالی شئ فائتٍ واسفا علیه وحبا للقائه قال وهذا نَشَغُ بالغین لا اختلاف فیه

النَشْغَةُ تَنَفُّسٌ من تنفس الصعداء یقال منه نَشَغَ یَنْشَغُ نَشْغًا

النَشْغ جُعْل الکاهن وقد نشغه والعین المهملة اعلی کان الکاهن نشغ به

نُشِغ به نَشْغًا اولع والعین المهملة لغة ابو عمرو نشغ به وشغف به ای اولع به

انه لنشوغ یاکل اللحم ومنشوغ به ای مولع کانه یاکل علی البطنة والکراهة

المحاد ثة منهما

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من کل جانب ضلع لا ادری العلاقة

النواشغ مجاری الماء فی الوادی والناشغة مجری الماء الی الوادی وخص ابن الاعرابی بها الشعبة المسیلة اوالشعب المسیل قال ابو حنیفة النواشغ اضیق من الشحاح لا ادری العلاقة

النشغات فواقات خفیّات جدًّا عند الموت واحدتها نشغة وقد نشغ وتنشغ وفی الحدیث لا تعجلوا بتغطیة وجه المیت حتی ینشغ او یتنشغ حکاه الهروی فی الغریبین اصله الحرکة الحادثة عند النشغ

انشغ الرجل تنحی لا ادری العلاقة

نشغه بالرمح طعنه کانه ادخل الرمح فیه کما یدخل النشوغ

انتشاغ البعیر ان یضرب بخفه موضع لدغ الذباب لا ادری العلاقة

یصف طریقا تنشغ بواردة ای یصیر فیه الناس فتضایق الطریق بالواردة کما ینشغ بالشئ اذا غصّ به

فی حدیث النجاشی هل تنشغ فیکم الولد ای اتسع وکثر هکذا جاء فی روایة والمشهور

تفشغ بالفاء

سعط

مصدر اصلی ماخوذ من صوت حادث
عند السعوط ثم نقلوه الی ما یقارب السعوط
السُّعُوط والنُّشوق والنشوغ فی الانف
سَعَطه الدواء یَسعَطُه ویَسعُطُه سَعطًا
والضم الاعلی والصاد فی کل ذلک لغة
فی الحدیث شرب الدواء واستعط و
اسعطه الدواء ایضا کلاهما ادخله انفه
وقد استعط
اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه
السَّعُوط بالفتح والصَّعوط اسم الدواء یصب
فی الانف
السَّعِیط والمِسعَط والمُسعُط الاناء یجعل
فیه السَّعوط ویصب فی الانف الاخیر نادر
انما کان حکمه المِسعَط وهو احد ما جاء بالضم
مما یعتمل به
اسعطه الرمح اذا طعنته فی انفه فی الصحاح
صاده هذا علی المثل
یقال سعطته علما اذا بالغت فی افهامه
وتکریر ما تعلمه علیه واستعط البعیر شم شیئا

من بول الناقة ثم ضربها فلم یخطئ اللسقح
فهذا قد یکون ان یشم شیئا من بولها او یدخل
فی انفه منه شیئا
السَّعیط والسُّعاط ذکاء الریح ووجد تها
ومبالغتها فی الانف
السُّعاط والسَّعیط الریح الطیبة من الخمر
وغیرها من کل شیء وتکون من الخردل والسَّعیط
دهن البان والسَّعِیط دُردِیّ الخمر والسعیط
دهن الخردل ودهن الزنبق وقال
ابو حنیفة السعیط البان
قال دریؤ السُّعوط من السَّعط کالنشوق من النشق
یقال هو طیب السَّعوط والسعاط والاسعاط
فی حدیث ام قیس بنت محصن قالت دخلت
بابن لی علی رسول الله صلی الله علیه وسلم
وقد اَعلَقتُ من العُذرة فقال علامَ
تَدغَرن اولادکُنّ علیکن بهذا العود الهندی
فان فیه سبعة اشفیة یُسعَط من العُذرة
ویُلَدّ من ذات الجنب
ما وجدت سعط فی العبرانیة
سعط فی السریانیة کره - سمج - قبح - کان قبیحا
ارتهش - ارتعش - اختلج - کره - طاف - نفر -

استنكف - بكت - انّب - وبّخ - نفث - قذف - لفظ بالعطاس خاصة المعنى الاخير يدل على ان عطس قلب سعط لان السعوط ربما افضى الى العطاس

هدم

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند هدم الجدار
الهَدْمُ نقيض البناء هَدَمَه يَهْدِمُه هَدْمًا وهَدَّمَه فانْهَدَمَ وتَهَدَّمَ وهَدَّموا بيوتهم شُدّد للكثرة ابن الاعرابى
الهَدْمُ قلع المَدَرِ يعنى البيوت وهو فعل مجاوز والفعل اللازم منه الإنْهِدَامُ ويقال هَدَمَه وهدمه بمعنى واحد
قال العجاج ÷ وماسوال طلال وارسم ÷
والنُوَىَّ بعد عهده المهدّم ÷
يعنى الحاجر حول البيت اذا تَهَدَّمَ
الهَدَم بالتحريك ما يَتَهَدَّمُ من نواحى البئر فى جوفها
الأَهْدَمَانِ ان يَنْهار عليك بناء او تقع فى بئر او أُهْوِيَّة وقوله فى الحديث اللهم انّى اعوذ بك من الاَهْدَمَيْن قيل فى تفسيره هو ان يَنْهَدِمَ على الرجل بناء او يقع فى بئر حكاه الهروى فى الغريبين قال ابن سيدة ولا ادرى ما حقيقته قال ابن اثير هو ان ينهار عليه او يقع فى بئر او أهْوِيَّة
الاَهْدَم اَفعَلُ من الهَدَم وهو ما تهدّم من نواحى البئر فسقط فيها
فى حديث الشهداء وصاحب الهدم شهيد الهَدَم بالتحريك البناء المهدوم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه ومنه الحديث من هَدَمَ بنيان ربه فهو ملعون اى من قتل النفس المحرّمة لانها بنيان الله وتركيبه
قالوا دَمُنا دَمُكم وهَدَمُنا هدمكم اى نحن شئ واحد فى النصرة تغضبون لنا ونغضب لكم
فى الحديث ان ابا الهيثم ابن التيهان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدّم الدّم والهدم الهدم انا منكم

ومنتم مني يُروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعني أُقبر حيث تُقبَرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي كحديث الآخر المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم

الهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هَدْمٌ اي مهدرة والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا وهو قول معروف والعرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك هكذا رواه بالفتح قال وهذا في النصرة والظلم تقول ان ظُلِمتَ فقد ظُلِمتُ

كان ابو عبيدة يقول هو الهَدَمُ الهَدَمُ واللَّدَمُ اللدم اي حرمتي مع حرمتكم وبيتي مع بيتكم وانشد ثم الحقي بِهَدَمي وَلَدَمي اي باصلي وموضعي اصل الهَدَم ما انهدم يقال هَدَمْتُ هَدْمًا فَهُدِمَ هَدَمٌ ويسمى منزل الرجل هدمًا لانهدامه وقال غيره يجوز ان يسمى القبر هدمًا لانه يحفر ترابه ثم يرد ترابه فيه فهو هدم فكانه قال مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى اموت عندكم

روى الازهري عن ابي الهيثم انه قال في الحلف دمي دمك ان قتلني انسان طلبت بدمي كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك واخيك وهدمي هدمك اي من هدم لي عزا وشرفا فقد هدمه منك وكل من قتل وليي فقد قتل وليك ومن اراد هدمك فقد قصدني بذلك

قال الازهري ومن رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي وانا اطلب بدمك وما هدَمْتَ من الدماء هدَمْتُ اي ما عفوت عنه واهدَرْتَه فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا اهدمي هدمك ودمي دمك وترثني وارثك ثم نسخ الله بآيات المواريث

الهِدْم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه وخص ابن الاعرابي به الكساء البالي من الصوف

دون الثوب والجمع اَهْدامٌ وهِدَمٌ

الاخيرة عن ابي حنيفة وهي نادرة يسمي

الثوب الخلق هدما تشبيها له بالبيت البالي

المنهدم في البلي

في حديث عمر وقفت عليه عجوز عشمة

باَهْدام الاهدام الاخلاق من الثياب

وهَدَمْتُ الثوب اذا رقعته

في حديث علي لبسنا اهدام البلي وروي

عن الصوفي شيخ هِدْمٌ هدم على التشبيه

بالثوب. ابو عبيد الهِدْم الشيخ الذي

قد انحطم مثل الهِم

تهدَّم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه

كانه وقع على المغضوب عليه من شدة

الغضب۔

خُفٌّ هِدم وهُدّم مثل الثوب ابو سعيد

هدّم فلان ثوبه وردّمه اذا رقّعه

عجوز متهدّمة هرمة فانية وناب متهدّمة

كذلك

الهَدَمُ ما بقي من نبات عام اول وذلك

لقدمه

هَدِمَتِ الناقة تَهْدَم هَدَما وهَدَمَة

فهي هَدِمة من ابل هَدامي وهَدِمة

وتَهَدَّمَتْ واَهْدَمَتْ وهي مُهْدِم

كلاهما اذا اشتد ضبعتها فيا سرت الفحل

ولم تعاسره وقال بعضهم الهدمة الناقة

التي تقع من شدة الضبعة الوقوع هو الاصل

لان المتهدم يقع فلان يتهدم عليك

غضبا مثل بذلك

تهدّم عليه توعّده ودماؤهم هدم بينهم

بالتسكين وهدم بالتحريك اي هَدَرٌ وذلك

اذا لم يودوا قاتله

تهادم القوم تهادروا

الهدام الدوار يصيب الانسان

في البحر وهُدم الرجل اصابه ذلك لان من اصابه

الدوار يكاد ان يقع كما يقع الجدار المنهدم

على الارض الهَدْم ان تضربه فتكسر

ظهره

في الحديث من كانت الدنيا هَدْمه وسَدَمه

اي بغيته وشهوته قال ابن الاثير هكذا

رواه بعضهم والمحفوظ همّه وسدمه

والله اعلم

رجل هَدِم احمق مخنث لا ادري العلاقة

الهدوم من اللبن الرثيئة لا ادری العلاقة
الهكدمة الدّفعة من المال لا ادری العلاقة
هذا شئ مُهَنْدَم ای مصلح علی مقدار
وهو معرب واصله بالفارسیه اندام
مثل مُهَنْدِس واصله اندازه
فی الحدیث کل ما یلیک وایاک والهذم
قال ابن الاثیر هکذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاکل
الهيذام الاکول قال ابو موسی اظن الصحیح
بالدال المهملة یرید به الاکل من جوانب
القصعة دون وسطها وهو من الهدم
ما تهدّم من نواحی البئر
الهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة
ممطورة سمیت بذلك من وقوعها
علی الارض
هدم فی العبرانیة غیر مستعمل مجردا ومعناه
هدمه وابادہ وهو قريب عند غسنیوس
من هدم فی العربیة
هدم فی السریانیة کنصر هَدَمَ - فصل

عدم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالعین وحیث ینعدم الجدار المنهدم
اطلقوا العدم علی الفناء والفقدان
العَدَمُ والعُدْم والعُدُم فِقدان الشئ
وذهابه وغلب علی فَقْد المال وقِلّته
عَدِمَه يَعْدَمُه عُدْمًا وعَدَمًا فهو عَدِمٌ
واَعْدَم اذا افتقر واَعْدَمه غيره والعَدَم
الفقر وسمی الفقر عَدَمًا لفقدان المال
عند الفقر وكذلك العُدْم اذا ضممت
اوله خففت فقلت العُدْم وان فتحت
اوله ثقّلت فقلت العَدَم وكذلك الجُحْد
والجَحَد والصُّلْب والصَّلَب والرُّشْد و
الرَّشَد والحُزْن والحَزَن
رجل عَدِيمٌ لا عقل له واَعْدَمَنِی الشئ
لم اجده
ما يَعْدَمُنی هذا الامر ای ما يَعْدُونی
اَعْدَمَ اِعْدَامًا وعُدْمًا افتقر وصار ذا عدم
عن كراع فهو عَدِيمٌ ومُعْدِمٌ لا مال له
العَدِيمُ الفقير الذی لا مال له وجمعه عُدَماء
فی الحدیث من يقرض غیر عدیم ولا ظلوم
العديم الذی لا شئ عنده فعیل بمعنی فاعل
اَعْدَمَه منعه

یقول الرجل لحبیبه عَدِمتُکَ فقدتُک ولا عَدِمت فضلك ولا اعدمنی الله فضلك ای لا اذهب عنی فضلك ویقال عَدِمت فلانا واعدمنیه الله

یقال انه لعدیم المعروف وانها لعدیمة المعروف

یقال فلان یکسب المعدوم اذا کان مجدوداً ای یکسب ما یحرمه غیره

یقال هو اکلکم للمادوم واکسبکم للمعدوم واعطاکم للمحروم ای یکسب المعدوم وحده ولا یتموّل

فی حدیث المبعث قالت له خدیجة کلّا انّك تکسب المعدوم وتحمل الکلّ هو من المجدود الذی یکسب ما یحرمه غیره وقیل ارادت تکسب الناس الشیء المعدوم الذی لا یجدونه مما یحتاجون الیه وقیل ارادت بالمعدوم الفقیر الذی صار من شدة حاجته کالمعدوم نفسه فیکون تکسب علی التاویل الاول متعدیا الی مفعول واحد هو المعدوم کقولك کسبتُ مالًا وعلی التاویل الثانی والثالث یکون متعدیا الی مفعولین تقول کسبتُ زیداً مالًا ای اعطیتُه فمعنی الثانی تعطی الناس الشیء المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول ومعنی الثالث تعطی الفقراء المال فیکون المحذوف المفعول الثانی

عَدُمَ یَعْدُم عَدَامةً اذا حمُق فهو عدیم احمق

ارض عدماء بیضاء وشاة عدماء بیضاء الراس وسائرها مخالف لذلك لا ادری العلاقة

العدانُم نوع من الرطب یکون بالمدینة یجیء اخر الرطب لا ادری العلاقة

عَدُمُ وادٍ بحضرموت کانوا یزرعون علیه فغاض ماؤه قُبیل الاسلام فهو کذلك الی الیوم

عُدامة ماء لبنی جشم قال ابن بری وهی طلوب ابعد ماء للعرب

ما وجدت عدم فی العبرانیة والسریانیة

هدم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم ابدلت الدال المهملة بالذال المعجمة والاصلی من معانیه الذهاب والفضاء ثم نقل

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
الاكل كان الاكل يأتي على المأكول فيبيده
هَذَمَ الشيءَ يهذمه هَذْمًا غيّبه اجمع
كما يغيب الجدار المنهدم
قال رؤبة كلاهما فى فلك يستلحمه +
واللهب لهب الخافقين يهذمه +
يعني تغيّب القمر ونقصانه وقال
الازهري كلاهما يعني الليل والنهار
فى فلك يَسْتَلحِمه اى يأخذ قصده
ويركبه واللِّهْبُ المهواة بين الشيئين
يعني به ما بين الخافقين وهما مغربان
وقال ابو عمرو اراد بالخافقين المشرق
والمغرب يهذمه يغيّبه اجمع وقال شمر
يهذمه فيأكله ويوعيه وقال الليث اراد
بقوله يهذمه نقصان القمر والهذم القطع
والهذم الاكل كل ذلك فى سرعة وهَذَم
يهذم هَذْمًا وهي سرعة الاكل والقطع
فى الحديث كل مما يليك واياك والهذم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاكل والهيذام الاكول
قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المهملة
يريد به الاكل من جوانب القصعة دون
وسطها وهو من الهدم ما تهدّم من
نواحي البئر
سيف يَهْذَمٌ مِخْذَمٌ وهُذامٌ قاطع
حديد وسنان هُذَامٌ حديد وهُذْمية
هذام كما قالوا سيف جُرازٌ ومه يتجُرازٌ
قال ابن سيدة هذا قول سيبويه قال
وحكى غير سيبويه هَذَمة وهُذامة وسكين
هَذُوم تَهْذِمُ اللحم اى تسرع قطعه فتأكله
وسكّين هُذامٌ وموسى هُذامٌ
الهَيْذام من الرجال الاكول وهو ايضا
الشجاع

هتم

مصدر رفرعي مأخوذ من هدم بإبدال
الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر الحادث
فى الاسنان
هَتَمَ فاه يَهْتِمُه هَتْمًا القى مقدّم اسنانه
والهَتَمُ انكسار الثنايا من اصولها خاصة
وقيل من اطرافها هَتِمَ هَتَمًا وهو اهْتَمُ
بين الهَتَمِ والهتماء وهَتْماء من المعز
التي انكسرت ثنيتها -

اهتمته إهتماماً اذا كسرت اسنانه واقصمته
اذا كسرت بعض سنه واشترته في العين حتى
قصم وهتم وشتر وضربه فهتم فاه وتهتمت
اسنانه اي تكسرت
في الحديث ان اباعبيدة كان أهتم الثنايا
انقلعت ثناياه يوم احد لما جذب بها
الزردتين اللتين نشبتا في خد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الحديث نهى ان يضحى بهتماء هي التي انكسرت
ثناياها من اصلها وانقلعت
تهتم الشئ تكسر والهتامة ما تكسر من الشئ
الهيتم شجرة من شجر الحمض جعدة لا ادري العلاقة
الاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب

هثم

صورة اخرى لهتم ابدلت التاء المثناة
بالثاء المثلثة وخص بالدق الذي يلزم الكسر
هثم الشئ يهثمه دقه حتى انسحق
هثم له من ماله كما تقول قثم اي جمعه
الهثم القيزان المنهال تسمي بذلك لاجتماع الرمل
الهيثم الصقر وقيل فرخ النسر وقيل هو فرخ
العقاب ومنه سمي الرجل هيثما اصله الصقر
الكاسر ثم نقل الى غيره
الهيثم الكثيب السهل وقيل هو الكثيب الاحمر
وقيل الهيثم الرملة الحمراء اصله الكثيب لاجتماع الرمل
الهيثم ضرب من الشجر لا ادري العلاقة
الهيثمة بقلة من النجيل لا ادري العلاقة
الهيثم ضرب من الحبة لا ادري العلاقة

حطم

مصدر فرعي ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالكسر وما يقربه
لان الهدم والحطم كل واحد منهما يفني الشئ
المنهدم المنكسر
الحطم الكسر في اي وجه كان قيل هو كسر الشئ
اليابس خاصة كالعظم ونحوه حطمه يحطمه
حطما اي كسره وحطمه فانحطم وتحطم
الحطمة والحطام ما تحطم من ذلك
الازهري الحطام ما تكسر من اليبس
التحطيم التكسير
صعدة حطمة ذلوا الكسر كانهم جعلوا كل قطعة
منها حطمة
حطام البيض قشره

الحطيم ما بقى من نبات عام اول ليبسه تحطيمه عن اللحيانى الازهرى عن الاصمعى اذا تكسّر يبيس البقل فهو حطام

الحَطْمَة والحُطْمَة والحاطوم السنة الشديدة لانها تحطِمُ كل شئ وقيل لاتسمى حاطوما الا فى الجدب المتوالى واصابتهم حطمة اى سنة وجدب

فى حديث جعفر كنا نخرج سنة الحُطْمَة هى الشديدة الجدب

الجوهرى وحَطْمَة السّيل مثل طحمته وهو دُفعته

الحَطِم المتكسّر فى نفسه

يقال للفرس اذا تهدّم لطول عمره حَطِمٌ

الازهرى فرس حَطِمٌ اذا هزل واسنّ فضعف

حَطِمَت الدابة بالكسر اى اسنّت وحَطَمَتْه السّنّ بالفتح حَطْمًا يقال فلان حطمته السنّ اذا اسنّ وضعف

فى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت بعد ما حَطَمْتُموه تعنى النبى صلى الله عليه وسلم يقال حَطَم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حمّلوه من اثقالهم صيّروه شيخا محطوما.

حُطام الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى

ويقال للهاضوم حاطوم

حَطْمة الاسد فى المثل عَيْثُه وفرسه لانه يحطمه

اسد حَطُوم يحطم كل شئ يلاقيه وكذلك ريح حَطُوم

لا تَحْطُم علينا المرتع اى لا ترع عندنا فتفسد علينا المرعى

رجل حُطَمَةٌ كثير الاكل وابل حُطَمَة وغنم حُطَمَةٌ كثيرة تحطم الارض بخفافها واظلافها وتحطم شجرها وبقلها فتاكله ويقال للعكرة من الابل حُطَمَة لانها تحطم كل شئ وقال الازهرى يحطمها الكلاء وكذلك الغنم اذا كثرت

نار حُطَمَةٌ شديدة وفى التنزيل كلا لينبذن فى الحُطَمَة الحُطَمَة اسم من اسماء النار نعوذ بالله منها لانها تحطم ما تلقى وقيل الحطمة باب من ابواب جهنم وكل ذلك من الحطم الذى هو الكسر والدق.

فى الحديث ان حرملة بن حيان غضب على رجل فجعل يَتَحَطَّم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد ماخوذ من الحطمة وهى النار التى تحطم كل شئ وتجعله حطاما اى

متحطّمًا متكسّرا
رجل حُطَم وحُطَمةٌ لا يشبع لانه يحطم كل شئ
رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ اذا كان قليل الرحمة
للماشية يهشم بعضها ببعض
فی المثل شر الرِّعاء الحطمة ابن الاثير وهو
العنيف برعاية الابل فی السوق والايراد
والاصدار ويلقی بعضها علی بعض و
يعسفها ضربه مثلا لوالی السوء ويقال
ايضا حطم بالهاء ومنه حديث علی رضی
الله عنه كانت قريش اذا رأته فی حرب قالت
احذروا الحُطَم احذروا القُطَم ومنه قول
الحجاج فی خطبته قد لفّها الليل بسوّاق
حُطَم ای عَسُوف عنيف
الحُطَمة من ابنية المبالغة وهو الذی يكثر منه
الحَطْم ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم
كل شئ ومنه الحديث رايت جهنم يَحْطِمُ
بعضها بعضا الازهری الحُطَمة هو الراعی الذی
لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها
ولا يدعها تنتشر فی المرعی وحطم ايضا اذا كان
عنيفا كانه يحطمها ای يكسرها اذا ساقها او اساقها
يعنف بها

انحطم الناس عليه تزاحموا ومنه حديث سودة رضی
انها استاذنت ان تدفع من منًى قبل حطمة
الناس ای قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم
بعضا
فی حديث توبة كعب بن مالك اذا يحطمكم
الناس ای يدوسونكم ويزدحمون عليكم
ومنه سمی حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب
وقيل هو الحجر المخرج منها سمی به لان البيت
رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فيبقی حتی حطم بطول الزمان فيكون فعيلا
بمعنی فاعل
فی حديث الفتح قال للعباس احبس ابا سفيان
عند حطم الجبل قال ابن الاثير هكذا جاء
فی كتاب ابی موسی وقال حَطْمُ الجبل الموضع
الذی حُطِم منه ای ثُلِم فبقی منقطعا قال
ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث
يزحم بعضهم بعضا قال ورواه ابو نصر الحميدی
فی كتابه بالخاء المعجمة وفسرها فی غريبه فقال
الخطم والخطمة انف الجبل النادر منه قال
والذی جاء فی كتاب البخاری عند حطم الخيل

هكذا مضبوطا قال فان صحت الرواية
ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه
والله اعلم انه يحبسه في الموضع المتضائق
الذي تتحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعًا
وتكثر في عينه بمرورها في ذلك الموضع الضيق
وكذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل على
ما شرحه الحميدي فان الانف النادر من
الجبل يضيّق الموضع الذي يخرج منه
قال ابن عباس الحَطِيمُ الجدار يعني جدار الكعبة
ابن سيده الحطيم حِجْرُ مكة مما يلي الميزاب
سمي بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لانهم
كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهري الحطيم
الذي فيه الميزاب وانما سمي حطيما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
حَطِمت حَطَما هزلت كان لحمها تساقط
ماء حَاطُومٌ مُمْرِئٌ كانه يهضم اكلته الراعية
الحُطَمِيَّة درع تنسب الى رجل كان يعملها
وكان لعلي رضي الله عنه درع يقال لها الحُطَمِيَّة
في حديث زواج فاطمة رضي الله عنها انه قال
لعلي رض اين درعك الحُطَمِيَّة التي تحطم
السيوف اي تكسرها وقيل هي العريضة
الثقيلة وقيل هي منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال وهذا اشبه الاقوال
حطم في العبرانية خطم البعير بالخطام
حطم في السريانية كفحق يبس - احترق -
افضى السنبل رمادًا وكنصر حطم - كسر -
سحق - قطم - عرّض - قطع استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعي ماخوذ من هدم وخطر بالوقوع
بغتة كوقوع الجدار اذا انهدم دفعة
هَجَمَ على القوم يهجم هُجُومًا انتهى اليهم بغتة
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون اهجمنا
واستعاره علي كرم الله وجهه للعلم فقال
هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخله هجمت انا

على الشيء بغتة هجم هجوما وهجمت
غيري يتعدى ولا يتعدى
هجم الشتاء دخل كانه جاء بغتة
هجم البيت يهجمه هجما هدمه وبيت
مهجوم حُلّت اطنابه فانضمت سقابه
اى عمده وكذلك اذا وقع هذا هو الاصلي
من معاني هجم
هجم البيت وانهجم انهدم وانهجم الخباء سقط
الهجيم الريح التي تشتد حتى تقلع البيوت والثمام
وريح هجوم تقلع البيوت والثمام والريح
تهجم التراب على المواضع تجرفه فتلقيه عليه
هجمت عينه تهجم هجما وهجوما غارت
من هذا المعنى يصير ماخذ الهزم
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل وصيامه
بالنهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك
اى غارتا ودخلتا في موضعها قال ابو عبيد
ومنه هجمت على القوم اذا دخلت عليهم
وكذلك هجم عليهم البيت اذا سقط
انهجمت عينه دمعت قال شمر لم اسمع
انهجمت عينه بمعنى دمعت الا ههنا

قال وهو بمعنى غارت معروف
هجم ما في ضرع الناقة يهجمه هجما واهتجمه
حلبه وهجمت ما في ضرعها اذا حلبت كل ما فيه
كانه افنى كل ما في الضرع
الهجيمة اللبن قبل ان يُمخض وقيل هو
الخاثر من البان الشاء وقيل هو اللبن الذي
يُحقن في السقاء الجديد ثم يشرب ولا يمخض
وقيل هو ما لم يُرب اى يختر
هاجرة هجوم تحلب العرق
يقال تحمم فان الحمام هجوم اى معرق
اى يسيل العرق
الهجم العرق قال وقد هجمته الهواجر
انهجم العرق سال
الهجم والهجم الاخيرة عن كراع القدح
الضخم يحلب فيه والجمع اهجام هذا النقل
من المظروف الى الظرف
الهجمة القطعة الضخمة من الابل لانها
اذا اجتمعت يرى لها حجم ضخم من بعد
في حديث اسلام ابي ذر رض فضممنا صرمتنا
الى صرمتنا فكانت لنا هجمة الهجمة من الابل
قريب من المائة واستعار بعض الشعراء

الهجمة للنخل
الهجمة النجعة الهرمة كأنها تسقط وتنهدم من الهرم.
هجم الشيء سكن واطرق كأنه سقط فلم يبرح مكانه
الاهتجام آخر الليل كأن الليل مضى معظمه وبقي منه جزء
الهجم السوق الشديد قال رؤبة والليل يهجوه النهار يهجمه اصله يهدمه ثم نقل الى السوق وهجم الرجل وغيره يهجمه هجمًا ساقه وطرده
يقال هجم الفحل اتنه اي طردها اصله وقع عليها ثم نقل الى الطرد
الهجائم الطرائد
الهاجم ايضا الساكن المطرق
هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حرّه كأن كل واحد منهما جاء بغتة
الهيجمانة الذرة وهي الونيّة كالدرّ والعلاق
في النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم المرض عنه اي اقلع وفتر كأنه اباده وافناه كما يبيد الهادم الجدار

حجم

مصدر فرضي ماخوذ من هدم بواسطة هجم الجدار المتهدم اذا وقع على الارض اجتمع مدره في موضع ونتأ ذلك الموضع وارتفع ومنع ايضا من المرور ومنه نقل الى الحجم الثاني والامتناع من الاقدام
الاحجام ضد الاقدام كأن حجما ضخما سده من الاقدام
احجم عن الامر كف ونكص هيبة هذا من اطلاق العام على الخاص
رجل محجام كثير النكوص
المحجام شيء يجعل في فم البعير او خطمه لئلا يعض وهو بعير محجوم وقد حجمه يحجمه حجمًا وذلك اذا هاج اذا جعل في فمه حجاما سمي بذلك لانه يمنعه من العض
في حديث حمزة انه خرج يوم احد كأنه بعير محجوم وفي رواية رجل محجوم
قال ابن الاثير اي جسيم من الحجم وهو النتوء اقول معناه عندي هائج غضبان كالبعير المحجوم
فلان يحجم فلانا عن الامر اي يكفه كأنه

يلقى بينه وبين الامر حجماً ضخماً
احجم الرجل عن قرنه اذا جبن وكفّ
حجمته عن الشئ فاحجم اى كففته فكف
وهو من النوادر مثل كببته فاكبّ
احجام المرأة المولود اول ارضاعه ترضعه
وقد حجمت لمائها وضعت فى فمه
ثديا ضخما ممتليا لبنا يشبه الحجم الضخم
حجم العظم يحجمه حجما عرقه لا ادرى العلاقة
حجم ثدى المرأة يحجم حجوما بدا
فصار له حجم نتو
حجّم وبجّم اذا نظر نظرا شديدا او حجم
مثله لا ادرى العلاقة
يقال للجارية اذا غطى اللحم روس عظامها
فسمنت ما يبدو لعظامها حجم
يقال ليس لمرفقه حجم اى نتو
حجم كل شئ ملمسه الناتى تحت يدك
مسست بطن الحبلى فوجدت حجم
الصبى فى بطنها اى مسه
فى الحديث لا يصف حجم عظامها اى
لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى
والناشز من عظامها ولحمها

المحجم المص يقال حجم الصبى ثدى امه اذا
مصه والحجام المصاص لامتصاصه فم المحجمة
اصل المحجم القارورة التى لها حجم وحيث
تستعمل فى الحجم ثم تمص لاخراج الدم
اطلق الحجم على المص
المحجم والمحجمة ما يحجم به قال الازهرى
المحجمة قارورة وتطرح اداة فيقال محجم
ابن الاثير المحجم بالكسر آلة التى يجمع فيها
دم الحجامة عند المص قال والمحجم ايضا
مشرط الحجام نقل من القارورة الى المشرط
لاستعمالهما فى الحجامة
فى حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم
ابن الاثير معناه انهما تعرضا للافطار
اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من
خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما
الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شئ
من الدم فيبلعه او من طعمه
المحجمة من العنق موضع المحجمة
اصل الحجم المص قوله ... كذلك
قال ابن دريد الحجامة من الحجم الذى
هو البداءة لان اللحم ينتبر ... يرتفع

هذا قريب من الاصل
الموجمة الورد الاحمر سميت بذلك لجمعها
اقول ان تاملت فی ماخذ ختم و حسم
وهصم وهضم وهشم وهزم وجدتها
راجعة الی هدم - و وجدت نوعا من
الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه
الی الختم والكتم
الحتم حتم لان فيه قطعًا لعرق التردد
وايجابا لامر مقضی
الختم ختم لان فيه اغاما لعمل و اذهابا له
الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما
يغيب الهدم المنهدم عن النظر
كتم فی العبرانيه ستر و صار متلوثا و
هو فی المعنی الثانی قريب عند غسنيوس
كتم فی السريانية
كتم فی السريانية كنصر دنّس - قذّر -
لوّث - لطخ - عاب - كتم - حفظ -

حجب

مصدر فرعی ماخوذ من جحم بيدل الميم
بالباء والجامع بينهما المنع الجحم يمنع مضی
جحم اخر فی الفضاء الذی شغله الجحم
الاول والحجاب يمنع البصر من النفوذ
الی ما ورائه
الحجاب الستر لانه يمنع نفوذ البصر
حَجَبَ الشئ يحجبه حَجْبا وحجابا وحَجَّبه ستره
احتجب وتحجب اكتن من وراء حجاب
امرأة محجوبة قد سترت بستر
حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد و سائره
قال الازهری هی جلدة بين الفواد و
سائر البطن
الحاجب البواب صفة غالبة وخطته
الحجابه
حَجَبَه منعه عن الدخول كما يجحم الجحم من
المرور فی المكان الذی شغله الجحم
فی الحديث قالت بنو قصی فينا الحجابة
يعنون حجابة الكعبة وهی سدانتها وتولی
حفظها وهم الذين بايديهم مفاتيحها
الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال
بين شيئين حجاب فی الجمع حُجُب لا غير
قوله تعالی ومن بيننا وبينك حجاب
معناه ومن بيننا وبينك حاجز فی
النحلة والدين وهو مثل قوله تعالی

قلوبنا في اكنة الا ان معنى هذا لا نوافقك
في مذهب
احتجب الملك عن الناس وملك محجب
الحجاب لحمة رقيقة كأنها جلدة قد اعترضت
مستبطنة بين الجنبين تحول بين السحر و
القصب كل شيء منع شيئا فقد حجبه كما تحجب
الاخوة الام عن فريضتها
الحاجبان العظمان اللذان فوق العينين
بلحمهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب
لانهما يحجبان العينين مما يضرهما وقيل
الحاجب الشعر النابت على العظم سمي بذلك
لانه يحجب عن العين شعاع الشمس
حاجب الامير معروف وجمعه حجاب
حجب الحاجب يحجب حجبا والحجابة
ولاية الحاجب استحجبه ولاه الحجبة
المحجوب الضرير لانه محجوب عن الرؤية
حاجب الشمس ناحية منها لان حاجب
العين على ناحية من الجسد يقال هذا
حاجب الشمس والقمر
قوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب
الحجاب ههنا الافق يريد حين غابت

الشمس في الافق واستترت به ومنه
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب
كل شيء حرفه ذكر الاصمعي ان امرأة قدمت
الى رجل خبزة او قرصة فجعل يأكل من
وسطها فقالت كل من حواجبها اي
من حروفها
الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره
الحجاب منقطع الحرة سمي بذلك من حجاب
العين لانه يشرف
احتجبت الحامل من يوم تاسعها وبيوم
من تاسعها احتجبت محجبة يوم من تاسعها
قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغفر
للعبد ما لم يقع الحجاب قيل وما الحجاب
قال ان تموت نفس وهي مشركة كأنها
حجبت بالموت عن الايمان
من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اي
اذا مات الانسان واقع ما حجب بين حجاب
الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا
وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان
المطالع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب
وهو الستر

المحجبة بالتحریك راس الورك هو قریب من الحجم

الحجبتان حرفا الورك اللذان یشرفان على الخاصرتین كانهما حجمان وقیل الحجبتان العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من یمین وشمال وقیل هما رؤس عظمی الورکین مما یلی الحرقفتین

العتبة فی الباب هی الاعلى والخشبة التی فوق الاعلى الحاجب

حجب فی العبرانیة غیر مستعمل مجردا معناه ستر وهو قریب من حجب فی العربیة ومن مشتقاته ما معناه الجراد لانه یستر الارض

ما وجدت حجب فی السریانیة ولكن من مشتقاته ما معناه حاجب حارس بواب الملك خاصة وحاجب العین

هجدم

هِجْدَم زجر للفرس

قال كراع انما هو هِجِدُّمْ بكسر الهاء وسكون الجیم وضم الدال وشد المیم وبعضهم یخفف المیم و اِجْدَمْ و هِجْدَمْ على البدل كلاهما من زجر الخیل اذا زجرت لتمضی

قال اللیث الهجدم لغة فی اجدم فی اقدام الفرس و زجرکه

یقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل حمل على اخیه فزجر فرسا وقال هج الدم فلما کثر على الالسنة اقتصر على هجدم و اجدم

لا ریب فی ان اصل هجدم واجدم اَقْدِم كما ورد فی حدیث بدر اَقْدِمْ حیزوم جعلوا اَقْدِمْ من الافعال بالتصحیف اِقْدَمْ من سمع ثم بدلوا القاف بالجیم فصار اِجْدَمْ ثم بدلوا الهمزة بالهاء فصار هِجْدَمْ ثم جعلوه هِجِدُّمْ بضم الدال وشد المیم فالتخفیف هو الاصل والتشدید هو الفرع

والقول بانه ماخوذ من قول قابیل حین حمل على اخیه هابیل هج الدم فمن احادیث خرافة لا دلیل على ان هابیل كان یتكلم بالعربیة ولا دلیل بینا على انه قال هج الدم۔

لا قدرة لي على رفع نسب مجدم الى حكاية الصوت ولكني ذكرته لتعرف اثر البدل في تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

قطط

مصدر اصلي يحكي صوتا عند قط القلم
القَطُّ القطع عامة وقيل هو قطع الشيء الصُّلْبِ كالحقة ونحوها تَقُطُّها على حذ ومسبور كما يَقُطُّ الانسان قصبته على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطَّهُ يَقُطُّهُ قطًّا قطعه عرضا واقتطه فانقط واقتطّ ومنه قطّ القلم اصله الصوت الحادث عند قط القصبة على العظم ثم نقل الى ما يقاربه
المِقَطَّة والمقطّ ما يُقَطّ عليه القلم وفي التهذيب المقطة عظم يكون مع الوراقين يقُطُّون عليه اطراف الاقلام وروي عن علي رضوان الله عليه انه كان اذا علا اقدّ واذا توسّط قطّ يقول اذا علا قرنه بالسيف قدّه بنصفين طولا كما يقد السير واذا صاب وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاعه ابن سيدة القِطاة حرف الجبل والصخرة كانما قُطَّ قطًّا والجمع اقِطّة وقال ابو زيد هو اعلى حافة الكهف وهي ثلثة اقِطّة
ابو زيد القَطيطة حافة اعلى الكهف
القِطاطُ المثال الذي يحذ وعليه الحاذي ويقطع النعل سمي بذلك لانه يقط عليه النعل ويقد
القِطاطُ مدار حافر الدابة لانه كانه قُطَّ اي قُطِع وسُوِّي
القَطَطُ شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونَ وقططات وشعر قَطٌّ وقَطَطٌ جعد قصير قطّ يَقَطُّ قططا وقطاطة وقطط باظهار التضعيف قَطًّا وهو طريف وجعد قَطَطٌ اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطِطَ فصار صغيرا في بادي النظر
في حديث الملاعنتان جاءت به جعدا قططا

فهو لفلان والقطط الشديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة

الفراء الاقط الذي انسحقت اسنانه حتى ظهرت دراديرها وقيل الاقط الذي سقطت اسنانه ابن سيدة ورجل اقط وامرأة قطاء اذا اكلا اسنانهما حتى تنسحق حكاه ثعلب

القطاط الخراط الذي يعمل الحقق

التقطيط قطع الشيء

في حديث قتل ابي الحقيق فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى انفذه فجعل يقول قطني قطني

قط السعر يقط بالكسر قطًّا وقطوطًا فهو قاطّ ومقطوط بمعنى فاتر غلا ويقال وردنا ارضا قاطًّا سعرها وقال شمر قط السعر اذا غلا خطأ عندي وهو بمعنى فتر وقال الازهري وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا فتر وقال سعر مقطوط وقد قط اذا غلا وقد قطه الله ابن الاعرابي القاطّ السعر الغالي نقل قط الى الغلاء فبين السعر الغالي يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء اي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا في التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قويتا بالنون قلت قطني وقدني كما قووا عني ومني ولدني بنون اخرى

قال الليث واما قط فانه هو الابد الماضي تقول ما رأيت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل وبعد قال واما القط الذي في موضع ما اعطيته الا عشرين قط فانه مجرور فرقا بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان قال ابن سيدة وقط وقط وقط مرفوعة خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة القاف ساكنة الطاء

القط النصيب اي القسط النصف وهو الحد وهو القط الصك بالجائزة والقط الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبة هذا توسيع لمعنى القط ابن بري لامية ابن ابي الصلت قوم لهم ساحة العراق جميعا والقط والقلم وفي التنزيل العزيز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط عجل لنا قطنا اي نصيبنا من العذاب وقال

سعید بن جبیر ذکرت الجنة فاشتهوا ما فیها فقالوا ربنا عجّل لنا قطّنا ای نصیبنا وقال الفراء القطّ الصحیفة المکتوبة وانما قالوا ذلک حین نزل فاما من اوتی کتابه بیمینه فاستهزؤا بذلک وقالوا عجّل لنا هذا الکتاب قبل یوم الحساب

القطّ فی کلام العرب الصک هو الخطّ والقطّ النصیب فی اصله الصحیفة للانسان بصلة یوصل بها قال واصل القط من قططت روی عن زید بن عمرو ابن ثابت انهما کانا لا یریان ببیع القطوط اذا خرجت باسا ولکن لا یحل لمن ابتاعها ان یبیعها حتی یقبضها قال الازهری القطوط ههنا جمع قط وهو الکتاب والقطّ النصیب واراد بها الجوائز والارزاق سمیت قطوطا لانها کانت تخرج مکتوبة فی رقاع و صکاک مقطوعة وبیعها عند الفقهاء غیر جائز مالم یتحصل فیها فی ملک من کتبت له معلومة مقبوضة

اللیث القِطّة السنّور نعتٌ لها دون الذکر ابن سیدة القطّ السنور والجمع قطاط و قططة والانثی قطّة وقال کراع لا یقال قطّة قال ابن درید لا احسبها عربیّة لا ادری العلاقة ان کانت عربیة مضی قُطٌّ من اللیل ای ساعة

القِطْقِطُ بالکسر المطر الصغار الذی کانه شذر وقیل هو صغار البرد وقد قَطْقَطَت السماء فهی مُقَطْقِطَةٌ اصله من صوت وقوعه علی الارض قال اللیث القطقط المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زید اصغر المطر القطقط ویقال جاءت الخیل قطائط قطیعا قطیعا

تقطقطت الدلو الی البئر ای انحدرت

فی حدیث ابی وسال زِرّ بن حبیش عن عدد سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعین او اربعا وسبعین فقال اَقَطْ بالف الاستفهام ای احسب

فی حدیث حیوة بن شریح لقیت عقبة بن مسلم فقلت له بلغنی انک حدّثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان یقول اذا دخل المسجد اعوذ بالله العظیم وبوجهه الکریم وسلطانه

القدیم من الشیطان الرجیم قال اقطا قلت نعم
قَطْقَطَتِ القطاۃ والحجلۃ صوّتت وحدھا
تَقَطْقَطَ الرجل رکب رأسہ اصلہ مَرَّ
مسرعا لیسمع لمرورہ قطقطۃ
دَکْحٌ قُطْقَاطٌ اسریع
ماوجدت قط فی العبرانیۃ
قط فی السریانیۃ قط۔ قطع۔ عرق تجرّد
کشف العظم۔ عبس۔ تقطب وجہہ

قد

مصدر فرعی ماخوذ من قط بہ ل الطاء
بالدال والاصل من معانی قد قطع ثم نقل
الی ما یقاربہ بعلاقات اذکرھا تحت مشتقاتہ
القَدّ القطع المستاصل والشق طولا اصلہ
القطع کالقط ثم بالاستعمال خص بالقطع
المستاصل والشق طولا
الانقدا کالانشقاق وقال ابن درید ھو
القطع المستطیل قَدَّہ یقدہ قدًّا
القد مصدر قددت السیر وغیرہ اقدہ
قدًّا
القد قطع الجلد وشق الثوب نحو ذلک
وضربہ بالسیف فقدہ بنصفین

فی الحدیث ان علیا علیہ السلام کان
اذا اعتلی قد واذا اعترض قط وفی روایۃ
کان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط ای
قطع طولا وقطع عرضا
اقتدہ وقدّدہ کذلک وقد اتقد وتقد
والقد الشیء المقدود بعینہ
القِدّۃ القطعۃ من الشیء والقدۃ
الفرقۃ والطریقۃ من الناس مشتقۃ
من ذلک اذا کان ھوی کل واحد علی حدۃ
وفی التنزیل کنا طرائق قددا
تقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا
القدید اللحم المقدود والقدید ما قطع
من اللحم وشرّر وقیل ھو ما قطع منہ
طولا اصلہ المقطوع المقدود ثم خص
بالاستعمال
فی حدیث عروۃ کان یتزود قدید
الظباء وھو محرم
القدید اللحم المملوح المجفف فی
الشمس فعیل بمعنی مفعول
القدید الثوب الخلق ایضا تشبیھا
لہ بالقدید البالی من اللحم

التقديد فعل القديد

القدّ السير الذي يقدّ من الجلد و القِدّ بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ

القِدّ الجلد ايضا تخصف به النعال و القِدّ سيور تقد من جلد فطير غير مدبوغ تشد بها الاقتاب و المحامل و القدة اخص منه

في الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قِدّه في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قدر سوط احدكم و قدر الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها

المقدة الحديدة التي يقدّ بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القد النعل سميت قدا لانها تقد من الجلد

قدّ الكلام قدّ اقطعه و شقه

في حديث نهى ان يقدّ السير بين اصبعين ان يقطع و يشق لئلا يعقر الحديد يده وهو شبيه نهيه ان يتعاطى السيف مسلولا

في حديث ابي بكر رض يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الأبلمة اي كشق الخوصة نصفين

اقتد الامور شقها وميزها وتدبرها وكلاهما على المثل

قد المسافر المفازة وقد الفلاة و الليل قدا خرقهما وقطعهما

قدّت الطريق تقدّه قدا قطعته

المَقَدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي سمي بذلك لانه يُقَدّ

القدّ القامة كانه قدّ بقدر معلوم و قطع

القَدّ قد الشيء و تقطيعه و الجمع أقُدّ و قُدّ و سمي بذلك لان السير المقدود يقد بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بدر اسيرا ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدره وطوله

غلام حسن القد اي الاعتدال و الجسم وشيء حسن القد اي حسن التقطيع

قدّ فلان قدّ السيف اي جعل حسن التقطيع.

القد جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة هذا نقل من القد بمعنى السير المقد ودمن الجلد اي الجلد الذي يقد منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بجديين مرضوفتين وقد اراد سقاء صغيرا
متخذا من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح
القاف كانوا يأكلون القد اى جلد السخلة
فى الجدب وفى المثل ما يجعل قدك الى اديمك
اى الشئ الصغير الى الكبير
فى حديث احد كان ابو طلحة شديد
القد ان روى بالكسر فيريد به وتر القوس وان
ان روى بالفتح فهو المد والنزع فى القوس
مالرقد ولا قحف القد الجلد والقحف
الكسرة من القدح وقيل القد اناء من جلود
والقحف اناء من خشب
القداد الحين لا ادرى العلاقة
القداد وجع فى البطن وقد قد كانه يقطع
الامعاء من الشدة
فى الحديث فجعله الله حبنا وقدادا الحبن
الاستسقاء ناقة مقددة اذا كانت [illegible]
بين السمن والهزال وهى التى كانت سمينة
فخفت او كانت مهزولة فابتدأت فى
السمن اصله كانت سمينة فخففت بكأن
لحمها قد منها انه نقلل الى التى كانت مهزولة
فابتدأت فى السمن لانه الهزالة واحدة

المقديون هم تباع العسكر والصناع
كالحداد والبيطار كانهم لخستهم يكسبون
القديد وهو مقدد صغار وقيل هو من
التقدد التفرق لانهم يتفرقون فى البلاد
للحاجة وتمزق ثيابهم
القذيذ شيء صغير
القيدود الناقة الطويلة الظهر يقال
اشتقاقه من القود والاول الظاهر انه
من القد لا من القود
المقدى بتخفيف الدال ضرب من الشراب
وورد فى الحديث ذكر الاشربة المقدى
وهو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه
تشبيها بشيء قد بنصفين وقد
تخفف داله
قد مخففة كلمة معناها التوقع اصل
الكلمة القطع والتحقيق ثم استعمل فى
غير اصله
قد فى العبرانية شوق هو قريب [illegible]
من قاء وقد فى العربية
قد فى السريانية [illegible] قطع [illegible]
خرق تمزق

قطع

مصدر فرعی ماخوذ من قط والاصل من معانیه القطع۔

القَطْعُ ابانة بعض اجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطَعَه يَقْطَعُه قطعًا وقَطِيعَةً و قُطُوعًا والقطع مصدر قطعت الحبل قطعا فانقطع۔

المِقْطَعُ بالكسر ما يُقطَعُ به الشئ۔

قطعه واقتطعه فانقطع و تَقَطَّعَ شدّد ذلك كثرة۔

تَقَطَّعُوا امرهم بينهم زُبُرًا اى تقسّموه قال الازهری واما قوله وتقطعوا امرهم بينهم زبرا فانه واقع كقولك قطعوا قال لبيد فی وجه اللازم وتقطعت اسبابها ورمامها اى انقطعت حبال مودّتها ويجوز ان يكون معنی قوله و تقطّعوا امرهم بينهم اى تفرقوا فی امرهم نصب امرهم بنزع فی منه قال الازهری وهذا القول عندی اصوب۔

قوله تعالی وقطّعن ايديهن اى قطعنها قطعا بعد قطع وخدشنها خدشا كثيرا ولذالك شدّد۔

قوله تعالی وقطعناهم فی الارض امما اى فرقناهم فرقا۔

قال وتقطعت بهم الاسباب اى انقطعت اسبابهم ووصلهم۔

شئ قَطِيعٌ مقطوع۔

العرب تقول اتّقوا القوابعاء اى اتقوا ان ينقَطِّعَ بعضكم من بعض فی الحرب۔

القُطْعَةُ والقُطَاعَةُ ما قُطِعَ من الحُوّارى من النخالة۔

القُطَاعَةُ بالضم ما سقط عن القطع۔

قطع النخالة من الحوّارى فصلها منه۔

تقاطع الشئ بان بعضه من بعض

اقطعه اياه اذن له قطعه۔

قطعات الشجر ابنها التی تخرج منها اذا قطعت الواحدة قطعة۔

اقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت له فی قطعها۔

القطيع الغصن تقطعه من الشجرة والجمع اقطعة و قطع وقطعات واقاطيع كحديث واحاديث

القِطع من الشجر كالقطيع والجمع اقطاع والقطع ايضا السهم يعمل من القطيع والقطع الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم العريض وقيل القطع نصل قصير عريض السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع اقطع واَقْطَاع وقُطُوعٌ وقِطَاعٌ ومقاطيع

المِقْطَعُ والمِقْطَاع ما قطعت به۔

سيف قاطِعٌ وقَطَّاع ومِقْطَعٌ۔

حبل اقطاع مقطوع كانهم جعلوا كل جزء منه قطعًا وان لم يتكلم به وكذلك ثوب اَقْطَاع وقِطْعٌ عن اللحياني۔

المقطوع من المديد والكامل والرجز الذي حذف منه حرفان۔

تقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض وتجزئته بالافعال۔

قاطع الرجلان بسيفيهما اذا نظرا ايهما اقطع وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك۔

رجل لَطَّاع قَطَّاعٌ يقطع نصف اللقمة ويرد الثاني واللطاع مذكور في موضعه۔

كلام قاطع على المثل كقولهم نافذ۔

الاقطع المقطوع اليد والجمع قُطْعٌ وقُطْعَانٌ مثل سود وسودان۔

يد قطعاء مقطوعة وقد قُطِعَ قطعًا۔

القَطَعَةُ والقُطْعَةُ بالضم مثل الصَلَعَة والصُلْعَة موضع القَطْعِ من اليد وقيل بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعته في الحديث ان سارقا سرق فقُطِع فكان يسرق بقَطَعَتِه بفتحتين هي الموضع المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن فيقال بقطعته۔

قال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقيل قَطِعَ وقَطُعَ۔

قَطَعَ الله عمره على المثل۔

في التنزيل فَقُطِعَ دابر القوم الذين ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا من آخرهم۔

مقطع كل شيء ومنقطعه آخره حيث ينقطع كمَقَاطِعِ الرِمَال والاودية والحرة وما اشبهها ومقاطيع الاودية مآخيرها

مُنقطعُ كل شئ ينتهى اليه طرفه۔
المنقطع الشئ نفسه نقل من الجزء الى الكل۔
شراب النبيذ المقطع اى الآخر والخاتمة۔
قطع الماء قطعًا شقّه وجازه وقطع به النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزه وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعتُ النهر قطعًا وقُطوعًا عبرتُ۔
مقاطع الانهار حيث يعبر فيه۔
المقطع غايةُ ما قُطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للذى لارمل وراءه والمقطع الموضع الذى يُقطَعُ فيه النهر من المعابر۔
مقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه مواضع الابتداء۔
فى حديث عمر رضى الله عنه حين ذكر ابا بكر رضى الله عنه ليس فيكم من تقطّع عليه الاعناق مثل ابى بكر اراد ان السابق منكم الذى لا يلحق شاوه فى الفضل احدٌ لايكون مثلا لابى بكر لانه اسبق السابقين وفى النهاية اى ليس فيكم احد سابق الخيرات تَقَطَّعُ اعناقُ مسابقيه حتى لا يلحقه احدٌ مثل ابى بكر رضى الله عنه يقال للفرس الجواد تقطّعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث ابى ذر فاذا هى يُقَطِّعُ دونها السّراب اى تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اى من ورائها لبعدها فى البر۔
مُقَطَّعات الشئ طرائقه التى يتحلل اليها ويتركّبُ عنها كمقطّعات الكلام ومقطعات الشعر ومقاطيعه ما تحلّل اليه وتركّب عنه من اجزائه التى يسمّيها عروضيّو العرب الاسباب والاوتاد۔
القِطاع والقَطاع صِرام النّخل مثل الصِّرام والصَّرام۔
قطع النخل يقطعه قطعًا وقِطاعًا وقَطاعًا عن اللحيانى صرمه وحان قِطاعه۔
اَقْطَعْتُه اَذِنتُ له فى قِطاعه۔
اقطع النخل قطاعا اذا صرم وحان قطاعه
اقطعته اذنت له فى قطاعه۔
انقطع الشئ ذهب وقته ومنه قوله

انقطع البرد والحرّ۔
انقطع الكلام وقفت فلم يمض۔
قطع لسانه اسكته بإحسانه اليه۔
انقطع لسانه ذهبت سلاطته۔
امرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة۔
في الحديث لما انشد العباس بن مرداس ابياته العينية اقطعوا عنى لسانه
اى اعطوه وارضوه حتى يسكت فكنى
باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه
رجل فقال انى شاعر فقال يا بلال
اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما۔
اُقطِعَ الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه
بالحق فلم يجب فهو مُقطَعٌ۔
قطعه قطعًا ايضًا بكّته۔
هو قطيع القول واَقطَعُه وقد قَطَعَ
وقطُم قطاعة۔
اَقطَعَ الشاعر انقطع شعره۔
اَقطَعَت الدجاجة مثل اقفت انقطع
بيضها۔
قُطِعَ به وانقَطَعَ واُقطِعَ واقطَعَ ضعف
عن النكاح واُقطِعَ به اقطاعًا فهو
مُقطَعٌ اذا لم يرد النساء
انقطع بالرجل والبعير كلاًّ۔
قُطِعَ بفلان فهو مقطوعٌ به وانقُطِعَ به
هو مُنقَطَعٌ به اذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه
امر لا يقدر على ان يتحرك معه وقيل هو
اذا كان مسافرا فأبدع به وعطبت راحلته
وذهب زاده وماله۔
قُطِعَ به اذا انقَطَعَ رجاءه
قُطِعَ به قطعًا اذا اُقطِعَ به الطريق۔
في الحديث فخشينا ان يُقتَطَعَ دونَنا
اى يؤخذ وينفرد به۔
في الحديث ولو شئنا لاقتطعناهم۔
في الحديث كان اذا اراد ان يقطع بعثا
اى يُفرِدُ قومًا يبعثهم في الغزو ويُعيِّنَهم
من غيرهم۔
يقال للغريب بالبلد اُقطِعَ عن اهله
اِقطاعًا فهو مُقطَعٌ عنهم ومُنقَطِعٌ
وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك۔
اُقطِعَت الشئ اذا انقطع عنك يقال
قد اَقطَعَت الغيث۔

عود مُقطعٌ اذا انقطع عن الضراب و المُقطَعُ بفتح الطاء البعیر اذا جفر عن الضراب وقد اُقطِعَ اذا جفر۔
ناقة قطوع ینقطع لبنها سریعًا۔
القَطْعُ و القَطِیعةُ الهجران ضد الوصل و الفعل کالفعل و المصدر کالمصدر وهو علی المثل۔
رجل قَطُوعٌ لاخوانه ومِقطاعٌ لایثبت علی مواخاة۔
تقاطع القوم تصارموا۔
تقاطعت ارحامهم تحاصّت۔
قَطَعَ رحمه قَطْعًا وقَطِیعةً و قَطَّعَهَا عقّها ولم یصِلْها والاسم القَطِیعَةُ۔
رجل قُطَعَةٌ و قُطَعٌ ومِقْطَعٌ وقَطّاعٌ یقطع رحمه۔
فی الحدیث من زوّج کریمة من فاسق فقد قطع رحمها وذلک ان الفاسق یطلّقها ثم لایبالی ان یضاجعها۔
فی حدیث صلة الرحم هذا مقام العائذ بک من القَطِیعَة القطیعة الهجران والصدّ وهی فعیلة من القطع ویرید به ترک البر والاحسان الی الاهل والاقارب وهی صلة الرحم۔
قوله تعالی ان تفسدوا فی الارض وتُقَطِّعُوٓا اَرحَامکم ای تعودوا الی امر الجاهلیة فتفسدوا فی الارض وتئدوا البنات وقیل تقطعوا ارحامکم تقتل قریش بنی هاشم وبنوهاشم قریشا۔
رحم قطعاء بینی وبینک اذا لم توصل۔
مدّ فلان الی فلان بثدی غیر اقطع ومت بالثّاء ای توسّل الیه بقرابة قریبة۔
الاقطُوعَةُ ما تبعثه المرأة الی صاحبتها علامة للمصارمة و الهجران فی التهذیب تبعث به الجاریة الی صاحبها۔
القُطْعُ البُهْرُ لقطعه الانفاس۔
رجل قطیع مبهور بیّن القطاعة وکذلک الانثی بغیرهاء۔
رجل قَطِیعُ القیام اذا وصف بالضعف او السِمَن۔
امرأة قَطُوعٌ وقَطِیعٌ فاترة القیام وقد قطعت المرأة اذا صارت قطیعًا۔

القُطْعُ والقُطُعُ فی الفرس وغیرہ البُهْرُ
وانقطاع بعض عروقه واصابه قُطْعٌ
او بهرٌ وهو النفس العالی من السمن وغیرہ۔
فی حدیث ابن عمر انه اصابه قطعٌ او بهرٌ
فکان يُطْبَخُ له الثوم فی الحساء فیأکله
قال الکسائی القُطْعُ الذی برلست علی
ثقة من العلاقة۔
قال ابن الاثیر القُطْعُ انقطاع النفس
وضیقه والقُطْعُ البُهْرُ یأخذ الفرس
وغیرہ یقال قُطِعَ الرجل فهو مقطوعٌ
ویقال للفرس اذا انقطع عِرْقٌ فی بطنه
او شحمه مقطوع وقد قُطِعَ۔
اِقْتَطَعْتُ من الشیء قطعةً یقال اقتطعت
قَطِيعًا من غنم فلان۔
القِطْعَةُ من الشیء الطائفة منه۔
اقتطع طائفة من الشیء اخذه۔
القَطِيعَةُ ما اقتطعته منه۔
اقطعنی ایاها اذن لی فی اقتطاعها۔
استَقْطَعَهُ ایاها سأله ان يُقْطِعَهُ ایاها۔
اقْطَعْتُهُ قَطِيعَةً ای طائفة من ارض
الخراج۔

اقطعه نهرا اباحه له۔
فی حدیث ابیض بن حمّال انه استَقْطَعَهُ
الملح الذی بمأرب فاقطعه ایّاها
قال ابن الاثیر سأله ان يجعله اقطاعًا
يتملّكه ويستبدّ ويتفرد والاقطاعُ يكون
تمليكا وغير تمليك يقال استقطع
فلان الامام قَطِيعَةً فاقطعه ایّاها
اذا سأله ان يُقْطِعَهَا له ويبنيها ملكا
له فاعطاه ایّاها والقطائعُ انما تجوز
فی عفو البلاد التی لا ملك لاحد عليها
ولا عمارة فيها لاحد فيُقْطِعُ الامام
المستَقْطِعَ منها قدر ما يتهيّأ له عمارته
باجراء الماء اليه او باستخراج عين منه
او يتحجّر عليه للبناء فيه قال الشافعی ومن
ومن الاقطاع اقطاعُ ارفاق لا تمليك
كالمقاعدة بالاسواق التی هی طُرُق
المسلمين فمن قعد فی موضع منها كان له
بقدر ما يصلح له وكان مقيما فيه فاذا
فارقه لم يكن له منع غيره منه كابنية
العرب وفساطيطهم فاذا انتجعوا
لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى

في الحديث عن ام العلاء الانصارية قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اقطعَ الناس الدُّورَ فطار سهم عثمانَ ابن مظعون علىَّ ومعناه انزلهم في دُور الانصار يسكنونها معهم ثم يتحوّلون عنها ومنه الحديث انه اقطع الزّبير نخلا يشبه انه انما اعطاه ذلك من الخمس الّذى هو سهمه لان النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه وكان بعضهم يتأوّل اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدُّورَ على معنى العارية واما اقطاع الموات فهو تمليك -

في الحديث في اليمين او يقتطِعَ بها مال امرئ مسلم اى يأخذه لنفسه متملّكا وهو يفتعِل من القَطْع -

رجل مُنْقَطِعٌ لا ديوان له وفي الحديث كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين -

قَطَعَ الرجل بحبل يقطعُ قطعًا اختنق به كانه قطع حيوته -

في التنزيل فليمدد بسبب الى السماء ثم ليَقْطَعْ اى ليختنق لان المختنق يمدّ السبب الى السَّقْفِ ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق قال الازهري وهذا يحتاج الى شرح يزيد في ايضاحه والمعنى والله اعلم من كان يظنّ ان لن ينصره الله محمدًا حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد بسبب الى السماء والسبب الحبل يشده المختنق الى سقف بيته وسماء كل شئ سقفه ثم ليقطع اى ليمدّ الحبل مشدودا في عنقه مدًّا شديدًا يؤتره حتى ينقطع فيموت مختنقا وقال الفراء اراد ليجعل في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقا وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السَّبَبَ وهو الحبل وقيل معناه ليمدّ الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت -

ثوبٌ يقطَعُكَ ويُقَطِّعُكَ ويُقَطِّعُ لك تقطيعا يصلح عليك قميصا ونحوه -

وقال الازهري اذا صلح ان يقطع قميصا
قال الاصمعي لا اعرف هذا ثوب يقطع
ولا يقطع ولا يقطعني ولا يقطعني هذا
كله من كلام المولدين قال ابو حاتم و
قد حكاه ابو عبيدة عن العرب۔

القُطْعُ وجع في البطن ومغس والتقطيع
مغس يجده الانسان في بطنه وامعائه
يقال قُطِّعَ فلان في بطنه تقطيعاً۔

القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه
والغالب عليه انه من عشر الى اربعين
وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين
والجمع اقطاع واقطعة وقُطعان وقطاع
واقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على
غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث
واحاديث۔

القِطْعة كالقطيع۔

القَطِيعُ السوط يقطع من جلد سير ويعمل
منه وقيل هو مشتق من القطيع الذي
هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع
الطرف وعمّ ابو عبيد بالقطيع وحكى
الفارسي قطعته بالقطيع اي ضربته
به كما قالوا سطته بالسوط
قال ابن بري السوط المحرّم الذي
لم يلين بعد الليث القطيع السوط
المنقطع قال الازهري سمي السوط قطيعا
لانهم يأخذون القد المحرّم فيقطعونه
اربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه
حتى ييبس فيقوم قياماً كانه عصا
سمي قطيعا لانه يقطع اربع طاقات
ثم يلوى۔

القُطّاع والقطاع اللصوص يقطعون
الارض وقُطّاع الطريق الذين يعارضون
ابناء السبيل فيقطعون بهم السبيل۔

رجل مقطّع مجرّب كانه عين اسفار
جرب فيها تقطع الطريق۔

انه لحسن التقطيع اي القد وشيء
حسن التقطيع اذا كان حسن القد
ويقال فلان قطيع فلان اي شبيهه
في قده وخلقه وجمعه اقطعاء۔

مقطع الحق ما يقطع به الباطل وهو
ايضا موضع التقاء الحكم وقيل هو
حيث يفصل بين الخصوم بنص الحكم

ویقال الشُّؤم مَقْطَعَةٌ للنّکاح۔
القِطْعُ والقَطِيعُ والقِطْعَةُ والقِطْعُ والقِطَاعُ طائفة من اللیل تکون من اوّله الی ثلثه وقیل للفزاری ما القِطْعُ من اللیل فقال حزمة تهوّرها ای قِطْعَة تحزرها ولا تدری کم هی۔
القِطْعُ ظلمة اخر اللیل ومنه قوله تعالی فاسر باهلك بقِطْعٍ من اللیل۔
قال الاخفش بسواد من اللیل وفی التنزیل قِطَعًا من اللیل مُظلمًا وقرء قطعًا اقول لاحاجة الی تفسیر القطع بالسواد معناه فاسر باهلك اذا بقی قطع من اللیل۔
القِطْعُ اسم ما قُطِعَ یقال قَطَعْتُ الشئ قطعًا واسم ما قُطِعَ فسقط قِطْعٌ۔
قال ثعلب من قرأ قِطعًا جعل المظلم من نعته ومن قرأ قِطَعًا جعل المظلم قطعًا من اللیل وهو الذی یقول له البصریون الحال۔
فی الحدیث انّ بین یدی الساعة فتنًا کقِطعِ اللیل المظلم قِطْع اللیل طائفة منه قطعة وجمع القِطْعَة قِطَعٌ اراد فِتْنَةً سوداء تعظیمًا لشانها۔
المُقَطَّعَاتُ من الثیاب شبه الجباب ونحوها من الخزّ وغیره کانها قطعت لتقدد۔
فی التنزیل قُطِّعَتْ لهم ثیاب من نار ای خِیطَتْ وسُوِّیَتْ وجعلت لبوسًا لهم۔
فی حدیث ابن عبّاس فی صفة نخل الجنة قال نخل الجنّة سعفها کِسْوَةٌ لاهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الاثیر لم یکن یصفها بالقصر لانه عیب۔
وقال ابن الاعرابی لا یقال للثیاب القصار مقطّعات قال شمر ومما یقوّی قوله حدیث ابن عباس فی وصف سعف الجنّة لانه لا یصف ثیاب اهل الجنّة بالقصر لانه عیب وقیل المقطّعات لا واحد لها فلا یقال للجُبّة القصیرة مقطّعة ولا للقمیص مُقَطَّعٌ وانما یقال لجملة الثیاب القصار مقطعات وللواحد ثوبٌ۔
فی الحدیث ان رجلا اتی النبی صلعم وعلیه مقطعاتٌ له۔

قال ابن الاثير اى ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص وجباب وسراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالاردية والازر والمطارف والرياط التى لم تقطع وانما يتعطف بها مرة ويتلفع بها اخرى۔

الحديد المقطع هو المتخذ سلاحا يقال قطعنا الحديد اى صنعناه دروعا وغيرها من السلاح اصله اتخاذ الدروع لما تلبس كالمقطعات من الثياب ثم نقل الى السلاح۔

قال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها والمقطعات الثياب القصار والابيات القصار وكل قصير مقطع ومتقطع ومن حديث ابن عباس رض وقت صلاة الضحى اذا انقطعت الظلال يعنى قصرت لانها تكون ممتدة في اول النهار فكلما ارتفعت الشمس تقطعت الظلال وقصرت وسميت الاراجيز مقطعات لقصرها۔

يروى ان جرير بن الخطفى كان بينه وبين رؤبة اختلاف فى شئ فقال اما والله لئن سهرت له ليلة لادعنه وقلما تغنى عنه مقطعاته يعنى ابيات الرجز۔

يقال للرجل القصير انه لمقطع مجرز۔

المقطع مثال يقطع عليه الاديم والثوب وغيره۔

القاطع كالمقطع اسم كالكاهل والغارب وقال ابو الهيثم انما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل لحاف وملحف وقرام ومقرم وسراد ومسرد۔

القطع ضرب من الثياب الموشاة والجمع قطوع والمقطعات برود عليها وشى مقطع والقطع النمرقة ايضا والقطع الطنفسة تكون تحت الرحل على كتفى البعير۔

فى حديث ابن الزبير والجنى فجاء وهو على القطع فنفضه وفسر القطع بالطنفسة تحت الرحل على كتفى البعير قاطعه على كذ وكذا من الاجر والعمل

و نحوه مُقاطعةً كانه قطع له اجراً معلوماً
ولم يستاجره مياومة۔

مُقطّعة الشعر هنات صغار مثل شعر
الارانب قال الازهري هذا ليس بشيء
واراهُ انما اراد ما يقال للارنب السريعة
ويقال للارنب السريعة مُقطِّعة الاسحار
ومقطّعة النياط ومُقطِّعة السحر كانها
تقطع عرقاً في بطن طالبها من شدة
العدو او رئات من بعد وعلى اثرها
ليصيدها وهذا كقولهم فيها مُحشِّئة
الكلاب ومن قال النياط بعد المفازة
فهي تقطعه ايضاً اي تجاوزه ويقالُ
لها ايضاً مُقطِّعة القلوب۔

يقال هذا فرس يُقطِّعُ الجري اي يجري
ضروباً من الجري لمرحه ونشاطه
كانه يجري ضرباً من الجري ثم يقطعه
ويأخذ في جري آخر

قطّع الجواد الخيل تقطيعاً خلّفها كانها
انقطعت دونه۔

يقال جاءت الخيل مُقطَّوطات اي
سراعاً بعضها في اثر بعض۔

فلان منقطع القرين في الكرم والسخاء
اذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال في الشرّ والخبث۔

ابو عبيدة في الشيات ومن الغُرر المتقطعة
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين
حتى تبلغ الغُرّةُ عينيه دون جبهته۔

قال غيره المُقطَّعُ من الحَلي هو الشيء اليسير
منه القليل والمقطّع من الذهب اليسير
كالحلقة والقُرط والشّنف والشذرة
وما اشبهها ومنه الحديث انه نهى
عن لبس الذهب الا مقطّعاً اراد الشيء
اليسير وكره الكثير الذي هو عادة اهل
السرف والخُيلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير
ويشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير
منه لان صاحبه ربما بخل باخراج زكاته
فيأثم بذلك عند من اوجب فيه الزكوة۔

قطّع عليه العذاب لوّنه وجزّأه ولوّن
عليه ضروباً من العذاب كانه عذابه
بنوع من العذاب ثم استأنف۔

المقطّع اطالة ياركا ادب العلاقة۔

القطیع شبیہ بالنظیر۔
ارضٌ قَطِعَۃٌ لا یُدریٰ اخضرتھا اکثر امر یا ضہا الذی لانبات بہ و قیل الذی بھا نقاط من الکلاء۔
القُطْعَۃُ قِطعَۃٌ من الارض اذا کانت مفرزۃ وحکی عن اعرابی انہ قال ورثت من ابی قُطْعَۃً۔
قال ابن السکیت ماکان من شیٔ قُطِعَ من شیٔ فان کان المقطوع قد یبقی منہ الشیٔ ویُقْطَعُ قلت اعطنی قطعۃ مثلہ الخرقۃ واذا اردت ان تجمع الشیٔ باسرہ حتی تسمی بہ قلت اعطنی قُطْعۃ واما المرۃ من الفعل فبالفتح قطعتُ قطعۃً۔
قال الفراء سمعت بعض العرب یقول غلبنی فلان علی قُطْعَۃ من الارض یرید ارضا مفروزۃ مثل القطعۃ فان اردت بھا قِطعۃ من شیٔ قُطِعَ منہ قلت قِطْعَۃ وکل شیٔ یُقطع منہ فھو مَقْطَعٌ۔
المَقْطَعُ موضع القَطْعِ والمَقْطَعُ مصدر کالقطع۔

قَطَعْتُ الخمر بالماء اذا مزجتہ وقد تقطع فیہ الماء وقال ذوالرمۃ
یُقَطِّعُ موضوع الحدیث ابتسامھا
تَقَطُّعَ ماء المزن فی نزف الخمر
موضوع الحدیث محفوظہ وھو ان یخلطہ بالابتسام کما یخلط الماء بالخمر اذا مزج اصلہ صُبت قطعۃ او شیٔ من الخمر فی وعاء ثم قطع صبھا وصب جزء من الماء فیہ حیث یفضی ذلک العمل الی المزج اطلقوا التقطیع علی المزج۔
اقطع القوم اذا انقطعت میاہ السماء فرجعوا الی اعداد المیاہ۔
فی الحدیث کانت یھود قوما لھم ثمار لاتصیبھا قطعۃ ای عطش بانقطاع الماء عنھا یقال اصابت الناس قطعۃ ای ذھبت میاہ رکایاھم۔
یقال للقوم اذا جفت میاھھم قُطْعَۃٌ مُنْکَرَۃٌ وقد قَطَعَ ماء قلیبکم اذا ذھب او قل ماؤہ وقَطَعَ الماء قُطُوعًا واَقْطَعَ عن ابن الاعرابی قل وذھب فانقطع

والاسم القُطْعَةُ يقال اصاب الناس قُطَعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ ۔
بئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعاً ۔
يقال قطعت لحوض قطعاً اذا ملأته الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء ۔
اقطعت الماء بموضع كذا انقطع المطر هناك واقلعت يقال مطرت السماء ببلد كذا واقطعت ببلد كذا ۔
قطعت الطير قَطاعاً وقِطاعاً وقطوعاً واقطوطعت انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة البعيدة ۔
الطير تقطع قطوعاً اذا جاءت من بلد الى بلد في حر او برد وهي قَوَاطِعُ ۔
ابن السكيت كان ذلك عند قَطاع الطير وقَطاع الماء وبعضهم يقول قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاع الطير يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان يَنْقَطِعَ ۔
ابو زيد قَطَعَتِ الغِرْبَانُ الينا في الشتاء رجوعاً ورَجَعَتْ في الصّيف رجوعاً والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الاوابد ۔
يقال جاءت الطير مُقْطَوْطِعَاتٍ و قواطع بمعنى واحد والقُطَيْعاء ممدود مثال الغُبَيْراء التمر الشّهريز وقال كراع هو صنف من التمر وقيل هو البُسُرُ قبل ان يدرك لا ادري العلاقة ۔
يقال لاقْطِّعَنَّ عُنُقَ دابتي اي لا بيعنها لا ادري العلاقة ۔
ابن الاعرابي الاقطع الاصم لا ادري العلاقة القُطْعَةُ في طَيِّئٍ كالعَنْعَنَةِ في تميم وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه ۔
لبن قاطع اي حامض يقطع اللّسان بحموضته ۔
قال الازهري في اخر هذه الترجمة كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعاني متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنة

من مَرَقتك ای غرفة۔
یقال یَبتُذل قدیح قدرہ یعنی ما غرف منها۔
القَدِیح المرَق۔
المِقْدح والمِقْدحة المغرفة۔
رکی قدوح تغترف بالید کما تغترف القدح۔
القِدْحُ بالکسر السهم قبل ان ینصّل ویُراش و قال ابو حنیفة القِدْح العودُ اذا بلغ فشُذّب عنه الغصن وقُطع علی مقدار النَّبل الذی یراد من الطول والقِصَر قال الازهری القدح قدح السّهم وجمعه قِداح و صانعه قدّاحُ ایضًا سمی السهم قدحًا لانه یقطع من الشجر۔
یقال قدح فی القِدح یقدح وذلک اذا خرق فی السَّهم بسنخ النصل۔
فی الحدیث ان عمر کان یُقوّم مُهُمْ فی الصف کما یُقوّم القدّاحُ القِدحَ قال واول ما یقطع و یقضب یسمّی قطعًا والجمع القُطُوع ثم یبری فیسمّی بَرِیًّا وذلک قبل ان یُقوّم فاذا قوّم وانی له ان یُراش وینصل فهو القدح فاذا ریش ورکّب نصله فیه صار نصلًا۔
قِدْح المَیْسر والجمع اقدُحٌ واقداحٌ و قِدَاحٌ واقادیح الاخیرة جمع الجمع سمی بذلک لکونه مقطوعًا من الشجر۔
قُدُوحُ الرحل عیدانه لا واحد لها
حدیث ابی رافع کنت اعمل الاقداح هو جمع قَدَح وهو الذی یؤکل فیه و قیل جمع قدح وهو السهم الذی کانوا یقتسمون او الذی یرمی به عن القوس۔
فی الحدیث انه کان یسوّی الصّفوف حتی یَدَعها مثل القِدح او الرّقیم ای مثل السّهم او سطر الکتابة۔
حدیث ابی هریرة فشربتُ حتی استوی بطنی فصار کالقِدح ای انتصب بما حصل فیه من اللبن وصار کالسهم بعد ان کان لصِق بظهره من الخلوّ۔
حدیث عمر انه کان یطعم الناس عام الرّمادة فاتخذ قِدْحًا فیه فرض ای حزّ سهمًا و حزّ فیه حزًّا علمه به وکان یغمز

الْقِدْحِ في الثريد فان لم يبلغ موضع الحرة لام صاحب الطعام وعنّفه۔

في الحديث لا تجعلوني كقدح الراكب اي لا تؤخرّوني لان الراكب يُعلّق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله و يجعله خلفه۔

قَدَحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد۔

قد حَتْ عينه و قَدَّحَتْ غارت فهي مُقَدِّحَةٌ كانها قدحت فغارت۔

خيل مقدّحة غائرة العيون و مُقَدَّحة على صيغة المفعول ضامرةٌ كانها ضمّرت فعل ذلك بها

قدّح فرسه تقديحًا ضمّره فهو مقدّح كانه قطع لحم فرسه فضمر۔

قدح خِتام الخابية قد حا فتحه اصله قطعه۔

القدّاح نَوْر النبات قبل ان يتفتّح اسم كالقَدّاف والقدّاح الفِصفِصة الرطبة عراقية الواحد قدّاحة و قيل هي اطراف النبات من الورق الغض الازهري

القدّاح اذا ذُ رخصة من الفصفصة لا ادري العلاقة۔

قدح في العبرانية اورى النار ۔ اشتعل احترق۔

قدح في السريانية قَرَعَ۔ صلع۔ ابيض كشف۔ اوضح۔ صرح۔ اظهر۔ نوه۔ لفظا

خطط

مصدره فرعي ماخوذ من قط بمعنى قطع والخط المستقيم خط لانه يفصل ما على طرف منه ما على طرف آخر فكانه يقطع شيئا في قطعتين و الخط بمعنى الكتابة من الآثار الحادث على القرطاس۔

الخَطُّ الطريقة المستطيلة في الشئ والجمع خُطُوطٌ و قد جمعه العجّاج على اخطاط فقال و شِمْنَ في الغبار كالاخطاط۔

يقال الكلا خطوطٌ في الارض اي طرائق لم يعُمّ الغيث البلاد كلها۔

في حديث عبدالله بن عمرو في صفة الارض الخامسة فيها حيّات كسلاسل الرمل و كالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طرائق تفارق الشقّائق

في غلظها او لينها۔
الخطّ الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا
تظلم عنه شيئًا۔
خطّ القلم اي كتب۔
خطّ الشيء يخطّه خطًّا كتبه بقلم او غيره
التّخطيط التّسطير التهذيب للتخطيط
كالتّسطير تقول خُطِّطَتْ عليه ذنوبه
اي سُطِّرت۔
في حديث معاوية بن الحكم انّه سئل
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
فقال كان نبيّ من الانبياء يخُطّ فمن وافق
خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق
خطه فذاك۔
الخط الكتابة ونحوها مما يخط۔
روى ابو العبّاس عن ابن الاعرابي انّه
قال في الطَّرق قال ابن عبّاس هو الخطّ
الذي يخُطّه الحازي وهو علم قد يم
تركه الناس قال يأتي صاحب الحاجة
الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول له
اقعد حتى اخُطّ لك وبين يدي الحازي
غلام له ميل له ثم ياتي الى ارض رخوة
فيخطّ الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو منها
على مَهَل خطّين خطّين فان بقي من
الخطوط خطّان فهما علامة قضاء الحاجة
والنجح قال والحازي يمحو وغلامه يقول
للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان
قال ابن عباس فاذا محا الحازي الخطوط
فبقي منها خط واحد فهي علامة الخيبة
في قضاء الحاجة قال وكانت العرب
تسمّي ذلك الخطّ الذي يبقى من خطوط
الحازي الاسحم وكان هذا الخط عندهم
مشئوما وقال الحربي الخطّ هو ان يخط
ثلثة خطوط ثم يضرب عليهنّ بشعير
او نوى ويقول يكون كذا او كذا وهو ضرب
من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار
اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف
كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه
اوضاع واصطلاح واسام ويستخرجون
به الضمير وغيره كثيرا ما يصيبون فيه۔
في حديث ابن انيس ذهب بي رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا

بطعام قليل فجعلت اخطط حتى يشبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خطّ
في الطعام أريد انى اكل ولست باكل واتانا
بطعام فخططنا اى اكلناه وقيل فحططنا
بالحاء المهملة غير معجمة عدّرناووصف
ابو المكارم مدعاة دعي اليها قال فخططنا
ثم خططنا اى اعتمدنا على الاكل فاخذنا
قال واما حططنا فمعناه التعذير في
الاكل والحطّ ضدّ الخطّ۔
الماشي يخطّ برجله الارض على التشبيه
بذلك۔
الخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي
يخطّ الارض باظلافها وكذلك كل دابّة
يقال فلان يخط في الارض اذا كان يفكّر
في امره ويدبّره لان المتفكر ربما نكت
في الارض وخط۔
الخطّ خطّ الزاجر وهو ان يخط باصبعه
في الرمل ويزجر وخطّ الزاجر في الارض
يخُطّ خطّاً عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر
ثوب مخطّط وكساء مخطط فيه خطوط
وكذلك تمر مخطّط ووحش مخطّط۔

خطّ وجهه واختطّ صارت فيه خطوط۔
اختطّ الغلام اى نبت عذاره۔
الخطّة كالخطّ كانها اسم للطريقة۔
المخطّ بالكسر العود الذى يخطّ به الحائك
الثوب في المخطاط عود تسوّى عليه الخطوط
والخط الطريق عن ثعلب۔
الخطّ والخِطّة الارض تنزل من غير ان
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل
الاوّل خطّ عليها خطوطا ليعرف انها
له وقد خطّها لنفسه خطّا واختطّها
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خِطط
الكوفة والبصرة۔
اختطّ فلان خطّة اذا تحجّر موضعا
وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وكل
ما حظرته فقد خططت عليه والخِطّة
بالكسر الارض والدار يختطّها الرجل في
ارض غير مملوكة ليتحجّرها ويبني فيها
وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من
المسلمين ان يختطّوا الدور في موضع
بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم

كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت
على مصدر بني على فعلة وجمع الخطة
خطط -

سئل ابراهيم الحربي عن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خططهن دون الرجال فقال نعم كان
النبي اعطى نساء خططا يسكنّها في
المدينة شبه القطائع منهن ام عبد
فجعلها لهن دون الرجال لاحظ فيها
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال
خِطّ للمكان الذي يختطه لنفسه
من غير هاء يقال هذا خِطّ بني
فلان .

الخُطّ الطريق يقال لزم هذا الخُطّ قال
ورأيته في نسخة بفتح الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر
ما حولها ولا تمطر هي وقيل الخطيطة
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
و قيل هي التي مطر بعضها كان

بعضها مجر فلم يمطر -

روي عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امر امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلثا فقال ابن عباس رض
خطّ الله نوءها الا طلقت نفسها وروي
خطأ الله نوءها بالهمزة اي اخطأها
المطر قال ابو عبيد من رواه خطّ الله
نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض
التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وجمعها خطائط -

في حديث ابي ذر في الخطائط نرعى
الخطائط و نرد المطائط -

اما ما حكاه الاعرابي من قول بعض
العرب لابنه يا بُنَيّ الزم خطيطة
الذُّلّ مخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر
فاستعارها للذل لان الخطيطة من
الارض ذليلة بما بُخست من حقها -

قال ابو حنيفة ارض خطّ لم تُمطر وقد
مطر ما حولها -

الخُطّة بالضم شبه القصة والامر يقال

سميت خطة خسف و خطة سوء و قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار و منة و اما دم و القتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا سميت القصة و الحالة خطة لانها انقطعت بصفاتها الخاصة من غيرها من القصص و الحالات۔

فی حديث الحديبية لا يسألونی خطة يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم اياها۔

فی حديثها ايضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها ای امرا واضحا فی الهدی و الاستقامة۔

فی راسه خطة ای امر ما و قيل فی راسه خطة ای جهل و اقدام علی الامور۔

فی حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة و ينتصر من وراء الحجزة ای انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدی له انه لا يعيا به و لكنه يفصله حتی يبرمه و يخرج منه برائه۔

و الخطة الحال و الامر و الخطب الاصمعی من امثالهم فی الاعتزام علی الحاجة جاء فلان و فی راسه خطة اذا جاء و فی نفسه حاجة و قد عزم عليها و العامة تقول فی راسه خطية و كلام العرب هو الاول۔

خط وجه فلان و اختط ابن الاعرابی الاخط الدقيق المحاسن اختط الغلام ای نبت عذاره و رجل مخطط جميل۔

خططت بالسيف وسطه و يقال خطه بالسيف نصفين

خطة اسم عنز و فی المثل قبح الله عنزا خيرها خطة قال الاصمعی اذا كان لبعض القوم علی بعض فضيلة الا انها خسيسة قيل قبح الله معزی خيرها خطة و خطة اسم عنز سوء۔

الخط ارض ينسب اليه الرماح الخطية فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية و لم تذكر الرماح و هو خط عمان قال ابو منصور و ذلك السيف كله يسمی الخط و من قری الخط القطيف و العقير و قطر قال ابن سيدة و الخط سيف البحرين و عمان و قيل بل كل سيف خط و قيل

الخط مرفأ السُّفن بالبحرين تُنسب إليه الرماح يقال رمح خطيّ ورماح خطية على القياس وعلى غير القياس ليست الخط بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند وقال ابو حنيفة الخطيّ الرماح وهو نسبة قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته الى الخطّ خطّ البحرين واليه ترفأ السفن اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطي الذي هو الرماح من نبات ارض العرب وقد كثر مجيئه في اشعارها۔

في حديث ام زرع فاخذ خطيًا الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري الخط موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به۔

قوله في الحديث انه نام حتى سُمِع غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من الغطيط وهو صوت النائم والغين والخاء متقاربتان۔

في النوادر يقال قم على هذا الامر مُخْطّة ونجحة معناهما واحد۔

قولهم خطة نائية اى مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اى خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف۔

الخُطّةُ ايضا من الخط كالنقطة من النقط اسم ذلك۔

قولهم ما خط غُبارهُ اى ما شقه هذا دليل على ان الخط والقطع من مادة۔ حط في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومنه حفر بحث وهو قريب عند غسنيوس من خط في العربية۔

حط في السريانية خط۔ شق۔ حرث۔ حفر۔ عمق۔ نزح۔ نبط البئر خاصة۔ نبش۔ اخرج العظام۔ فقاء۔ قلع العين

حظظ

معنى ذو فرعين عض والاصلي من معانيه القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى في العربية واطلاقه على النصيب والجد فلان الحظ المقطوع بفرز لمن له ذلك

الحظ ومعنى القطع موجود في الجد والحق والحصة۔
الحظ النصيب زاد الازهرى عن الليث من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا اصله النصيب والحصة۔
قال ابن سيدة ويقال هو ذو حظ في كذا وقال الجوهرى وغيره الحظ النصيب الجد والجمع احظ في القلة وحظوظ وحظاظ في الكثرة على غير قياس۔
في حديث عمر رضى الله عنه من حظ الرجل نفاق ايّمه وموضع حقه قال ابن الاثير الحظ الجد والبخت اى من حظه اى يرغب في ايّمه وهى التى لا ازواج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ذمة مأمون جحوده وتهضّمه ثقة وفي به۔
من العرب من يقول حنظ ليس ذلك بمقصود انما هو غنة تلحقهم في المشدد به ليل ان هؤلاء اذا جمعوا قالوا احظاظ

قال الازهرى وناس من اهل حمص يقولون حنظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها اصلية وانما يجرى هذا اللفظ على السنتهم في المشدد نحو الرُّزّ يقولون رنز ونحو الترجّة يقولون اترنجة۔
قال الجوهرى تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في الامر فانا احظ حظا ورجل حظيظ وحظى على النسب ومحظوظ كله ذو حظ من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل يعنى انهم لم يقولوا حُظّ وفلان احظ من فلان اجدّ منه فاما قولهم احظيته عليه فقد يكون من هذا الباب على انه من المحوّل وقد يكون من الحظوة۔
قال الازهرى للحظ فعل عن العرب وان لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال ابو عمرو رجل محظوظ ومجدود قال ويقال فلان احظ من فلان واجدّ منه قال ابو الهيثم فيما كتبه لابن بزرج يقال هم يحظّون ويجدّون بهم قال وواحد

الاحظاء حظي منقوص قال واصله حظ.
روى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني
الموسر.
قال الجوهري وانت حظ وحظيظ ومحظوظ
اى جديد ذو حظ من الرزق
قوله تعالى وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
الحظ ههنا الجنة اى ما يلقاها الا من
وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير
الحُظُظ والحُظَظ على مثال فُعَل صمغ
كالصَّبِر وقيل هو عصارة الشجر المر
وقيل هو كحل الخولان قال الازهري
وهو الحُضُضُ وقال الجوهري هو لغة في
في الحُضُضِ والحُضَضِ هو دواء وحكى
ابو عبيد الحضظ فجمع بين الضاد والظاء
وقد تقدم لا ادري العلاقة.

حظا

مصدر فرعي مأخوذ من حظ ابدلت
احدى الظائين بالياء فصار المضاعف
ناقصا والاصل من معاني حظا قطع
الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل
الى المنزلة الخاصة التي هي لرجل عند
سلطان لا انها حصته وسهمه وحظه
ثم نقل الى الزوجة من قلب زوجها لانه
نوع من الحق والسهم والحظ.
الحُظوة والحِظوة والحِظة المكانة والمنزلة
للرجل من ذي سلطان ونحوه حِظًا وحِظوة
وقد حَظِيَ عنده يحظى حظوة.
رجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة
وقد حظي عند الامير واحتظى به بمعنى.
حَظِيَت المرأة عند زوجها حُظوة وحِظوة
بالضم والكسر وحِظة ايضا وحظي هو
عندها وامرأة حَظِيّة وهي حظيّتي
واحدة حظايا ي.
في المثل الاحظية فلاألية اي الا اكن
ممن يحظى عنده فانى غير اليته قال
سيبويه ولو عنت بالحظية نفسها لم يكن
الا نصبا اذا جعلت الحظية على التفسير
الاول وقيل في المثل لاحظية فلا الية
تقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب
فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك
تدرك بعض ما تريد واصله في امرأة
تصلف عند زوجها وفي التهذيب

هذا المثل من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجي فلا لو فيما يحظيني عنده بانتهائي الى ما يهوا ه ويقال هي الحظوة والحظة قال هل هي الاحظة او تطليق ٭ او صلف من دون ذلك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق

في المثل حظيين بنات صلفين كنات يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها يصيب بعضها ويعسر عليه بعض -

ابو زيد يقال انه لذو حظوة فيهن وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين الرجال والنساء -

في حديث عائشة رضوان الله عليها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبنى بي في شوال فاي نسائه احظى مني اي اقرب اليه مني و اسعد به

يقال حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة بالكسر والضم اي سعدت ودنت من قلبه واحبها -

يقال انه لذو حظ في العلم فيه دليل على انه لذو الحظ والحظوة -

ابو زيد واحظيت فلانا على فلان من الحظوة والتفضيل اي فضلته عليه -

رجل له حظوة وحظوة وحظة اي حظة من الرزق -

الحظوة والحظوة سهم صغير قدر ذراع وقيل الحظوة سهم صغير يلعب به الصبيان واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير سمي بذلك لانه قطع من الشجر -

في المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومرا ميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وقال الازهري حظيات تصغير حظوات واحدتها حظوة ومعنى المثل احدى دواهيه ومراميه وقال ابو عبيد اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هنة قيل احدى حظيات لقمان اي انها من فعلاته واصل الحظيات المرامي واحدتها حظية ومكبرها حظوة وهي التي لا نصل لها من المرامي والحظوة من المرامي الذي لا نصل له وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد ابن سيدة

الحظوة كل قضيب نابت في اصل شجرة
لم يشتد بعد والجمع من كل ذلك حظاء
ممدود تفسير الحظوة بكل قضيب نابت
في اصل الشجرة تجوز-
يقال للسروة حظوة و ثلث حظاء وقال
غيره هي السروة بكسر الشين -
في حديث موسى ابن طلحة قال دخل
على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فغذاني
بها حظيات ذوات عدد اي ضربني
قال هكذا روي بالظاء المعجمة وقال
الحربي انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المعجمة
فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون
من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي
لا نصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل
فهو حظوة فان كانت اللفظة محفوظة فيكون
قد استعار القضيب او السهم للنعل يقال
حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال
عصاه بالعصا-
يقال حنظى به لغة في عنظى به اذا ندد
به واسمعه المكروه-
الحظى [illegible] واحدتها حظاة الازهري العراقية

طقق

مصدر يحكي حادث بحكاية صوت يحدث
عند وقوع الحجر على الحجر و طقطق مضاعف
لبيان تكرار ذلك الصوت و يمكن ان
قلب قط -
طق حكاية صوت حجر وقع على حجر و
ان ضوعف فيقال طقطق ابن سيدة
طق حكاية صوت الحجر او الطقطقة
فعله مثل له قدقد .
ابن الاعرابي القطقطة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا حبطقطق
كانهم حكوا صوت الجري الجوهري
لم ار هذا الحرف الا في كتاب [illegible] طق صوت
الضفدع اذا وثب في جانب النهر
يقال لا يساوي طق -

دقق

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند
الدق و [illegible]
في حديث [illegible] والاصل من معاني دق
انه شيئا [illegible] الحدث [illegible] دق
[illegible] في اذن الصوت ليحكي

يدق الكسر والرض اطلق عليها
الدق مصدر قولك دققت الدواء
أدقه دقا وهو الرض والدق الكسر
الرض في كل وجه وقيل هو ان تضرب الشيء
بالشيء حتى تهشمه دقه يدقه دقا
ودققته فاندق ودق دقيق انعام الدقيق
المدق والمدقة والمدق ما دققت
به الشيء قال العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمدق المعطير يعني
العطار حسبانه يدق به فيه دليل
على اتحاد باخذ دق وذلك -
المداق حجر يدق به الطيب ضم الميم
لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل
نعتا رد الى مفعل -
في حديث عطاء في الكيل قال لا دق ولا
زلزلة هو ان يدق ما في المكيال من المكيل
حتى ينضم بعضه الى بعض -
الدقاقة شيء يدق به الارز -
الدقوقة والدقاق البقر والحمار التي تدوس
البر -
الدقاقة والدقاق ما اندق من الشيء

وهو التراب الذي كنسته الريح من الارض
دقق التراب دقاقه واحدتها دقة
والدقاق فتات كل شيء دق والدقة
والدقق ما تسهكت به الريح من الارض
في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه
الصلوة والسلام سلني حتى الدقة هي
بتشديد القاف الملح المدقوق وهي
ايضا ما تسحقه الريح من التراب والدقة
مصدر الدقيق تقول دق الشيء يدق
دقة وهو على اربعة انحاء في المعنى
والدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو
الدقيق والدقيق الامر الغامض هذا
نقل من الدقة المحسوسة الى الدقة المعقولة
الدقيق الشيء لا غلظ له واهل مكة
يسمون توابل القدر كلها دقة
ابن سيدة الدقة التوابل وما خلط به
من الابزار نحو القزح وما اشبهه الدقة
الملح وما خلط به من الابزار وقيل الدقة
الملح المدقوق وحده وقاله دقتان والملح
امراة لا دقة لها اذا لم تكن مليحة وان
فلانة لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة -

قال کراع رجل دَقِمٌ مدقوق الاسنان علی المثل مشتق من الدّق والمیم زائدة وهذا یبطله التصریف۔

الدّق کل شئ دَقّ و صغر تقول ما رزأته دِقّاً والدِّقُّ نقیض الجِلّ وقیل هو صغا دون جِلّة وقیل هو صغاره وردیئه شئ دِقّ ودقیقٌ ودُقاق ودِقّ الشجر صغاره وقیل خِساسه۔

قال ابو حنیفة الدّقّ مادقّ علی الابل من النبت ولان فیاکله الضعیف من الابل والصغیر والاجذ ذو المریض وقیل دِقّه صغاره ورقه ورواه ابن درید المشرشر الذی قد شُرشرته الماشیة ای کلته۔

الدَّقیق الطحن۔

الدّقیق بائع الدقیق۔

رجل دقیق بین الدّق قلیل الخیر بخیل۔

شئ دقیق غامض والدقیق الذی لاغلظ له خلاف الغلیظ وکذلک الدُّقاق بالضم والدِّق بالکسر مثله ومنه حمّی الدِّق۔

قال ابن بری الفرق بین الدقیق والرقیق ان الدقیق خلاف الغلیظ والرقیق خلاف الثخین ولهذا یقال حساب دقیق وحساب ثخین ولا یقال فیه حساب رقیق۔

یقال سیف دقیق المضرب رمح دقیق وغصن دقیق کما تقول رمح غلیظ و غصن غلیظ وکذلک حبل دقیق وحبل غلیظ وقد یوضع الدّقیق موضع الامر الحقیر الصغیر فیکون ضدّه الجلیل۔

فی حدیث معاذ قال استدق الدّنیا واجتهد رائک ای احتقرها واستصغرها وهو استفعل من الشئ الدقیق دقوهم اخذت جِلّه ودِقّه کما یقال اخذ بعلّه قلیله وکثیره۔

فی حدیث الله علیه اللهمّ اغفرلی ذنبه کله دقّه وجلّه۔

ماله دَقیقة ولاجلیلة ای ماله شاة ولاناقة۔

اتیته فما اَدَقّنی ولا اَجَلّنی ای مااعطانی احداهما وقیل ای مااعطانی دقیقاً ولاجلیلا۔

دقّقت الشئ وادققته جعلته دقیقاً

وقد دقّ یدِقُّ دِقّةً صار دقیقا او دقّه غیره ودقّقه

المفضّل الدّقداق صغارها الانقاء المتراکبة۔

ابن الاعرابی الدّقدقة المظهرون ۔ اقذال الناس ای عیوبهم واحدها قذل ۔

دقّ الشئ یدُقّه اذا اظهره ومنه قول زهیر ودقّوا بینهم عطر منشم ای اظهروا العیوب والعداوات ویقال فی التهدّد لادُقّن شقورك ای لاظهرنّ امورك

اصل الدق الکسر فاذا کسرت قارورة شاملة علی دواء ظهر الدواء اذ اخرج ومن ثم نقل دق الی ظهر۔

مستدقّ الساعد مقدّمه ممّا یلی الرسغ ومستدقّ کل شئ ما دق منه و استرق واستدق الشئ ای صار دقیقا۔

العرب تقول للحشو من الابل الدُّقة ۔

المِدَقّ القویّ لان المدق الذی یکسر به الحجارة یکون قویا صلبا۔

اللہ قدقة حکایة اصوات حوافرالدواب فی سرعة ترددها مثل الطقطقة۔

المُدَاقّةُ فی الامر التداق والمُداقّةُ فعل بین اثنین یقال انه لیداقّه الحساب

دق فی العبرانیة رض. کسر حتی جعله دقیقا کالتراب هو عند غسنیوس من الحکایة۔

دق فی السریانیة دق۔ سحق۔ رضّ۔ صحن۔ هرس۔ العجم۔

دکك

مصدر فرعی ماخوذ من دق او اصل قریب منه۔

الدّكّ هدم الجبل والحائط ونحوهما دکّه یدُکّه دکًّا عرق الصوت فیه غیر خاف۔

اللیث الدّكّ کسر الحائط والجبل وجبل دُكٌّ ذلیل وجمعه دِکَکة مثل جُحْر وجِحَرة۔

قد تدکدکت الجبال ای صارت دکّاوات وهی روابٍ من طین واحدها دُکّاء۔

قوله سبحانه وتعالی وحملت الارض

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء
دكتها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت
دكة لكان صوابا۔
قال ابن الاعرابي دكة هدم ودكة هدم
الدكك القيزان المنهالة والدكك
الهضاب المفسخة۔
الدك شبيه بالتل۔
الدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة
والجمع دكاوات اجروه مجرى الاسماء
لغلبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقة
اكمة دكاء اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع
نادر لان هذا صفة۔
الدكاوات تلال خلقة لا يفرد لها
واحد قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة
وعندي ان واحدها دكاء كما تقدم
قال الاصمعي الدكاوات من الارض
الواحدة دكاء وهي روابي من طين
ليست بالغلاظ قال وفي الارض الدكك
والواحد دكة وهي رابية مشرفة من
طين فيها شيء من غلظ والجمع الدكاء
من الارض دكاوات ودكًا مثل حمراوات
وحمر۔
الدكاء النوق المفضحة الاسنمة
والبعير ادك لا سنام له وناقة دكاء
كذلك والجمع دك ودكاوات مثل حمر
وحمراوات وقيل ناقة دكاء اذا افترش
سنامها في جنبيها ولم يشرف والاسم
الدكك دكت السنام دكا كان دكه
ودق حتى غيره ثم سوي بما حوله
من الجسم قاله ث۔
فرس مدك لا يشرف حجبتاه
وفرس ادك اذا كان متدانيا
عريض الظهر۔
كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا بالعراق
خيلا عراضا دكا فما يرى امير المؤمنين
من اسهامها اي عراض الظهور قصارها
وخيل دك وفرس ادك اذا كان عريض
الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائي
قال وهي البراذين۔
الدك بناء يسطح اعلاه۔
الدكة الرمل المتلبد والدكان من البناء

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو فعال من الدكن وقال الجوهري الدكة والدكان الذي يقعد عليه قال المثقب العبدي فأبقى باطله والجد منها كدكان الدرابنة المطين قال وقوم يجعلون النون اصلية والدرابنة البوابون واحدهم دربان۔
الدك والدكة ما استوى من الرمل و سهل وجمعها دكاك۔
مكان دك مستو۔
في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد ربي جعله دكاً قال الاخفش في قوله دكاً بالتنوين قال كانه قال دكه دكاً مصدر مؤكد قال ويجوز جعله ارضاً ذا دك كقوله تعالى واسأل القرية قال ومن قرأ ها دكاء ممدوداً اراد جعله مثل دكاء وحذف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل ارضاً دكاء واحدا قال وناقة دكاء اذا ذهب سنامها قال الازهري في

وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد جعله دكاً قال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ دكاء على التانيث فلتانيث الارض جعله ارضاً دكاً الاخفش ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكاً قال ويحتمل ان يكون مصدراً لانه حين قال جعله كانه دكه فقال دكاً او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرأ بالمد اي جعله ارضاً دكاء فحذف لان الجبل مذكر۔
دك الارض دكاً سوى صعودها و هبوطها وقد اندك المكان۔
دك التراب يدكه دكاً كبسه وسواه وقال ابو حنيفة عن ابي زياد اذا كبس السطح بالتراب قيل دك التراب عليه دكاً۔
دك التراب على الميت يدكه دكاً هاله ودككت التراب على الميت ادكه اذا هلته عليه اصله سويت التراب على قبره۔
دكدك الركي اي دفنه بالتراب

ودَكِ الركيّة دكًّا دفنها وطمّها۔

الدك الدق وقد دككتُ الشئ اَدُكّهٗ دكًّا اذا ضربته وكسرته حتى سوّيته بالارض ومنه قوله عزّوجل فدُكّتا دكّةً واحدةً۔

الدِكْدِكُ والدَكْدَكُ والدَكْدَاكُ من الرمل ما تكبّس واستوى وقيل هو بطن من الارض مستوٍ وقال ابو حنيفة الدكدك هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعى الدَكْدَاكُ من الرمل ما التبد بعضه على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهلٌ ودَكْدَاكٌ و سلمٌ واراك اى ان ارضهم ليست ذات حزونة والجمع الدكادك والدكاديك في حديث عمرو بن مرة الى ك اجوبت القور بعد الدكادك الدك والدكدك والدكداك ارض فيها غلظ وارض مدكوكة اذا اكثر بها الناس ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها آثار المال وابواله وهم يكرهون ذلك الا ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجدوا زمنئذ بدًّا سمّيت بذلك لان كثرة الناس والمال تسويها وتمهدها مسطحة۔

قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد لها تنبت الرمث۔

دُكّ الرجل على صيغة ما لم يسمّ فاعله فهو مدكوك اذا دكته الحمّى واصابه مرض ودكته الحمى دكًّا اضعفته اصله كسرته الحمى قوته۔

امة ميدكة قوية على العمل لان الدك يحتاج الى القوة۔

رجل مِدَكّ بكسر الميم شديد الوطء على الارض۔

الاصمعى صكمته ولكمته وصككته ودككته ولكمته كله اذا دفعته۔

يوم دكيك تامّة وكذلك الشهر والحول يقال اقمت عنده حولا دكيكا اى تامّا ابن [illegible] دكيك كقولك [illegible] حولا دكيكا [illegible]

ودكَّه خلطه يقال دكَّوْا انّا اصله دقه ثم خلطه۔

تداكّ عليه القوم اذا ازدحموا عليه وفی حديث علی رض ثم تداككتم علی تداكّ الابل الهيم علی حياضها ای ازدحمتم واصل الدكّ الكسر كان كل واحد منهم يكسر جسم صاحبه من الكثرة والازدحام۔

فی حديث ابی هريرة انا اعلم الناس بشفاعة محمد ص يوم القيامة قال فتداكّ الناس عليه۔

دك فی العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه دق ورضّ ومن مشتقاته فی العبرانية ما معناه الدقيق المرضوض والكئيب الحزين الذی كسرته الاشجان

دكو فی السريانية كسر حطم۔

عضض

مصدر اصلی يحكی صوتا حادثا عند العضّ على طرب كالتفاح والفجل فی اليقطين۔

العضّ الشد بالاسنان على الشئ وكذلك عضّ الحية ولا يقال للعقرب لان لها فما انما هو بزبانها وشولتها اصله الصوت الحادث عند العض ثم نقل الی الفعل الذی يحدث العض۔ قد عضضته اعضّه وعضضت عليه عضًّا وعضاضًا وعضيضًا وعضضته تميمية ولم يسمع لها باب على لغتهم والامر منه عضّ واعضض۔

فی حديث العرباض عضّوا عليها بالنواجذ هذا مثل فی شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بالنواجذ عضّ بجميع الفم والاسنان وهی اواخر الاسنان وقيل هی التی بعد الانياب۔

حكی الجوهری عن ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعضّ وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة فی الرباب قال ابن بری هذا تصحيف عن ابن السكيت والذی ذكره ابن السكيت فی كتاب الاصلاح غصصت باللقمة فانا اغصّ بها غصصًا قال ابو عبيدة وغصصت لغة فی الرباب اعنی دال المهملة لا بالضاد

المجمة - يقال عضّه وعضّ عليه وهما يتعاضّان اذا عضّ كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
اعضضته سيفي ضربته به اي جعلته يعضه ويقطعه -
ما الناقى هذا الامر معضّ اي متمسك -
العض باللسان ان يتناوله بما لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر هذا على المثل -
دابة ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض اسم كالسباب -
فرس عضوض اي يعض و كلب عضوض وناقة عضوض بغير هاء ويقال برئت اليك من العضاض اذا باع دابة وبرئ الى مشتريها من عضها الناس والعيوب تجيئ على فعال بكسر الفاء -
اعضضته الشيء فعضّه -
في الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تنكيلاً و تاديباً لمن دعا دعوى الجاهلية
ومنه الحديث ايضاً من تصل فاعضّوه اي من انتسب نسبة الجاهلية و قال يا لفلان -
في حديث ابي انه اعضّ انساناً اتّصل
و قال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته -
ما ذاق عضاضاً اي ما يعضّ عليه ويقال ما عندنا اكال ولا عضاض -
قال ابن برزخ من اتانا من عضاض وعضوض ومعضوض اي ما اتانا شئ نعضّه -
عضّ الرجل بصاحبه يعضّه عضّاً لزمه ولزق به لان العض يلازمه اللزوق واللصوق -
في حديث يعلى ينطلق احدكم الى اخيه فيعضّه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به ههنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه -
عضّ الثقاف بالانابيب لزمها عضّاً وعضّ عليها لزمها وهو مثل بما تقدم لان حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق -

اعضّ الوهم الثقاف الزمه اياه ـ
اعضّ الحجام المحجمة قفاه الزمها اياه ـ
فلان عِضّ فلان وعضيضه اى قرنه ـ
رجل عَضّ مصلح لمعيشته ماله ولازمه
حسن القيام عليه وعضضت بمالى عضوضا
وعضاضة لزمته ويقال انه لعضّ مال
و فلان عضّ سفر قوى عليه وعضّ قتال
وانشد الاصمعى او نبتى من بغى الاعادى
عضّا اصل العضّ اللزوم ثم اصلاح المعيشة
لانه يدعو الى اللزوم ـ
العضوض من اسماء الدّ واهى ـ
فى التهذيب لعضض العضّ المشديد منهم
من قيّده من الرجال والضَّعضَمُ الضعيف
هذا نقل الضّد ـ
العِضّ الداهية ـ
قد عضضت يا رجل اى صرت عِضّا
العِضّ ايضا السيئ الخُلق قال ولحرالك
عِضّا فى الندامى ملوّما والجمع اعضاض
العِضّ بكسر العين العضاه ـ
اعضّت الارض وارض معضّة كثيرة العضاه ـ
قوم معضّون ترعى ابلهم العضّ ـ

العضّ بضم العين النوى المرضوخ والكسب
تعلفه الابل وهو علف اهل الامصار
العُضّ علف اهل الامصار مثل القت
والنوى وقال ابو حنيفة العُضّ العجين
الذى تعلفه الابل وهو ايضا الشجر الغليظ
الذى يبقى فى الارض قال والعضاض
كالعُضّ والعضاض ايضا ما غلظ من
النبت وعسا لا ادرى العلاقة ـ
اعضّ القوم اكلت ابلهم العُضّ او العضاض
فى الصحاح بغير عُضاضى اى سمين
منسوب الى اكل العضّ ـ
العضوض من الابار الشاقة على الساقى
فى العمل وقيل هى البعيدة القعر الضيقة
والعرب تقول بئر عضوض وماء
عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى
منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر
العضوض هى الكثيرة الماء قال
وهى العضيض فى نوادره ومياه
بنى تميم عضض وما كانت البئر
عضوضا ولقد اعضّت وما كانت
جُدًّا ولقد اجدت وما كان

جرورًا ولقما أجرت۔
العُضاض ما بين روثة الأنف إلى أصله
وفي التهذيب عرنين الأنف كلا أدري
العلاقة وقال ابن دريد العضاض
بالغين المعجمة وقال أبو عمرو العضاض بالفتح
والتشديد الأنف۔
قال الفراء العُضاضي الرجل الناعم اللّيّن
مأخوذ من العضاض وهو ما لان
من الأنف۔
زمن عضوض أي كلِب قال ابن بري
عضّه القتب وعضّه الدهر والحرب وهي
عضوض وهو مستعار من عضّ الناب
ومُلكٌ عَضُوضٌ شديد فيه عسف
وعنف۔
في الحديث ثم يكون مُلكٌ عَضُوضٌ
أي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كأنهم
يعضون فيه عضًّا العضوض من أبنية
المبالغة وفي رواية ثم يكون ملوك عَضوض
وهو جمع عِضّ بالكسر وهو الخبيث الشَّرِس۔
في حديث أبي بكر رضي الله عنه وستَرون
بعدي ملكا عضوضًا۔

قوس عضوض إذا لزق وترها بكبدها
فلان يَتَعَضَّضُ شفتيه أي يعضّ ويكثر
ذلك من الغضب۔
فلان عِضاض عيش أي صبور على الشدة
عاض القوم العيش منذ العام فاشتدّ
عِضاضهم أي اشتد عيشهم۔
غَلَقٌ عِضٌّ لا يكاد ينفتح۔
التَّعْضُوض ضرب من التمر شديد الحلاوة
تاؤه زائدة مفتوحة ولهذا تعضوض
وفي التهذيب تمر أسود التاء فيه ليست
بأصلية كأنه يعضّ من شدة الحلاوة۔
في الحديث أن وفد عبد القيس قدموا
على النبي صلى الله عليه وسلم فكان
فيما أهدوا له قُرُبٌ من تعضوض۔
قال أبو منصور وما أكلت تمرا أحمت
حلاوة من التعضوض في صمد نجهر قراها۔
في الحديث أيضا أهدت لنا نوطا من
التَّعْضُوض وقال أبو حنيفة تمر جلاد
كبيرة طيبة صَقِرة من جيد التمر وشهيّه۔
في حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض
كأنه أخفاف الرباع أطيب من هذا۔

بتت

مصدر یحکی صوتا مادتا عند القطع والاصل فی معانی بت قطع۔

البَتُّ القطع المستاصل یقال بتتُّ الحبل فانبتّ ابن سیدۃ بَتّ الشیئ یَبُتُّہٗ ویَبِتُّہٗ بَتًّا وابتّہ قطعہ قطعا مستاصلا قال الجوھری فی قولہ بَتَّہٗ یَبُتُّہٗ قال وھذا شاذ لان باب المضاعف اذا کان یفعل منہ مکسورا لا یجیئ متعدیا الا احرف معدودۃ وھی بتّہ یبُتُّہٗ ویبتّہ وعلّہ فی الشرب ویعلّہ ونمّ الحدیث ینمُّہٗ وینِمّہٗ وشدّہ یشُدُّہٗ ویشِدّہٗ وحبّہ یحِبّہ قال وھذہ وحدھا علی لغۃ واحدۃ قال وانما سھل تعدّی ھذہ الاحرف الی المفعول اشتراک الضم والکسر فیھن۔

بتّتہٗ تبتیتا شدّد للمبالغۃ وبتّ ھو یبِتُّ ویَبُتُّ بتًّا وابتّ۔

قولھم تصدق فلان صدقۃ بتاتا و بتّۃ اذا قطعھا المتصدّق بھا من مالہ فھی بائنۃ من صاحبھا قد انقطعت منہ۔

فی النھایۃ صدقۃ بتّۃ ای منقطعۃ عن الاملاک۔

فی الحدیث ادخلہ اللہ الجنۃ البتّۃ

اللیث ابتّ فلان طلاق امرأتہ ای طلّقھا طلاقا باتًّا والمجاوز منہ الابتاتُ قال ابو منصور قول اللیث فی الابتات والبت موافقٌ قول لمی زید لانہ جعل الابتات مجاوزًا وجعل البتّ لازمًا وکلاھما متعدّ ویقال بتّ فلانٌ طلاق امرأتہ بغیر الف وابتّہ بالالف وقد طلّقھا البتّۃ ویقال الطلقۃ الواحدۃ تَبُتُّ وتَبِتُّ ای تقطع عصمۃ النکاح اذا انقضت العدّۃ وطلّقھا ثلثًا بتّۃ ای قاطعۃ۔

فی الحدیث لا تبیتُ المبتوتۃ الا فی بیتھا ھی المطلقۃ طلاقا بائنا۔

لا افعلہ البتّۃ کانہ قطع فعلہ قال سیبویہ وقالوا قعد البتّۃ مصدر مؤکد ولا یستعمل الا بالالف واللام یقال لا افعلہ بتّۃ ولا افعلہ البتّۃ لکل امر لا رجعۃ فیہ ونصبہ علی المصدر

قال ابن بري مذهب سيبويه واصحابه ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غير وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفي وقال الخليل بن احمد الامور على ثلثة انحاء يعني على ثلثة اوجه شيء يكون البتة وشيء لا يكون البتة وشيء قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة فالقيمة لا محالة واما شيء قد يكون وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصح۔

بت عليه القضاء بتا وابته قطعه۔

سكران باتٌ منقطع عن العمل بالسكر هذه عن ابي حنيفة رح الاصمعي سكران ما يبت اى ما يقطع امرا وكان يسكر يبتُّ وقال الفراء هما لغتان يقال بَتَتُّ عليه القضاء وابتته عليه اى قطعته۔

في الحديث لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل وذلك من الجزم والقطع بالنية ومعناه لا صيام لمن لم ينوه قبل الفجر فيجزمه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل واصله من البت القطع يقال بت الحاكم القضاء على فلان اذا قطعه وفصله وسميت النية بتا لانها تفصل بين الفطر والصوم۔

في الحديث ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بالنهي عن نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدر بمدة۔

في حديث جويرية في صحيح مسلم احسبه قال جويرية او البتة قال كانه شك في اسمها فقال احسبه جويرية ثم استدرك فقال او ابت اى اقطع انه قال جويرية لا احسب واظن۔

ابت يمينه امضاها وبتت هي وجبت تبُتُّ بتوتا وهي يمين باتةٌ وحلف على ذلك يمينا بتا وبتة وبتاتا وكل ذلك من القطع۔

يقال اعطيته هذه القطيعة بتا بتلا والبت تا اشتقاقها من القطع غير انه يستعمل في امر يمضي لا رجعة فيه ولا التواء۔

ابتّ الرجل بعيره من شدة السير
ولا تبتّه حتى يطوه السير والمطو
الجد في السير والانبتات الانقطاع
رجل منبَتٌّ اى منقطع به وأبَتَّ بعيره
قطعه بالسير۔
المنبتُّ في حديث الذى اتعب دابّته
حتى عطب ظهره فبقى منقطعا به۔
يقال للرجل اذا انقطع في سفره وعطبت
راحلته صار منبتا ومنه قول مطرّف
ان المنبتّ لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى
غيره للرجل اذا انقطع به في سفره
وعطبت راحلته قد انبتّ من البتّ
القطع وهو مطاوع بتّ يقال بتّه
وأبتّه يريد انه بقى في طريقه عاجزا
عن مقصده ولم يقض وطره وقد
اعطب ظهره۔
الكسائى ابتّ الرجل إبتاتا اذا انقطع
ماء ظهره۔
بَتّ عليه الشهادة وابتّها قطع عليه
بها والزمه اياها وفلان على بتات امر

اذا اشرف عليه قال الراجز وكنت على بتاتها
والبتات المهزول التى لا يقدر ان يقوم
وقد بتَّ يبِتُّ بتوتا ويقال للاحمق
المهزول هو باتٌّ واحمق بات شديد
الحمق قال الازهرى الذى حفظناه
عن الثقات احمق تابٌّ من التباب
هو الخسار كما قالوا احمق خاسرٌ دابرٌ
دامرٌ وقال الليث يقال انقطع فلانٌ
عن فلان فانبتّ حبله عنه اى انقطع
وصاله وانقبض ابن سيدة والبُتّ
كساء غليظ مهلهل مربع اخضر
وقيل هو من وبر وصوف والجمع ابتات
وبتات لا ادرى العلاقة۔
التهذيب البتّ ضرب من الطيالسة
يسمى الساج مربّع غليظ اخضر والجمع
البتوت الجوهرى البتّ الطيلسان
من خز ونحوه والبتّيّ الذى يعمله او يبيعه
والبتّات مثله۔
فى حديث دار الندوة وتشاورهم فى
امر النبى صلى الله عليه وسلم فاعترضهم
ابليس فى صورة شيخ جليل عليه بتّ

اى كساء غليظ مربع وقيل طيلسان
من خز۔

فى حديث على عليه السلام ان طائفة
جاءت اليه فقال لقنبر بتّتهم اى
اعطهم البتوت۔

فى حديث الحسن عليه السلام اين الذين
طرحوا الخزوز والحبرات ولبسوا البتوت
والنمرات۔

فى حديث سفيان اجد قلبى بين
بتوت وعباء۔

البتات متاع البيت لا ادرى العلاقة۔

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم
انه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة
الجندل من كلب ان لنا الضاحية من
البعل ولكم الضامنة من النخل لا يحظر
عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر البتات
قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات
يعنى المتاع ليس عليه زكوة مما لا يكون
للتجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع
ابتة وبتته تبتيتا زوده وتبتت تزود
وتمتع ويقال ماله بتات اى ماله زاد۔

ابو زيد طحن بالرحى شزرا وهو الذى
يذهب بالرحى عن يمينه وبتا ابتدأ
ادارتها عن يساره۔

بت فى العبرانية نحو يستعمل للجرح او معنى
القطع وهو قريب عند غسنيوس
من بت فى العربية۔

ما وجدت بت فى السريانية۔

تبيب

مصدر رفرعى مأخوذ من بت حدث
بالقلب والاصلى من معانيه القطع
ونقل الى الهلاك لان قطع الشئ ربما
يفضى الى هلاكه ثم نقل الى الخسران
الذى يلازم هلاك شئ مرغوب فيه۔

التب الخسار والتباب الخسران و
الهلاك وتبا له على اله عاء نصب لانه
مصدر محمول على فعله كما تقول سقيا
لفلان معناه سقى فلان سقيا وله
يجعل اسما مسندا الى ما قبله وتبًّا
تبيبًا على المبالغة۔

تب تبابا وتبيبا قال له تبا كما يقال
جدعا وعقرا تقول تبا لفلان نصبه

على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله
خسرانا وهلاكا۔
تبت يداه تبا وتبابا خسرتا قال ابن دريد
كأن التب المصدر والتباب الاسم وتبت
يداه خسرتا۔
في التنزيل العزيز تبت يدا أبي لهب
أي ضلتا وخسرتا أصله قطعتا۔
التبب والتباب والتتبيب الهلاك۔
في حديث أبي لهب تبا لك سائر اليوم
ألهذا جمعتنا التب الهلاك۔
تببوهم تتبيبا أهلكوهم۔
التتبيب النقص والخسار وفي التنزيل العزيز
وما زادوهم غير تتبيب قال أهل التفسير
وما زادوهم غير تخسير ومنه قوله تعالى
وما كيد فرعون إلا في تباب أي ما كيده
إلا في خسران۔
تب إذا قطع۔
التابّ الكبير من الرجال والأنثى تابّة
والتابّ الضعيف والجمع أتباب هذه
نادرة لا أدري [illegible]۔
استتب الأمر تهيأ واستوى، واستتب أمر

فلان إذا اطرد واستقام وتبين وأصل
هذا من الطريق المستتب وهو الذي
خدّ فيه السيارة خدودا وشركا فوضح
واستبان لمن يسلكه كأنه تُبّب من
كثرة الوطء وقُشر وجهه فصار ملحوبا
بيّنا من جماعة ما حواليه من الأرض فشُبّه
الأمر الواضح البيّن المستقيم به۔
في حديث الدعاء حتى استتب له
ما حاول في أعدائك أي استقام واستمر۔
التّبّيّ ضرب من التمر وهو بالبحرين
كالشهريز بالبصرة قال أبو حنيفة وهو
غالب على تمرهم يعني أهل البحرين لا أدري
العلاقة۔
في التهذيب [illegible] يأكل سقاط الناس
حمار تابّ الظهر إذا دبر وجمل تابّ
كذلك كأن ظهره تقطع۔
من أمثال العرب [illegible] إذا [illegible]
تبًّا يقول [illegible]
عليه ما [illegible]۔
تبتب إذا شاخ لا أدري العلاقة۔
ما وجدت به في العبرانية والسريانية

تم

مصدر فرعی ماخوذ من تب بمعنی قطع ابدلت الباء بالمیم فصار تم والاصل من معانیہ قطعۃ جدۃ اذا انم الحائك نسج ثوب جدید قطعۃ تبۃ وکذلك اذا اتم العلاج القدح قطعۃ منہ المُتَمّ ای منقطع عرق السرۃ ومنہ ایضًا استتب بمعنی استتم

تَمَّ الشئ یَتِمُّ تَمًّا وتُمًّا وتمامۃ وتماماً وتِمَامَۃً وتُمامًا وتُمَّۃً واتَمَّۃً غیرہ وتَمَّمَہٗ واستتمہ بمعنی وتممہ اللہ تتمیما وتممہ اصلہ قطعہ فانقطع۔

تمام الشئ وتمامتہ وتتمتہ ما تم بہ اصلہ ما یصیر بہ کاملا وتاما بمعنی مع قطعہ مما یلیہ کالثوب التام والقدح التام۔

فی الحدیث اعوذ بکلمات اللہ التامات قال ابن الاثیر انما وصف کلامہ بالتمام لانہ لا یجوز ان یکون فی شئ من کلامہ نقص او عیب کما یکون فی کلام الناس وقیل معنی التمام ھاھنا انما تنفع المتعوذ بھا وتحفظہ من الافات وتکفیہ۔

اللھم رب ھذہ الدعوۃ التامۃ وصفھا بالتمام لانھا ذکر اللہ ویدعی بھا الی عبادتہ وذلك ھو الذی یستحق صفۃ الکمال والتام اصلہ عندی ان الدعوۃ الکاملۃ السابغۃ التی لم یترك من صفات کمالھا وتمامھا شئ وشرط من حضور القلب وخشوع النفس وطھارۃ الذات اخلاص العمل

تتمۃ کل شئ ما یکون تمام غایتہ کقولك ھذہ الدراھم تمام المائۃ وتتمۃ ھذہ المائۃ

اتمّ الشئ التام کان تم وکمل فقطع مما یلیہ قولہ عز وجل واذ ابتلی ابراھیم ربہ بکلمات فاتمھن قال الفراء فعمل بھن بمعنی عندی اصلہ باحکامہ فاتی بھات مث سنہ صحیحًا لم ینقص منھا شیئًا ولم یزد علیھا شیئًا۔

فی حدیث معاویۃ ان تممت علی ما ترید قال ابن الاثیر ھکذا روی مخففًا و ھے بمعنی المشدود۔

یقال تم علی الامر وتمم علیہ باظہار الادغام ای استمر اصلہ وصل الی حدہ

و منقطعة حيث يحصل ذلك بالاستمرار
على امر اطلق على استمر۔
في الحديث تتامّت اليه قريش لبّے
اجابته وجاءته متواترة متتابعة
كأنهم ازمعوا على ان يتموا عدادهم
عنده۔
قوله عزوجل واتموا الحج والعمرة قيل
اتمامها تادية كل مافيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك۔
ولدت فلان لتمام بالكسر ليل التمام بالكسر
لا غير اطول ما يكون من ليل الشتاء
ويقال هي ثلاث ليال لا يستبان زيادتها
من نقصانها اذا بلغت اثنتي عشرة
ساعة فما زاد اصله الليل التام وكان
معيار التمام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة وفيه اقوال أخر يقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التمام
وليل تمامي۔
ولدت المرأة لتِم وتِمام وتَمام اذا
القته وقد تم خلقه عن الاصمعي ولدته
للتمام بالالف واللام۔

اتمت المرأة وهي مُتِم دنا ولادها
واتمت الحبلى فهي متم اذا اتمت ايام حملها
اتمت الناقة وهي متم دنا نتاجها۔
اتم النبت اكتهل كانه تم نموه۔
اتم القمر امتلأ فبهر وهو بدر تُمام
وتِمام وبدرُ تَمام۔
في التنزيل العزيز ثم آتينا موسى الكتاب
تماما على الذي احسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تماما على المحسنين اراد
تماما من الله على المحسنين ويجوز تماما
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتباع امره ويجوز تماما على الذي هو
احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول له
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتيناه
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل۔
المستتم في شعر ابي داؤد هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه
والموهوب تُمَّة۔
المتتمم المتكسر لا ادري العلاقة۔
تمّم على الجريح اجهز فكانه اتم قتله
واهلاكه۔

تمّ علی الشیٔ اکمله۔
استتم النعمۃ سأل تمامها۔
جعله تمًّا ای تمامًا۔
تَمِرَ الکسر فتمّم و تمّم انصدع ولم
یبن وقیل اذا انصدع ثم بان اصله
تمّ انصداعه وکمل۔
ابی قائلها الاتمًّا و تُمًّا و تِمًّا ثلاث
لغات ای تمامًا ومضی علی قوله ولم
یرجع عنه والکسر افصح
التمیم الطویل لان التام یکون اطول
من الناقص۔
التمیم التام الخلق۔
التمیم الشاد الشدید هو من التام
الخلق۔
التمیم الصلب۔
التمیم العوذ واحدها تمیمۃ قال
ابومنصور اراد الخرز الذی یتخذ عوذًا
والتمیمۃ خرزۃ رقطاء تنظم فی السیر
ثم یعقد فی العنق ویقال هی خرزۃ
کانوا یعتقدون انها تمام الدواء
والشفاء و یمکن عندی انها سمیت
تمیمۃ لانها قطعۃ من قرطاس یکتب
علیها شیٔ ثم تعلق علی المولود واطلاق
علی الخرزۃ لانها تقوم مقام التمیمۃ فیما
کانوا ینفعون بها النفس والعین۔
تممته ای تهلکه و تبلغه اجله۔
اللّٰهم فلان ثم تممه تمما ای تم عرجه
کسرا من قولهم تمّ اذا کسر نقل ثم لیس
کسرا من اطلاق تمّ انصدع عما ای کسر
فقط۔
المستتم منقطع عرق السرۃ۔
التمّ من الشعر والوبر والصوف کالجزۃ
الواحدۃ تمۃ۔
التمّ الفاس وجمعه تممۃ لا ادری العلاقۃ
التام من الشعر ما یمکن ان یدخله
الزحاف فیسلم منه و قد تمّ الجزء
تمامًا۔
رجل متمم اذا فاز قدحه مرۃ بعد مرۃ
فاطعم لحمه المساکین وتممهم اطعمهم
نصیب قدحه۔
تمّم الرجل صار هواه تمیمیا۔
التمتمۃ رد الکلام الی التاء والمیم۔

وقیل هو ان یعجل بکلامه فلا یکاد یفہمك وقیل هو ان تسبق کلمته الی حنکه الاعلی۔

محمد بن یزید التمتمة الترديد فی التاء والفافاة الترديد فی الفاء۔

تمم فی العبرانية اتم۔ اکمل۔ صار تاما۔ ختم۔ فرغ۔ نفذ۔ بلغ الغاية۔ استکمل عددا۔ کان عادلا

تمم فی السریانیة اتم۔ کمّل۔ استعمل نقل تم الی ثمّ بدل التاء المثناة بالثاء المثلثة هين ومعناه کمل السابق وجاء بعده اللاحق۔

(حقق)

مصدرا اصلی حکی صوتا حادثا عند قطع الشئ وحقه وحقه والاصلی من معانی حق قطع واذکر العلاقات التی بها انتقل الی المعانی المختلفة تحت تلك المعانی۔

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق وحقاق وليس له بناء ادنی عدد اصله قطع ووقع فکان قطعیا لاریب فيه وصادقا للواقع۔

فی حديث التلبية لبيك حقا حقا ای غير باطل وهو مصدر مؤکد لغيره ای انه اکّد به معنی الزم طاعتك الذی دل عليه لبيك کما تقول هذا عبدالله حقا فتؤکد به وتکرره لزيادة التاکيد وتعبدا مفعول له۔

قوله تعالی ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحاق الحق امر النبی صلعم وما اتی به من القرآن وکذلك قال فی قوله تعالی بل نقذف بالحق علی الباطل۔ حقّ الامر يحِق ويحُق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الازهری معناه وجب يجب وجوبا وحق عليه القول واحققته انا وفی التنزيل قال الذين حق عليهم القول ای ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين۔

قوله تعالی ولكن حقت کلمة العذاب علی الکافرين ای وجبت وثبتت وکذلك حق القول علی اکثرهم۔

حقه يحقه حقا واحقه کلاهما اثبته

صار عنده حقًا لا يشك فيه۔
احقّه صيره حقًا وحقّه وحقّقه
صدّقه قال ابن دريد صدّق قائله۔
حقّق الرجل اذا قال هذا الشيء هو الحق
كقولك صدّق۔
يقال احققت الامر احقاقًا اذا احكمته
وصحّحته وحقّ الامر يحقّه حقًا واحقّه
كان منه على يقين تقول حققت الامر
واحققته اذا كنت على يقين منه۔
يقال مالى فيك حقّ ولا احقاق اى خصومة
اصله مالى فيه حصة وحق حتى اخاصم
حقّ حذر الرجل يحُقّه حقًا و حققت
حذره واحققته اى فعلت ما كان
يحذره۔
حقّقت الرجل واحققته اذا غلبته على
الحق واثبته عليه قال ابن سيدة وحقّه
على الحق واحقه غلبه عليه۔
استحقّه طلب منه حقّه۔
احتقّ القوم قال كل واحد منهم الحق
فى يدى۔
فى حديث ابن عبّاس فى قرّاء القرآن
متى ما تغلوا فى القرآن تحتقّوا يعنى المراء
فى القرآن ومعنى تحتقّوا تختصموا فيقول
كل واحد منهم الحق بيدى ومعى ومنه
حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقّان
فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما
حقّه ومنه الحديث من يُحاقّنى فى ولدى
وحديث وهب كان فيما كلم الله ايوب
عليه السلام اتُحاقّنى بخطئك منه كتابه
تحصين ان له كذا وكذا لا يحاقّه فيها
احد۔
فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج
فى الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك
قال ما اخرجنى الا ما اجد من حاقّ الجوع
اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف
من حاق به يحيق حيقًا وحاقًا اذا احدق
به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر
اقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم
فاعل من حقّ يحق۔
فى حديث تأخير الصلوة وتحتقّونها الى
شرق الموتى اى تضيّقون وقتها الى
ذلك الوقت يقال هو فى حاقّ من كذا

اى فى ضيق قال ابن الاثير هكذا رواه بعض المتأخرين وشرحه قال والرواية المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسيأتى ذكره لا ادرى العلاقة -

الحق من اسماء الله عز وجل وقيل من صفاته قال ابن الاثير هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده و الهيته اى هو معبود الحق -

الحق ضد الباطل -

فى التنزيل ثم ردوا الى الله مولاهم الحق

قوله تعالى لو اتبع الحق اهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله وقال الزجاج ويجوز ان يكون الحق هو التنزيل اى لو كان القرآن بما يحبونه لفسدت السموات والارض

الظاهر فى المعنى ان اهواءهم لا تطابق الحق -

قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق معناه جاءت السكرة التى تدل الانسان انه ميت بالحق اى بالموت الذى خلق له قال ابن سيده وروى [illegible] سكرة وجاءت سكرة الموت بالحق [illegible] واحد وقيل الحق هنا الله تعالى اقول لعل المعنى جاءت قطعًا وجدًّا لاريب فيها

قول حق وصف به كما تقول قول باطل

قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق انما هو على اضافة الشيء الى نفسه قال الازهرى رفع الكسائى القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول قوم من القراء يريدون ذلك عيسى بن مريم قولا حقا -

قول الله تعالى هنالك الولاية لله الحق فالنصب فى الحق جائز يريد حقا اى احق الحق واحقه حقا قال وان شئت خفضت الحق تجعله صفة لله وان شئت رفعته تجعله من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله -

فى الحديث من رآنى فقد رأى الحق اى رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رآنى حقيقة غير مشتبه [illegible]

الحديث امينا حق امين اى صدق وقيل واجبا ثابتا له لامانته [illegible] من الحديث [illegible] حق العباد على الله اى ثوابهم الذى [illegible]

و عدهم به فهو اجل لا بجاز ثابت بوعدا
الحق ومنه الحديث الحق بعدي مع عمر -
يحق عليك ان تفعل كذا يجب والكسر لغة
ويحق لك ان تفعل ويحق لك تفعل وانت
حقيق عليك ذلك وحقيق علي ان افعله
قال شمر تقول العرب حق علي ان افعل
ذلك وحق واني لمحقوق ان افعل خيرا
وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له
والجمع احقاء ومحقوقون -
قال الفراء حق ان تفعل ذلك وحق واني
لمحقوق ان افعل كذا فاذا قلت حق
قلت لك واذا قلت حق قلت عليه
قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولم يقولوا حققت ان تفعل
قوله تعالى واذنت لربها وحقت اي
وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال
حق عليك ان تفعل وجب عليك
قالوا احق ان تفعل وحقيق ان تفعل -
في التنزيل حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وحقيق في حق وحق فعيل بمعنى
مفعول كقولك انت حقيق بان تفعله

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك -
في التنزيل فحق علينا قول ربنا
يقال للمرأة انت حقيقة لذلك يجعلونه
كالاسم وانت محقوقة بذلك وانت محقوقة
ان تفعل ذلك -
الحق واحد الحقوق والحقة والحقة
اخص منه وهو في معنى الحق قال الازهري
كانها اوجب واخص تقول هذه حقتي
اي حقي سمي الحق حقا لانه [illegible] مفردة
لذي الحق -
في الحديث ان الله اعطى كل ذي حق حقه
فلا وصية لوارث اي حظه ونصيبه الذي
فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه
لما طعن اوقظ للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق اي لا حظ في الاسلام
لمن تركها [illegible] قصبة
[illegible] ولا حق [illegible] ان
في [illegible] على [illegible]
[illegible] وهم [illegible]
قضى [illegible] الصلاة [illegible] لاخر -
في [illegible]

بغنائه ضيف فهو عليه دين جعلها حقا
من طريق المعروف والمروءة ولم يزل قِرى
الضيف من شيم الكرام ومنع القِرى
مذموم ومنه الحديث ايّما رجل ضاف
قوما فاصبح محروما فانّ نصره حقّ على كل
مسلم حتى يأخذ قِرى ليلته من زرعه
وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا
في الذي يخاف التلف على نفسه ولا
يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال
اخيه ما يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء
في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلته شئ
ام لا۔

قالوا هذا العالم حقّ العالم يريدون بذلك
التناهي وانّه قد بلغ الغاية فيما يصفه من
الخصال كانّه محض العلم لا جهل فيه۔

قالوا هذا عبد الله الحقّ لا الباطل دخلت
فيه اللام كدخولها في قولهم العبّاس الّا انّه
قد تسقط منه فتقول حقّا لا باطلا۔

حُقَّ لك ان تفعل وحُقِقتَ ان تفعل
وما كان يُحقّك ان تفعله في معنى
ما حُقَّ لك واُحِقّ عليك القضاء فحقّ
اي أثبت ثُبت والعرب تقول حققت عليه
القضاء احُقّه حقّا واحققته احقّه احقاقا
اي اوجبته۔

قوله تعالى حقّا على المحسنين منصوب
على معنى حقّ ذلك عليهم حقّا هذا
قول ابي اسحاق النحوي وقال الفراء في
نصب قوله حقّا على المحسنين وما اشبهه
في الكتاب انّه نصب من جهة الخبر لا انّه
نعت قوله متاعا بالمعروف حقّا قال وهو
كقولك عبد الله في الدار حقّا انّما نصب
حقّا من نيّة كلام المخبر كانّه قال اخبركم
بذلك حقّا قال الازهري هذا القول
يقرب مما قال ابو اسحاق لانّه جعله
مصدرا مؤكّدا كانّه قال اخبركم بذلك
احُقّه حقّا قال ابو زكريا الفراء وكلّ ما كان
في القرآن من نكرات الحقّ ومعرفته
او ما كان في معناه مصدرا فوجه الكلام
فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحقّ
ووعد الصدق۔

الحقيقة ما يصير اليه حقّ الامر ووجوبه
وبلغ حقيقة الامر اي يقين شانه۔

في الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان
حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص
الايمان ومحضه وكنهه۔
حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه
ويحق عليه الدفاع عنه من اهل بيته
والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة
وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة فالوسيقة
الطريدة من الابل سميت وسيقة لان
طاردها يسقها اذا اتها اي يقبضها
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه
ان يحميه وجمعها الحقائق۔
الحقيقة في اللغة ما اقر في الاستعمال على
اصل وضعه والمجاز ما كان بضد ذلك
وانما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة
لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الراية
وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء
هذا توسيع لمعنى الحقيقة۔
حق الشئ يحق بالكسر حقا اي وجب۔
في حديث حذيفة ما حق القول على
بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال
والنساء بالنساء اي وجب ولزم۔
في التنزيل ولكن حق القول مني۔
احققت الشئ اي اوجبته۔
تحقق عنده الخبر اي صح۔
حقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق۔
كلام محقق اي رصين۔
الحق صدق الحديث والحق اليقين
بعد الشك لانه واقع مطابق لما في
الخارج۔
احق الرجل قال شيئا وادعى شيئا فوجب له
استحق الشئ استوجبه۔
في التنزيل فان عثر على انهما استحقا
اثما اي استوجباه بالخيانة وقيل معناه
فان اطلع على انهما استوجباه اثما اي
خيانة باليمين الكاذبة التي اقدما عليها
فآخران يقومان مقامهما من ورثة
المتوفى الذين استحق عليهم اي ملك
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة
وقيل معنى عليهم منهم۔
اذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاها

رجل آخر واقام بينة عادلة على دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها اي ملكها عليه واخرجها الحاكم من يد المشتري الى يد من استحقها ورجع المشتري على البائع بالثمن الذي اداه اليه۔

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء اما قوله تعالى شهادتنا احق من شهادتهما فيجوز ان يكون معناه اشد استحقاقا للقبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد من استحق اعني السين والتاء ويجوز ان يكون اراد اثبت من شهادتهما مشتق من قولهم حق الشئ اذا ثبت۔

في حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده۔

حاقه في الامر محاقة وحقاقا انه ادعى بالحق منه واكثر ما استعملوا هذا في قولهم حاقني اي اكثر ما يستعملونه في فعل الغائب۔ حاقه فحقه يحقه غلبه ذالك في الخصومة واستيجاب الحق وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه۔

التحاق التخاصم الاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر۔

في حديث علي كرم الله وجهه اذا بلغ النساء نص الحقاق ورواه بعضهم نص الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيدة نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه والحقاق المحاقة وهو ان تحاق الام العصبة في الجارية فتقول انا احق بها ويقولون بل نحن احق واراد بنص الحقاق الادراك لان وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر الى الكبر يقول ما دامت الجارية صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها من امها وبتزويجها وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الآباء والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك نص الحقاق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب به

الحقوق والاحكام في العقل والادراك
وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذي يجوز
فيه تزويجها وتصرفها في امرها تشبيها
بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو
ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة
من الابل ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة
اذا حمى ما يجب عليه حمايته۔

رجل نزق الحقاق اذا خاصم في صغار
الاشياء اصله خاصم في حقوقه
ثم نقل الى صغار الحقوق المتعلقة
بالاشياء الحقيرة۔

الحاقة النازلة وهي الداهية ايضا
وفي التهذيب الحقة الداهية والحاقة
القيامة وقد حقت تحق وفي التنزيل
الحاقة ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة
الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقة
لانها تحق كل انسان من خير و شر
قال ذلك الزجاج وقال الفراء سميت
حاقة لان فيها حواق الامور والثواب
والحقة حقيقة الامر قال والعرب تقول
لما عرفت الحقة مني هربت والحقة

والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة
حاقة لانها تحق كل محاق في دين الله
بالباطل اى كل مجادل ومخاصم فتحقه
اى تغلبه تخصمه من قولك حاققته
أحاقه حقاقا ومحاقة فحققته أحقه
اى غلبته وفلجت عليه قال ابو اسحاق
في قوله الحاقة رفعت بالابتداء وما رفع
بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبرها
والمعنى تفخيم شانها كانه قال الحاقة
اى شيء الحاقة وقوله عز و جل وما ادراك
ما الحاقة معناه اى شيء اعلمك ما الحاقة
وما موضعها رفع وان كانت بعد دراك
المعنى ما اعلمك اى شيء الحاقة واصل
الحاقة عندي الواقعة البتة بلا ريب
فيها۔

من ايمانهم لحق لا افعل مبنية على الضم
قال الجوهري وقولهم لحق لا آتيك هو
يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا
جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام
قالوا حقا لا آتيك قال ابن بري يريد
لحق الله فنزله منزلة لعمر الله ولقد

وجب رفعه لدخول اللام كما وجب فى قولك لعمر الله اذا كان باللام۔

العرق الملك اصله العصبة المملوكة۔

المُحُقُّ القريب العهد بالامور خيرها وشرّها قال والحقق المحققون لما دحو ايضا لا ادرى لما اطلق على القريب العهد بالامور۔

الحقّ من اولاد الابل الذى بلغ ان يُركب ويُحمل عليه ويضرب يعنى ان يضرب يلقّنه بيّن الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امّه اوان الحمل من العام المقبل فهو حِقٌّ بيّن الحقة وقال الازهرى ويقال بعير حقٌ بيّن الحق بغير هاء وقيل اذا بلغ هو واختها ان يُحمل عليها ويُركبا فهو حق الجوهرى سمى حقّا لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حقّ بيّن الحقّة وهو مصدر، وقيل الحِقُّ الذى استكمل ثلث سنين ودخل فى الرّابعة والجمع احقّ وحقاق والانثى حقّة وحقّ ايضا قال ابن سيدة والانثى من كل ذلك حقّة بيّنة الحقّة۔

الحقّة ايضا الناقة التى توخذ فى الصدقة اذا اجازت عدتها خمسا واربعين۔

فى حديث عمر رضى الله عنه ومن وراء حقائق العرفُطا اى صغارها وشوابّها تشبيها بحقائق الابل وحقت الحقّة تحُق حقّةً واحَقّت كلاهما صارت حقة۔

اتت الناقة على حقّها اى على وقتها الذى ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا لم تحمّلها وزادت على السّنة اياما من اليوم الذى ضربت فيه عاما من الاوّل حتى يستوفى الجنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها۔

حِقاق الشّجر صغارها شبهت بحقاق الابل۔

يقال عذر الرجل واعذر وا ستحقّ واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومن حديث النبى صلى الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم۔

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اى مشبعا۔

ثوب محقق عليه وشئ على صورة الحقق

كما يقال بُرد محقّق وثوب محقق اذا كان
محكم النسج۔
انا حقيق على كذا اى حريص عليه عن
ابى على به فسّر قوله تعالى حقيق على ان لا
اقول على الله الا الحق فى قراءة من قرأ به
وقرئ حقيق علىّ ان لا اقول ومعناه
واجب علىّ ترك القول على الله الا بالحق۔
الحُقّ والحُقّة بالضم معروفة هذا المنحوت
من الخشب والعاج وغير ذلك مما يصلح
ان ينحت منه عربى معروف قد جاء
فى الشعر الفصيح قال الازهرى وقد تسمّى
الحُقّة من العاج وغيره سميت الحقة حقة
لانها تقطع من الخشب والعاج ثم تسوّى۔
الحق من الورك مغرز راس الفخذ فيها
عصبة الى راس الفخذ اذا انقطعت حرق
الرجل وقيل الحق الاصل الورك الذى
فيه عظم راس الفخذ والحُق ايضا النقرة
التى فى راس الكتف والحق راس العضد
الذى فيه الوابلة وما اشبهها سمى
مغرز راس الفخذ حقا تشبيها له بالحقة
المدورة۔

ويقال اصبت حاق عينه وسقط فلان
على حاق راسه اى وسط راسه وجئته
فى حاق الشتاء اى فى وسطه قال الازهرى
وسمعت اعرابيا يقول لنقبة من الجرب
ظهرت ببعير فشكوا فيها فقال هذا
حاقُ صمادح الجرب اصل حاق راسه
حقيقته ثم نقل الى الوسط۔
وفى الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق
هو ان يركبن حُقّها وهو وسطها من
قولك سقط على حاقّ القفا وحُقه۔
فى حديث يوسف بن عمران عاملا
من عماله يذكر انه زرع كل حُق ولُق
الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لا
ادرس العلاقة۔
حُقّ الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث
عمرو بن العاص انه قال لمعاوية فى
محاورات كانت بينهما لقد رأيتك
بالعراق وان امرك كحُقّ الكهول و
كالحجاة فى الضعف فما زلت ارمّه
حتى استحكم فى حديث فيه طول قال
اى واهٍ وحق الكهول بيت العنكبوت

قال الازهري وقد روى ابن قتيبة هذا
الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهدل
بالدال بدل الواو وقال وخبط في تفسيره
خبط العشواء والصواب مثل حق الكهول
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمي بذلك
لاستدارته تشبيها بالدوارة بدور الحقة۔

استحقت ابلنا ربيعا واحقت ربيعا
اذا كان الربيع تاما فرعته۔

احق القوم احقاقا اذا سمن ما لهم
واحتق القوم احتقاقا اذا سمن وانتهى
سمنه قال ابن سيدة واحق القوم من
الربيع احقاقا اذا سمنوا عن ابي حنيفة
يريد سمنت مواشيهم۔

حقت الناقة واحقت واستحقت سمنت
استحقت الناقة لقاحا اذا لقحت واستحق
لقاحها يجعل الفعل مرة للناقة ومرة
للقاح۔

قال ابو حاتم حقاق المال يكون الحلبة
الاولى والثانية منها لبأ والحقاق اللاتي
لم ينتجن في العام الماضي لم يحلبن۔

احتق الفرس اي ضمر اصله صار جسمه
ما هو حقه۔

لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه انه
لا يزن رطلا الا كانه لا يستحق ان يقال انه
رطل۔

طعنة محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت
ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا
وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت
بعض جريحا۔

المحتق من الطعن النافذ الى الجوف۔

الاحق من الخيل الذي لا يعرق وهو
ايضا الذي يضع حافر رجله موضع
حافر يده وهما عيب والاقدر الذي يجوز
حافرا رجليه حافري يديه والاحق
الذي يطبق حافر رجليه حافري يديه
والشئيت الذي يقصر موقع حافر رجله
عن موقع حافر يده وذلك ايضا
عيب والاسم الحقق لا ادري العلاقة۔

بنات الحقيق ضرب من ردئ التمر
وقيل هو الشيص قال الازهري قال
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر
ردئ لا ادري لعلاقة۔

قال وقد روينا عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه نهى عن لونين من التمر
في الصدقة احدهما الجعار و الاخر لونا الحبيق
الحقحقة شدة السير حقحق القوم
اذا اشتدوا في السير و قرب محقحق
جادٌّ منه و تعبّد عبد الله بن مطرف
بن الشخير فلم يقتصد فقال له ابوه
يا عبد الله العلم افضل من العمل والحسنة
بين السيئتين وخير الامور اوساطها
وشر السير الحقحقة هو اشارة الى
الرفق في العبادة يعني عليك بالقصد
في العبادة ولا تحمل على نفسك
فتسأم وخير العمل ما دِيم وان
قلّ واذا حملت على نفسك من
العبادة ما لا تطيقهُ انقطعت به عن
الدوام على العبادة وبقيت حسيرا
فتكلّف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك
هو نقل صوت حادث عند شدة السير
الحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وقال
الليث الحقحقة سير الليل في اوله وقد
نُهي عنه قال وقال بعضهم الحقحقة

في السير اتعاب ساعة وكفٌّ ساعة
قال الازهري فسّر الليث الحقحقة تفسيرين
مختلفين لم يصب الصواب في واحد
منهما والحقحقة عند العرب ان يُسار
البعير ويُحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه
حتى يَبْدِع براكبه وقيل هو المتعب من
السير قال واما قول الليث ان الحقحقة
سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد
ولكن يقال فحّموا عن الليل اي لا تسيروا
فيه وقال ابن الاعرابي الحقحقة ان يجهد
الضعيف شدة السير قال ابن سيدة
وسير حَقْحاقٌ شديد وقد حقحق وهقهق
على البدل وقهقه على القلب عن البدل
وقرب حقحاقٌ وهقهاق وقهقاه
ومقهقه ومُهَقْهِقٌ اذا كان السير فيه
شديدا متعبا ـ

حق في العبرانية قط وقطع وهو عند
غسنيوس مصدر يحكي الصوت
وقريب من هقّ وهقهق و هك
وهكهك في العربية ومعنى حق في
العبرانية ايضا نحت ونقش الحروف

والتماثيل على الالواح وتفضي ـ

ما وجدت حق في السريانية ولكن وجدت فيها مايقرب بالتلفظ من حاقا ومعناه الحق ـ

حصص

مصدر فرعي ماخوذ من حق بمعنى قطع والحصة حصة لانها تقطع و تحق من مال لصاحب الحصة واما الحص بمعنى شدة العدو من نقل الصوت الحادث عند العدو الشديد ـ

الحَصُّ والحِصَاصُ شدة العَدْو في سرعة وقد حَصَّ يَحُصُّ حَصّا هذا من صوت حادث عند العدو كالغدغدة ـ

الحُصَاصُ ايضا الضراط وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان ولّى وله حُصَاصٌ روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن ابي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحُصَاصُ قال اما رايت الحمار اذا صرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحُصَاص قال الازهري وهذا هو الصواب ـ

حَصّ الجَلِيدُ النبْتَ يَحُصُّه احرقه لغة في حسّه ـ

الحص حلق الشعر حصّه يَحُصُّه حَصّا فحص حصصًا وانحصّ ـ

الحص ايضا ذهابا الشعر سحجًا كما تحصُّ البيضة راس صاحبها والفعل كالفعل الحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر ـ في حديث ابن عمر فقالت ان ابنتي عُرَيِّسٌ وقد تمعط شعرها وامرني ان أُرَجِّلَها بالخمر فقال ان فعلت ذالك فالقى الله في راسها الحاصّة الحاصّة هي العلة التي تحصّ الشعر و تذهبه وقال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تحلقه كله فتذهب به وقد حصّت البيضة رأسه ـ

حصّ شعره وانحصّ انجرد وتناثر ـ

انحصّ ورق الشجر وانحصت اذا تناثر رجل احصّ منحصّ الشعر وذنب احصّ لاشعر عليه انشد وذنبا حصّ كالمسواط قال ابو عبيد ومن امثالهم في افلات

الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه
أفلت وانحص الذنب قال ويروى المثل
عن معوية انه كان ارسل رسولا من
غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند
الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم
الملك وقال انما اراد معوية ان اقتل هذا
غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من
كل مستامن منا فلم يقتله وجهزه ورده
فلما راه معوية قال أفلت وانحص
الذنب اي انقطع فقال كلا انه لبهلبه
اي بشعره ثم حدثه الحديث فقال
معوية لقد اصاب ما اردت يضرب
مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا۔
يقال طائر احص الجناح۔
اليزيدي اذا ذهب الشعر كله قيل
رجل احص وامرأة حصاء ۔
في الحديث فجاءت سنة حصت كل
شئ اي اذهبته۔
الحص اذهاب الشعر عن الراس بحلق
او مرض و سنة حصاء اذا كانت جدبة
قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات
فيها وهو شبيه بذلك الجوهري سنة
حصاء اي جرداء لا خير فيها۔
فحص الحمار والبعير سقط شعره۔
الحصيص اسم ذلك الشعر۔
الحصيصة ما جمع مما حلق او نتف وهي
ايضا شعر الاذن ووبرها كان محلوقا
او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر
عامة والاول اعرف۔
ناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر۔
فحصحص الوبر والزئبر انجرد۔
الحصيصة من الفرس ما فوق الاشعر
مما اطاف بالحافر لقلة ذلك الشعر و
فرس احص وحصيص قليل شعر الثنة
والذنب وهو عيب والاسم الحصص۔
الاحص الذقن الذي لا يطول شعره
والاسم الحصص ايضا۔
الحصص في اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر
وقد انحصت ورجل احص اللحية ولحية
حصاء منحصة ورجل احص بين الحصص

اى قليل شعر الراس۔

الاحصّ من الرجال الذى لا شعر فى صدره
رجل احصّ قاطع للرّحم وقد حصّ رحمه
يحصّها حصًّا ورحم حصّاء مقطوعة قال
ومنه يقال بين بنى فلان رحم حاصّة
اى قد قطعوها وحصّوها لا يتواصلون
عليها۔

الاحصّ ايضا النكد المشؤم۔

يوم احصّ شديد البرد لا سحاب فيه
و قيل لرجل من العرب اى الايام ابرد
فقال الاحصّ الازبّ يعنى بالاحصّ
الذى تصفو اسماؤه ويحمرّ فيه الافق و
تطلع شمسه ولا يوجد لها مسّ من البرد
وهو الذى لا سحاب فيها ولا ينكسر
خصره والازبّ يوم تهبّ النكباء
و تسوق الجهام والصراد ولا تطلع له
شمس ولا يكون فيه مطر قوله تهبّ اى
تهبّ فيه۔

ريح حصّاء صافية لا غبار فيها۔

الاحصّان العبد والعير لانهما يماشيان
اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما

ويموتا۔

الحصّة النصيب من الطعام والشراب
والارض وغير ذلك والجمع الحِصَصُ
سميت بذلك لانها تقطع تجد ممن هى له
تحاصّ القوم تحاصًّا اقتسموا حصصهم
وحاصّه محاصّة وحصاصًا قاسمه
فاخذ كل واحد منهما حصته ويقال
حاصصتُه الشئ اى قاسمته فحصنى
منه كذا وكذا يحصنى اذا صار ذلك حِصَّتِى

اَحَصَّ القوم اعطاهم حصصهم۔

احصه المكان انزله ومنه قول بعض
الخُطباء وتُحُصُّ من نظره بسطة حال
الكفالة والكفاية اى تُنزِل اصل احصه
المكان جعل المكان حصته يمكن فيه۔
فى شعر ابى طالب. بميزان قسط لا يحصّ
شعيرةً اى لا ينقص شعيرةً

الحُصُّ الورس وجمعه احصاصٌ وحصوصٌ
وهو يصبغ به قال الازهرى الحُصُّ
بمعنى الورس معروف فيه ويقال انه هو
الزعفران لا ادرى العلاقة۔

قال بعضهم الحصُّ اللؤلؤ قال ولست

احقه ولا اعرفه۔

رجل حُصَحُصٌ و حُصحُوصٌ يتبع دقائق الامور فيعلمها و يحصيها هو في الاصل من الاحصاء۔

كان حصيص القوم و بصيصهم كذا اى عددهم۔

الحصحصة الذهاب في الارض و قد حصحص قال لما رأني بالبراز حَصحَصا الصوت عند الحركة هو الاصل۔

والحَصحَصة الحركة في شئ حتى يستقر فيه وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل۔

في حديث على لان اُحَصحِصَ في يدى جمرتين احب الىّ من ان اُحصحص كعبين هو من ذلك وقيل الحصحصة التحريك و التقليب للشئ و الترديد۔

حَصحَصتُ التراب وغيره اذا حركته وفحصته يمينا و شمالا و يقال تحصحص وتحزحز لزق بالارض و استوى۔

حصحص فلان ودهمج اذا مشى مشى المقيد وقال ابن شميل ما تحصحص فلان الا حول هذا الدرهم ليأخذه قال والحصحصة لزوقه به و اتيانه والحاحه عليه۔

الحصحصة بيان الحق بعد كتمانه و قد حصحص و لا يقال حُصحِص و قوله عز و جل الان حصحص الحق لما دعا النسوة فبرأن يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علىّ بالتقرير فاقرت و ذلك قولها الان حصحص الحق تقول ضاق الكذب و تبين الحق و هذا من قول امرأة العزيز و قيل حصحص الحق اى ظهر و برز و قال ابو العباس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ في امره و قيل اشتقاقه من اللغة من الحصة اى بانت حصة الحق من حصة الباطل۔

الحصحص بالكسر الحجارة و قيل التراب و قيل ايضا الحجر و حكى اللحياني الحصحص لفلان اى التراب له قال نصب كانه دعاء يذهب الى انهم شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوا۔

الحصحص و الكثكث كلاهما الحجارة ۔
بقية الحصحص ای التراب ۔
الحصحصة الاسراع فی السیر ۔
قرب حصحاص بعید و قرب حصحاص مثل حثحاث وهو الذی لا وتيرة فيه
و قیل سیر حصحاص ای سریع لیس فیه فتور ۔
حص فی العبرانیة قسم وانقسم حاص حصة محاصة ومنه الحصص فی العبرانیة معنی الحصص فی العربیة عند غسینیوس ما وجدت حص فی السریانیة ۔

عقق

مصدرا ما اصلی او فرعی من حق وكالاصلی من معانیه الشق والقطع ذكرته بعد ذكر الشق والراجح عندی الآن انه اقرب الی المحق منه الی الشق و اتلو علیك هاهنا كلمات تركت ذكرها فی ترجمة عق بعد شق ۔
عقه یعقه عقا فهو معقوق وعقیق شقه ۔
العقیق واد بالحجاز كانه عق ای شق

غلبت الصفة علیه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشئ بعینه علی ما ذهب الیه الخلیل فی الاسماء الاعلام التی اصلها الصفة كالحرث والعباس ۔
فی بلاد العرب مواضع كثیرة تسمی العقیق قال ابو منصور ویقال كل ما شقه ماء السیل فی الارض فانهره ووسعه عقیق والجمع اعقة وعقائق ۔
سحابة معقوقة اذا عقت فانعقت ای تبعجت الماء وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها ۔
یقال سحابة عقاقة منشقة بالماء ۔
المعقة العقوق ۔
فی المثل اعق من ضب قال ابن الاعرابی انما یرید به الانثی وعقوقها انها تاكل اولادها ۔
فی الحدیث قال ابو سفیان بن الحرب لحمزة سید الشهداء رضی الله عنه یوم احد حین مر به وهو مقتول ذق عقق ای ذق جزاء فعلك یا عاق

وذوق القتل كما قتلت من قتلت
يوم بدر من قومك يعني كفار قريش
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
كغدر من غادر وفسق من فاسق ـ
في الحديث مثلكم ومثل عايشة رض
مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو
خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين
عق البرق وانعق والانعقاق تشقق
البرق والتبوّج تكشف البرق
وعقيقته شعاعه ومنه قيل للسيف
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقوق
البرق اذا رأيته في وسط السحاب كأنه
سيف مسلول وعقيقة البرق ما انعق
منه اى تسرب في السحاب يقال منه
انعق البرق وبه سمي السيف ـ
انعق الغبار انشق وسطع ـ
انعق الثوب انشق ـ
في الحديث ان انفرقت عقيقته
فرق اى شعره سمي عقيقا تشبيها
بشعر المولود ـ

أعقت الحامل نبتت عقيقة ولدها
في بطنها ـ
اعقت الفرس والاتان فهي موقق
وعقوق وذلك اذا نبتت العقيقة
في بطنها على الولد الذي حملته ـ
العقاق بالفتح الحمل وكذلك العقق
هذا نقل من العقيقة الى ذي العقيقة ـ
عق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته
اوذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذي
يكون على رأس الصبي حين يولد
وانما سميت تلك الشاة التي تذبح
في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها
اذا كانت معها او من سببها فسميت
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة
صوف الجذع والجنيبة صوف الثني
قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من
البهائم فان الشعر الذي يكون عليه
حين يولد عقيقة وعقيق وعقة بالكسر

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر عقيق بغير هاء
العق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن امه وهي عليه عقيقة لانها ان كانت على رأس الانسي حلقت فقطعت وان كانت على البهيمة فانها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح فيشق حلقومها ومريئها وكجاها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق.
يقال للصبي اذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان والاصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلا تعلق امه عليه التمائم وهي الخرز تعوذه من العين فاذا كبر قطعت عنه. قال ابو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا ختن.
العقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحافر خاصة والجمع عُقُق وعِقَاق وقد أعقت وهي مُعِقٌ وعَقوق فمعق على القياس وعقوق على غير القياس ولا يقال مُعِق الا في لغة ردئية وهو من النوادر.

قيل للبرق اذا انشق عقيقة.
قال ابو حاتم في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال ايضا للحائل عقوق.
في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق اي حائل قال واظن هذا على التفاؤل كانهم ارادوا انها ستحمل ان شاء الله.
في الحديث من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا اعقت اي حملت والاعقاق بعد الاقصاص فالاقصاص في الخيل والحمر اول ثم الاعقاق بعد ذلك.
العقيقة نواة رِخوة كالعجوة توكل ونوى العقوق نوى هش لين رخو للمضغة تأكله العجوز او تلوكه تعلفه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك اضيف اليها وهو من كلام اهل البصرة ولا تعرفه الاعراب في باديتها.
في المثل اعز من الابلق العقوق يضرب لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات الذكور والعقوق الحامل والذكر

لا يكون اصلا واذا طلب فوق ما يستحق قالوا طلب الابلق العقوق فكأنه طلب امرا لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سأل معوية ان يزوجه امه هندا فقال امرها اليها وقد قعدت عن الولد وابت ان تتزوج فقال فولني مكان كذا فقال معوية متمثلا۔

طلب الابلق العقوق فلما
لم ينله اراد بيض الانوق

والانوق طائر يبيض في قُنَنِ الجبال فبيضه في حرز الا انه مما لا يطمع فيه فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد۔

من امثال العرب السائرة في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلّفتني الابلق العقوق ومثله كلّفتني بيض الانوق۔

عقّ بالسّهم رمى به نحو السماء فعل المخرج من العقيقة۔

اعقت الارض الماء امرّته۔

وقال الجعدي بحرك بحر الجود ما اعقه
ربك والمحروم من لم يسقه

معناه ما امرّه وما ابن الاعرابي فقال اراد ما أَقَعَّهُ من الماء القُعّ وهو المر او الملح فقلب اراد لم يعرف ما اعقّه لانه لو عرفه لحمل النص عليه ولم يحتج الى القلب يقال ماء قُعاعٌ وعُقاقٌ اذا كان مُرًّا غليظا وقد اَقَعَّهُ الله وَاَعَقَّهُ۔

العقيق خرز احمر يتخذ منها الفصوص الواحدة عقيقة لانه يقطع ويسوّى رأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال ابو القاسم سئل ابراهيم الحربي عن الحديث لا تختّموا بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو لا تخيّموا بالعقيق اي لا تقيموا به لانه كان خرابا قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحاق الموصلي العَقْعَقُ يقال له الشَّجَى۔

وفي حديث النَّخَعي يقتل المُحْرِمُ العقعق قال ابن الاثير هو طائر معروف ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب قال وانما

ابھا ز قتلہ لانہ نوع من الغربان۔
عقان النخیل والکروم ما یخرج من اصولھا
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول
وقد اعقت النخلۃ والکرمۃ اخرجت
عقانھا سمیت بذلک لانھا تقطع و
تعق۔
فی ترجمۃ عقق القعقعۃ حرکۃ القرطاس
والثوب الجدید۔
ھو من الصوت الحادث عند الحرکۃ۔
مادۃ ت عق فی العبرانیۃ والسریانیۃ۔

قضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند
القض ای الکسر ھو فی ھذا المعنی قریب
من فض ثم نقل الی ارسال الخیل تشبیھا
لھا بالحصی المنکسرۃ التی تتفرق عند القض
قض علیھم الخیل یقضھا قضا ارسلھا
وانقضت علیھم الخیل انتشرت
وقضضناھا علیھم فانقضت علیھم
انقض الطائر وتقضض وتقضی علی
التحویل اختات وھوی فی طیرانہ
یرید الوقوع وقیل ھو اذا ھوی من
طیرانہ لیسقط علی شیء ویقال انقض
البازی علی الصید وتقضض اذا اسرع
فی طیرانہ منکدرا علی الصید قال و
ربما قالوا تقضی یتقضی وکان فی الاصل
تقضض ولما اجتمعت ثلث ضادات
قلبت احداھن یاء کما قالوا تمطی و
اصلہ تمطط ای تمدد اصلہ ھوی الی
الارض کانہ انقض جناحہ وانکسر
وفی التنزیل العزیز ثم ذھب الی اھلہ
یتمطی وفیہ وقد خاب من دسھا وقال
العجاج ای کسر جناحیہ لشدۃ طیرانہ۔
انقض الجدار تصدع من غیر ان یسقط
وقیل انقض سقط اصلہ انشق وانکسر
فی التنزیل العزیز فوجدا فیھا جدارا
یرید ان ینقض ھکذا عدہ ابو عبیدۃ
وغیرہ ثنائیا وجعلہ ابو علی ثلاثیا من
نقض فھو عندہ افعل۔
فی التھذیب فی قولہ تعالی یرید ان
ینقض ای ینکسر یقال قضضت الشیء
اذا دققتہ ومنہ قیل للحصی الصغار
قضض۔

انقض الجدار انقضاضا وانقاض
انقياضا اذا انصدع من غير ان يسقط
فاذا سقط قيل تقيّض تقيُّضا-

في حديث ابن الزبير وهدم الكعبة
فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية
من الربض فاقضّه اي جعله قضضا
والقضض الحصى الصغار جمع قضة
بالكسر والفتح-

قضّ الشئ يقضّه قضا كسره-

قضّ اللؤلؤ يقضّها بالضم قضا ثقبها
ومنه قِضّة العذراء اذا فرغ منها
واقتض المرأة افترعها وهو من ذلك
والاسم القِضّة بالكسر اخذ قضتها
اي عذرتها عن اللحياني والقضة بالكسر
عذرة الجارية-

في حديث هوازن فاقتض الاداوة
اي فتح راسها من اقتضاض البكر
ويروى بالفاء وقد تقدم منه قوله
انقض الطائر اي هوى انقضاض الكواكب
قال لم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا
قالوا تقضّى-

انقض الحائط وقع-

جئته عند قضة النجوم اي عند نوئه
ومطرنا بقضة الاسد-

القضض التراب يعلو الفراش قضّ يقضّ
قضضا فهو قضّ وقضض واقضّ صار
فيه القضض وقال ابو حنيفة رحمه قيل
لاعرابي كيف رأيت المطر قال لو
القيت بضعة ما اقضّت اي لم تترب
من كثرة العشب-

استقض المكان اقض عليه ومكان
قضّ وارض قضّة ذات حصى وقضّ
الطعام يقضّ قضضا فهو قضض
واقضّ اذا كان فيه حصا او تراب
فوقع بين اضراس الاكل ابن الاعرابي
قضّ اللحم اذا كان فيه قضض يقع في
اضراس اكله شبه الحصى الصغار-

يقال اتق القضة والقضض في طعامك
يريد الحصى والتراب وقد قضضت الطعام
قضضا اذا اكلت منه فوقع منه بين
اضراسك حصى-

ارض قضة كثيرة الحجارة والتراب-

طعام قضض ولحم قضّ اذا وقع فيه حصى
او تراب فوجد ذلك في طعمه قال انتم
اكلتموه ترابا قضّا والفعل كالفعل
والمصدر كالمصدر -
القضّة الحصى الصغار والقضّة ايضا
ارض ذات حصى واقضّت البضعة
التراب وقضضت اصابها منه شيء وقال
اعرابي يصف خصبا ملأ الارض عشبا
فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة
لم تقض بترب اى لم تقع الا على
عشب كل ما ناله تراب من طعام او
ثوب او غيرهما قضّ -
درع قضّاء خشنة المس من جدتها
لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال
ابو عمرو هي التي فرغ من عملها واحكم
وقد قضيتها قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق
من قضيتها اى احكمتها قال ابن سيدة
وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان
كذلك لقال قضياء وانشد ابو عمرو
بيت الهذلي وتعاورا مسرودتين قضاهما
داود او صنع السوابغ تبّع
قال الازهري جعل ابو عمرو القضّاء فعّالا
من قضى اى حكم وفرغ قال والقضّاء
فعلاء غير منصرف قال وشمر القضّاء
من الدروع الحديثة العهد بالجدّة
الخشنة المسّ من قولك اقضّ عليه
الفراش وقال ابن السكيت في قوله
كل قضاء ذائل كل درع حديثة العمل
قال ويقال القضّاء الصلبة التي
في مجستها قضة وقال ابن السكيت
القضّاء المسمورة من قولهم قضّ الجوهرة
اذا ثقبها وانشد
كان حصانا قضّها القين حرّة
لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها
شبهها على حصيرها وهو بساطها
بدرّة في صدف قضّها اى قضّ
القين عنها صدفها فاستخرجها
ومنه قضّة العذراء -
قضّ عليه المضجع واقضّ عليه
المضجع اى تترّب وخشن كان
القضض صبّ عليه -

اقضّ الله عليها المضجع يتعدى ولا يتعدى
استقضّ مضجعه اى وجده خشنًا۔
يقال قضّ واقضّ اذا لم ينم نومًا وكان
فى مضجعه خُشُنَةٌ اصله وجده ذا قضض
فلم ينم۔
اقضّ على فلان مضجعه اذا لم يطمئن
به النوم۔
اقضّ الرجل تتبع مداق الامور
والمطالم الدّنيئة واسفّ على خساسها
كانه تتبع قضضها۔
جاءوا قضهم بقضيضهم اى باجمعهم
وكذلك جاؤا قضّهم وقضيضهم
اى باجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا
ولا احدا وهو اسم منصوب موضوع موضع
المصدر كانه قال جاؤا انقضاضا قال
سيبويه كانه يقول انقضّ آخرهم اولهم
وهو من المصادر الموضوعة موضع
الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله وفى الصحاح ويجريه
مجرى كلهم وجاء القوم بقضهم
وقضيضهم عن ثعلب وابو عبيد فى حكى

ابو عبيد فى الحديث يؤتى بقضّها
وقضها وقضيضها وحكى كراع اتونى
قضّهم بقضيضهم و مررت بهم قضّهم
وقضيضهم ابو طالب قولهم جاءوا بالقضّ
والقضيض فالقضّ الحصى والقضيض
ما تكسر منه ودقّ وقال ابو الهيثم القضّ
الحصا والقضيض جمع مثل كلب وكليب
ا جمع وقال الاصمعى فى قوله جاءت
فزارة قضُّها بقضيضها لم اسمعهم
ينشدون قضُّهم الا بالرفع قال ابن
برى شاهد قولهم جاؤا قضهم بقضيضهم
اى بجمعهم قول اوس بن حجر وجاءت
جحاش قضّها بقضيضها
باكثر ما كانوا عديدا واوكعوا
فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضّها او
قضيضها اى بكل ما فيها من قولهم
جاؤا بقضّهم وقضيضهم اذا جاؤا
مجتمعين ينقض آخرهم على اولهم من
قولهم قضضت عليهم الخيل وقد
نقضّها قضًّا قال ابن الاثير وتلخيصه
ان القضّ وضع موضع القاضّ كزوّار

وسوم بمعنى زائر وصائم والقضيض
موضع المقضوض لان الاول لتقدمه
وحمل الآخر على اللحاق به كانه يقضّه
على نفسه فحقيقته جاءوا بمستلحقهم
ولاحقهم اي باولهم وآخرهم قال
والمعنى من هذا كله قول ابن الاعرابي
ان القضّ الحصى الكبار والقضيض الحصى
الصغار اي جاؤا بالكبير والصغير ومنه
الحديث دخلت الجنة امة بقضّها
وقضيضها -

في حديث ابي الدحداح وارتحلي بالقضّ
والاولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك
في حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ
هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اي
منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد
انقدّ قضيض زوره هكذا روى قال
القتيبي هو عندي خطأ من بعض
النقلة واراه قصص زوره وهو وسط
صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان
صحت الروايتان يراد بالقضيض صغار
العظام تشبيها بصغار الحصا -

في الحديث لو ان احدكم انقضّ مما صنع
بابن عفان لحقّ له ان ينقض قال
شمر اي يتقطّع وقد روي بالقاف
يكاد ينقضّ -

الليث القضّة ارض منخفضة ترابها
رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها
القضون -

القضقاض ما استوى من الارض
يقول يستبين القضقاض في رأي
العين

القضيض صوت تسمعه من النسع و
الوتر عند الانباض كانه قطع وقد قضّ
يقضّ قضيضا -

القضاض صخر يركب بعضه بعضا
كالرضام وقال شمر القضاضة الجبل
يكون اطباقا وانشد كأنما قرع المحيها
اذا وجفت قرع المعاول في قضاضة
قلع قال القلع المشرف منه كالقلعة
قال الازهري كأنه من قضضت الشيء
اي دققته وهو فعلانة منه -

في نوادر الاعراب القضّة الوسم

قال الزاجر معرفة قضتها ازعن الهلم۔

القضّة بفتح القاف القضّة وهى الحجارة المجتمعة المتشقّقة۔

القضقضة كسر العظام۔

قَضَضتُ السويق واَقْضَضتُه اذا القيت فيه سكّرًا يابسًا فسمعت صوتًا۔

اسد قَضْقَاضٌ وقُضَاقِضٌ يحطم كل شئ ويقضقِضُ فريسته۔

فى حديث مانع الزّكاة يمثّل لهُ كنزه شُجَاعًا فيُلقمه يده فيُقضقِضُها اى يكسّرها۔

فى حديث صفية بنت عبد المطّلب فاطلّ علينا يهودىّ فقمت اليه فضربت رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اى انكسروا وتفرقوا۔

ثم يقال قَضَضتُ جنبه من مُلبه اى قطعته۔

الذئب يُقَضْقِضُ العظام۔

فى الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا انقضّ انقضاضًا مما صنع بابن عفّان لحقّ له ان ينقضّ قال شمر ينقض بالفاء يريد يتقطع وقد انقضّت اوصاله اذا تفرقت وتقطّعت قال ويقال قضّ الله ابعد وفضّه۔

القضّان يكسر اسنانه قال ويروى بيت الكميت يقضّ اصول النخل من نخواته بالفاء والقاف اى يقطع ويرمى به۔

القضّاءُ من الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين والقضّاء من الناس الجلّة وان كان لا حسب لهم بعد ان يكونوا جلّة فى بدن واسنان

ابن برى القضّاء من الابل ليس من هذا الباب لانها من قضى يقضى اى يقضى بها الحقوق والقضّاء من الناس الجلّة فى اسنانهم۔

الازهرى القضَة بتخفيف الضّاد ليست من حد المضاعف وهى شجرة من شجر الحمض معروفة وروى عن ابن السكيت قال القضة نبت يجمع القِضِين والقُضُون قال واذا جمعت على مثل البُرى قلت القضو كا اجرى العادة

قال واما الارض التي ترابها رمل ففي
قَضَّة بتشديد الضاد وجمعها قِضّات
قال واما القضقاض فهو من شجر الحمض
ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام۔
ابو زيد قِضْ خفيفة حكاية صوت الركبة
اذا اصاتت يقال قالت رُكبته قِض
وانشد وقول ركبتها قِض حين تثنيها
يذكر في المصدر حديث نشأة فقه
اللسان ولعلك تحب ان تسمعه۔
كنت في ١٨٨١ في لندن مكبا على
الكتب القانونية ومولعا بها حرصا
على الفوز في امتحان القانون فاذا
بدكتور لتنر يسئلني ان اصنف
لرسالته سماها الحقائق وجيزة في
العربية معينة على رواجها في بلاد
شتى فاستعفيته۔
قائلا ان ساعة الامتحان قريب وان
اشتغالي بالوجيزة في ذلك الزمان
لشئ غريب فلم يقبل مني عذرا
وحملني على الوعد وانجازه جبرا وقسرا
فارحت ان اكتب وجيزة اذكر فيها
ان راى الزمخشري ان قرضب مركب
من قرض وقضب باطل فانه على بناء
الكون والفساد مشتق من قضّ جعلوه
ببدل احد الضادين بالباء قضب
ثم بالتفعيل صار قضّب ثم ببدل
احد الضادين بالراء صار قرضب
وبتلك الارادة رحت الى بر تش
ميوزيم وجست خلال كتب اللغة العربية
فوقعت على كتاب هداني الى الاعتقاد
بان البدل والقلب لهما شانا عاليا
في صوغ الكلمات فاسست الوجيزة
عليهما وكتبتها له۔
ثم بعد الفراغ من امتحان القانون
تفكرت فيما اعتقدته به وكررت
النظر في صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعين اليقين وصفا ما وجدته في
قلبي من طفاوة الظن والتخمين وتفصيله
مسطور في المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة في هذا المقام الى بسط من
البيان والعجب كل العجب ان الخوض
في صوغ كلمة واحدة ال الى بيان

نسبۃ لوف من الکلمات فی تقریر اصل یهدی الی بیان ما قلت منی فمثله کمثل شجرۃ باسقۃ عظیمۃ تنمو من حبۃ هی ذرۃ فی صغرها۔

قضی

مصدر فرعی ماخوذ من قضی ابدلت احدی الضادین یاء فصار المقضی ناقصا والاصل من معانی قضی قطع و فصل والقضاء بمعنی الحکم قضاء لانه یقطع النزاع بین الخصمین و یفصل الخصومۃ والقضیۃ قضیۃ لانها تشمل علی حکم القاضی و قضائه

القضاء الحکم واصله قضای لانه من قضیت و الجمع الاقضیۃ والقضیۃ مثله والجمع قضایا

قضی علیه یقضی قضاء و قضیۃ۔

قال ابوبکر قال اهل الحجاز القاضی معناه فی اللغۃ القاطع للامور المحکم لها۔

استقضی فلان ای جعل قاضیا یحکم بین الناس۔

قضی الامیر قاضیا۔

قضی بینهم قضیۃ۔

القضایا الاحکام واحدها قضیۃ۔

فی صلح الحدیبیۃ هذا ما قاضی علیه محمد هو فاعل من القضاء الفصل و الحکم لانه کان بینه و بین اهل مکۃ

و قد تکرر فی الحدیث ذکر القضاء و اصل القطع والفصل۔

قضی یقضی قضاء فهو قاض اذا حکم و فصل۔

قضاء الشئ احکامه و امضائه و الفراغ منه فیکون بمعنی الخلق اصل القطع ثم الفراغ ثم الامضاء لان القاضی یمضی حکمه ثم الاحکام لان قضاء القاضی العادل لا یخلو من الاحکام ثم نقل الی الخلق۔

قال الزهری القضاء فی اللغۃ علی وجوه مرجعها الی انقطاع الشئ و تمامه و کل ما احکم عمله او اتم او ختم او ادی اداء او اوجب و اعلم او انفذ او امضی فقد قضی و قد جاءت هذه الوجوه کلها فی الحدیث و منه القضاء المقرون

بالقدر والمراد بالقدر التقدير بالقضاء الخلق كقوله تعالى فقضيهن سبع سموات اى خلقهن اصله عندى حكم بان تكون سبعا فصارت كذالك۔

قوله تعالى فاقض ما انت قاض معناه فاعمل ما انت عامل هذا تفسير لابيان المعنى قضاها فرغ من عملها۔

القضاء الحتم والامر

قضى اى حكم۔

قضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه اى امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم۔

القضاة جلدة رقيقة تكون على وجه الصبى حين يولد لا ادرى العلاقة۔

القضة نبتة سهلية لا ادرى العلاقة۔

قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم الزبيب لا ادرى العلاقة۔

القضاء من الدروع التى قد فرغ من عملها واحكمت ويقال الصلبة كانها جديدة قضت۔

تقضى البازى اى انقض واصله تقضض

فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء۔

قضب

مصدر فرعى ماخوذ من قضّ و الاصل فى معانى قضب قطع ويؤيد اتحاد قضب وقض ما قيل فى تفسير قول ذى الرمة فى صفة ثور وحشى

كانه كوكب فى اثر عفرية + مسوم فى سواد الليل منقضب اى منقض من مكانه وانقضب الكوكب من مكانه

والمقتضب من الشعر سمى مقتضبا لانه اقتضب مفعولات اى قطع و قضبت الشمس و تقضبت امتد شعاعها مثل القضبان۔

القضيب الناقة التى لم ترض تمثيل بقضيب فى قطع من شجر۔

قضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض وكل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فقد اقتضبته۔

اقتضاب الكلام ارتجاله كانه استانفه وقطعه مما قبله۔

قرض

مصدر فرعى حادث من فض والاصل
فى معانى قرض قطع۔
القرض فى القِرض قرض لان المقرض
يقطعه من ماله
المقارضة فى العمل السيئ والقول السيئ
لان كل واحد من المعاملين يعطى
صاحبه حصة من عمله السوء
تقارض امرا مسلما اى قطعه بالغيبة
والطعن۔
قرّضه اذا مدحه او ذمه كانه اعطاه
شيئا من مدحه او ذمه ليرده اليه
حين احتياج اذا دعم والتقارظ فى
المدح والخير خاصة والتقارض اذا
مدح او ذم [illegible]
قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرف
على الموت ومنه قرض رباطه اى مات۔
القريض الشعر لان الشاعر يقرضه
ممدوحه ليعطيه مالا فى عوض الشعر
قرض فى سيره عدل يمنة وشيرة كانه قطع
طريقه الذى كان عليه وجار عنه۔

فضض

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند
كسر شئ يابس۔
فضضت الشئ افضه فضا فهو مفضوض
وفضيض كسرته وفرّقته وفضاضه
وفضاضه وفضضته ما انكسر منه
وفضضت الخاتم عن الكتاب اى
كسرته وكل شئ كسرته فقد فضضته۔
فى حديث ذى الكفل انه لا يحل لك
ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطأ۔
فض الخاتم والختم اذا كسره وفتحه
فضاض الشئ ما تفرق منه عند كسره
اياه۔
انفض الشئ انكسر
فى حديث الحديبية ثم جئت بهم
لبيضتك تفضها اى تكسرها۔
منه حديث معاذ فى عذاب القبر
حتى يفض كل شئ۔
فى الدعاء لا يفضض الله فاك اى لا يكسر
اسنانك والفم ههنا الاسنان كما
يقال سقط فوه يعنون الاسنان

وبعضهم يقول لا يفض الله فاك اى لا يجعله فضاء لا اسنان فيه وقال الجوهري ولا تقل لا يُفضِض الله فاك او تقديره لا يكسر الله اسنان فاك فحذف المضاف يقال فضّه ومنه حديث النابغة الجعدي لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقط له سن ولا اضراس سقوط الاسنان من اعلى واسفل والقول الاول اكثر۔

في حديث عباس ابن المطلب انه قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انى اريد ان امتدحك فقال قل لا يفضض الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانك والفريقوم مقام الاسنان وهذا من فضّ الخاتم والجوع وهو تفريقها۔

المفض والمفضاض ما يفضّ به مدر الارض المثارة والمفضّة ما يفضّ به المدر۔

الفضّة الصخرة المنثورة بعضه فوق بعض وجمعه فضاض۔

تفضّض القوم روا تفضّوا تفرّقوا وفي التنزيل لا نفضّوا من حوله اى تفرّقوا والاسم الفضض۔

تفضّض الشئ تفرّق۔

الفضّ تفريقك حلقة من النّاس بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضّوا اى فرّقتهم۔

كل شئ تفرّق فهو فضض ويقال بها فضّ من النّاس اى نفر متفرّقين۔

في حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مرهان بن فارس اما بعد فالحمد لله الذى فضّ خدمتكم قال ابو عبيد معناه كسر فرّق جمعكم وكل منكسر متفرّق فهو منفضّ واصل الخدمة الخلخال وجمعها خدام وقال شمر في قوله انا اوّل من فضّ خدمة العجم يريد كسرهم وفرّق جمعهم وكل شئ كسرته وفرّقته فقد فضضته۔

طارت عظامه فضاضا اذا انطايرت عند الضرب۔

ثم فض متفرّق لا یلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعرابی۔
فضضت ما بینهما قطعت۔
قال تعالی قواریر قواریر من فِضّة
قدّروها تقدیرا یسأل السائل فیقول
کیف تکون القواریر من فضّة وجوهرها
غیر جوهر قال الزجاج معنی قوله قواریر
من فضّة اصل القواریر التی فی الدنیا
من الرمل فاعلم الله فضل تلک القوارِیر
ان اصلها من فضّة یُری من خارجها
ما فی داخلها قال ابو منصور ای تکون
مع صفاء قواریرها آمنة من الکسر قابلة
للجبر مثل الفضّة قال وهذا من احسن
ما قیل فیه۔
فی حدیث المسیّب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فیها من شعر فی روایة
من فضة او قُصّة والمراد بالفضّة
شئ مصوغ منها قد ترک فیه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهی الخُصلة
من الشعر وکلّ ما انقطع من شئ او
تفرّق فضَضٌ۔

فی الحدیث عن عائشة رضی الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلی الله
علیه وسلم لعن اباک وانت فی صلبه
فانت فضَضٌ من لعنة الله قال ثعلب
معناه ای خرجت من صلبه متفرقا
یعنی ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد
فی صلبه قیل فی قولها فانت فضضٌ
من لعنة الله ارادت انک قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفضّ ای تفرّق والفضاض نحوه
وروی بعضهم هذا الحدیث فظاظة
بظاء من التفظیظ وهو ماء الکرش
وانکره الخطابی وقال الزمخشری افتظظت
الکرِش اعتصرت ماءها کانه عصارة
من اللعنة او فُعالة من الفظیظ ماء
الفحل ای نطفة من اللعنة۔
الفضیض من النوی الذی یقذف
من الفم والفضیض الماء العذب و
قیل الماء السائل وقد افتضضته
اذا اصبته ساعة یخرج ومکان
فضیض کثیر الماء۔

فی حدیث عمر بن عبد العزیز انہ سئل
عن رجل قال عن امراۃ خطبہا ہو طالق
ان نکحتہا حتی اکل الفضیض ہو الطلع
اول ما یظہر والفضیض ایضًا فی غیر
ہذا الماء یخرج من العین او ینزل
من السحاب ۔
فضض الماء ما انتشر منہ اذا تطہر ۔
فی حدیث غزاۃ ہوازن فجاء رجل
بنطفۃ فی داوۃ فافتضہا ای صبّہا
وہو افتعال من الفض ویروی بالقاف
ای فتح راسہا ویقال فض الماء
وافتضہ ای صبہ وفض الماء اذا سال ۔
رجل فضفاض کثیر العطاء شبہ بالماء
الفضفاض وتفضفض بول الناقۃ
اذا انتشر علی فخذیہا ۔
الفضض المتفرق من الماء والعرق
قال الفضیض المتفرق من ماء المطر والبرد
فی حدیث عمر انہ رمی الجمرۃ بسبع
حصیات ثم مضی فلما خرج من فضض
الحصا اقبل علی سلیم بن ربیعۃ فکلمہ
قال ابو عبید یعنی ما تفرق منہ فعل
بمعنی مفعول وکذلک الفضیض ۔
ناقۃ کثیرۃ فضیض اللبن یصفونہا
بالغزارۃ ۔
رجل کثیر فضیض الکلام یصفونہ
بالکثارۃ وافض لعطاء اجزلہ ۔
الفضۃ من الجواہر معروفۃ والجمع
فضض اصلہا قطعۃ من ذلک الجوہر
فضت وافرزت ۔
شئ مفضض مموہ بالفضۃ او
مرصع بالفضۃ وحکی سیبویہ
تفضیت من الفضۃ اراد تفضضت
قال ابن سیدۃ ولا ادری ما عنی بہ
اتخذتہا ام استعملتہا وہو من تحویل
التضعیف ۔
فی حدیث سعید بن زید لو ان
احدکم انفض مما صنع بابن عفان
لحق لہ ان ینفض قال شمر ای ینقطع
ویتفرق ویروی ینقض بالقاف
وقد انفضت اوصالہ اذا تفرقت قال
ذو الرمۃ تکاد تنفض منہن الحیازیم
فی حدیث ام سلمۃ رضی اللہ عنہا

قالت جاءت امرأة الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي
توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينها
افتكحلها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا مرتين او ثلثا انما هي
اربعة اشهر وعشرا وقد كانت احداكن
في الجاهلية ترمي بالبعرة على راس
الحول قالت زينب بنت ام سلمة
ومعنى الرمي بالبعرة ان المرأة اذا
توفي عنها زوجها دخلت حِفشًا
ولبست شرّ ثيابها ولم تمسّ طيبا
حتى تمرّ بها سنة ثم تؤتى بدابة
حمار او شاة او طائر فتفتضّ بها فقلما
تفتضّ بشيء الا مات ثم تخرج فتعطى
بَعَرَةً فترمي بها وقال ابن مسلم
سألت الحجازيين عن الافتضاض
فذكروا ان المعتدة كانت لا تغتسل
ولا تمسّ ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف
من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول
باقبح منظر ثم تفتض بطائر وتمسح
به قُبُلها وتنبذه فلا يكاد يعيش

اي تكسر ما هي فيه من العدة بذلك
قال وهو من فضضت الشيء اذا كسرته
كانها تكون في عدة من زوجها
فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة
قال ابن الاثير ويروى بالقاف والباء
الموحدة قال ابو منصور وقد روى
الشافعي هذا الحديث غير انه روى
هذا الحرف فتقبص بالقاف والباء
الموحدة والصاد المهملة وهو مذكور
في موضعه .

امرهم فيضوضى بينهم وفيضوضاء بينهم
وفيضيضى وفيضيضاء وفوضوضى
وفوضوضاء بينهم كلها عن اللحياني .

الفَضْفَضَةُ سعة الثوب والدِّرع
والعيش ودرع فَضْفَاضٌ وفَضْفَاضَةٌ
وفَضَافِضَةٌ واسعة وكذلك الثوب
وقميص فِضْفَاضٌ واسعٌ .

في حديث سطيح ابيض فضفاض
الرّداء والبدن اراد واسع الصدر
والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن
وقيل اراد كثرة العطاء

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع انس فی يوم مطر والارض فضفاض ای قد علاها الماء من كثرة المطر
وقد فضفض الثوب الدرع وسعها
والفضفاض الكثير الواسع قال رؤبة
يسعطنه فضفاض بول كالصبر۔
عيش فضفاض واسع۔
سحابة فضفاضة كثيرة الماء۔
جارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول والجسم قال رؤبة رقراقة فی بدنها الفضفاض۔
الليث فلان فضاضة ولد ابيه ای اخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان نضاضة ولد ابيه بالنون بهذا المعنى۔
الفراء الفاضة الداهية وهن الفواض۔

عضا

مصدر رفرفی ماخوذ من العض ای القطع والعضو معناه كالاصل القطعة المفرزة فی العضو من سائر الجسم ومعنی القطع صريح فی عضی الذبيحة۔
العضو والعضو الواحد من اعضاء الشاة وغيرها او قيل هو كل عظم وافر بلحمه وجمعها اعضاء۔
عضی الذبيحة قطعها اعضاء وعضيت الشاة والجزور تعضية اذا جعلتها اعضاء وقسمتها۔
فی حديث جابر فی وقت صلاة العصر ما لو ان رجلا نحر جزورا وعضاها قبل غروب الشمس ای قطعها وفصل اعضاءها۔
عضی الشئ وزعه فرقه قال و
ليس دين الله بالمعضی
ابن الاعرابی وعضا ما لا يعضوه اذا فرقه۔
فی الحديث لا تعضية فی ميراث الا فيما حمل القسم معناه ان يموت الميت ويدع شيئا ان قسم بين ورثته و كان فی ذلك ضرر على بعضهم او على جميعهم يقول فلا يقسم۔
عضيت الشئ تعضية اذا فرقته والتعضية التفريق وهو ماخوذ من الاعضاء اقول الاعضاء عندی

مأخوذة من العضو لان التعضية مأخوذة
من الاعضاء قال والشيء اليسير الذي
لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها
ان فُرِّقَت لم ينتفع بها وكذلك الطيلسان
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا اراد
بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم۔

العضة القطعة والفرقة۔

في التنزيل جعلوا القرآن عِضين
واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكره في باب الهاء

العضة من الاسماء واصلها عضوة
فنُقِصَت الواو كما قالوا عزة واصلها
عزوة وثبة واصلها ثبوة من ثبّيت الشيء
اذا جمعته وفي حديث ابن عباس في تفسير جعلوا
القرآن عضين اي جزّؤه اجزاء۔

قال الليث اي جعلوا القرآن عِضَة
عِضَة فتفرّقوا فيه اي آمنوا ببعضه
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضة۔

قال ابن الاعرابي جعلوا القرآن عضين
فرّقوا فيه القول فقالوا شعر وسحر
وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة
فقسّموه هذه الاقسام وعضوه اعضاء
وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض و
كفروا ببعض كما فعل المشركون اي
فرّقوه كما تُعَضّى الشاة۔

قال الازهري من جعل تفسير عضين
سحر جعل واحدها عضة قال وهي
في الاصل عضهة۔

قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين
المقتسمون اليهود والنصارى والعضة
الكذب بهت والجمع [illegible]۔

رجل عاض بيّن العضوّ قال الاصمعي
في الدار فرق من الناس وعزون
وعضون واصناف بمعنى واحد۔

صخ

مصدر يحكي صوتا حادّا عند قرع
حجر على صخرة۔

الصَّخُّ الضرب بالحديد على الحديد
والعصا الصلبة على شيء مصمت

وصخَّ الصخرة وصخيخها صوتها اذا ضربتها بحجر او غيره وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه صخٌّ وصخيخٌ وقد صخّت تصُخُّ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة -

الصّاخّةُ القيامة وبه فسّر ابو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصّاخّة فاما ان يكون اسم الفاعل من صخّ يصخّ واما ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق الصاخّة هي الصّيحة التي تكون فيها القيامة تصُخُّ الاسماع اى تصُمُّها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقي للصاخة الصارخة الصائحة والله اعلم بما اراد -

صخّ الصوت الاذن يصخّها صخًّا وفي نسخة من التهذيب اصخّ اصخاخا ولا ذكر له في الثلاثي -

في حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السماء هي الصيحة التي تصخّ الاسماع اى تقرعها وتصمها قال ابن سيدة الصاخّة صيحة تصخّ الاذن اى تطعنها فتصمها لشدتها ومنه سميت القيامة الصاخّة -

يقال كانها في اذنه صاخة اى طعنة والغراب يصخّ بمنقاره في دبر البعير اى يطعن تقول منه صخّ يصخّ اصل صخّ ضرب فحدث صوت ثم نقل لمجرد الطعن بغير صوت والصاخة الداهية لانها تدهش كما تدهش الصاعقة -

صرخ

مصدر اصلي يحكى صوتا حادثا عند الصراخ وهو قريب من شهق وصعق في حكاية الصوت وكذلك هو قريب من صخّ -

الصّرخةُ الصيحةُ الشديدة عند الفزع او المصيبة وقيل الصّراخ الصّوت الشديد ما كان صرخ يصرخ صُراخًا ومن امثالهم كانت كصرخة الحبلى للامر يفجؤك -

الصّارخ والصريخ المستغيث -

في المثل عبد صريخه امةٌ اى ناصره اذل منه واضعف -

قيل الصّارخ المستغيث والمصرخ المغيث

وقیل الصارخ المستغیث والصارخ المغیث قال الازهری وامّا سمع لغیر الاصمعی فی الصارخ ان یکون بمعنی المغیث قال والناس کلهم علی ان الصارخ المستغیث والمصرخ المغیث والمستصرخ المستغیث ایضاً۔

روی شمر عن ابی حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثۃ والاستصراخ الاغاثۃ۔

فی حدیث ابن عمر انه استصرخ علی امرأته صفیۃ استصراخ الحی علی المیت ای استغاث به لیقوم بشان المیت فیعینهم علی ذلک۔

الصراخ صوت استغاثہ قال ابن الاثیر استصرخ الانسان اذا اتاه الصارخ یعلمه بامر حادث لیستعین به علیه اوینعی له میتاً۔

استصرخته اذا حملته علی الصراخ فی التنزیل ما انا بمصرخکم وما انتم بمصرخی

والصریخ المغیث والصریخ المستغیث ایضاً من الاضداد قال ابو الهیثم معناه ما انا بمغیثکم قال والصریخ الصارخ وهو المغیث مثل قدیر قادر۔

اصطرخ القومُ وتصارخوا واستصرخوا استغاثوا والاصطراخ التصارخ افتعال والتصرّخ تکلف الصراخ۔

یقال التصرّخ به حمق ای بالعطاس۔

المستصرخ المستغیث تقول منه استصرخنی فاصرختہ۔

الصریخُ صوت المستصرخ ویقال صرخ فلان یصرخ صُراخاً اذا استغاث فقال واغوثاه واصرختاه قال والصریخ یکون فعیلا بمعنی مفعل مثل نذیر بمعنی منذر وسمیع بمعنی مسمع۔

سمعت صارخۃ القوم ای صوت استغاثتهم مصدر علی فاعلۃ قال والصّارخۃ بمعنی الاغاثۃ مصدر قال اللیث الصارخۃ بمعنی الصّریخ المغیث۔

صرخ صرخۃ واصطرخ بمعنی۔

الصّرّاخ الطاؤس والنبّاحُ الهدهد۔

فی الحدیث انّ النبی صلی الله علیه علیه وسلم کان یقوم من اللیل اذا سمع صوت الصارخ یعنی الدیک لانه کثیر الصیاح فی اللیل

شخ

مصدر اما اصلي او فرعي ماخوذ من شخب يحكي صوت خروج اللبن من الضرع والوقوع في الاناء ثم نقل الى خروج البول -

شخّ ببوله يشخّ شخًّا مدّ به وصوّت وقيل دفع و شخّ الشيخ ببوله يشخّ شخًّا لم يقدر ان يحبسه فغلبه عن ابن الاعرابي وعمّ به كراع فقال شخّ ببوله شخًّا اذا لم يقدر على حبسه -

الشخّ صوت الشخب اذا خرج من الضرع

الشخشخة صوت الصلاح والنبوت كالخشخشة وهي لغة ضعيفة -

الشخشخة والخشخشة حركة القرطاس والثوب الجديد و تشخشخت الناقة رفعت صدرها وهي باركة فكانك سمعت صوتًا في وقوع الكركرة على الارض

شبخ

مصدر فرعي حدث بقلب شخب -

الشبخ صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع -

شخب

مصدر يحكي صوتًا يحدث عند وقوع درّة واحدة في اناء فارغ -

الشَّخْبُ والشُّخْبُ ما خرج من الضرع من اللبن اذا احتلب الشخب بالفتح المصدر -

في المثل شخب في الاناء و شخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى -

الشخبة الدفعة منه والجمع شخب ، وقيل الشخب بالضم من اللبن ما امتدّ منه حين يحلب متصلا بين الاناء والطبي اصله الصوت ثم نقل الى موجب ذلك الصوت اي الدرّة الممتدّة -

شخبه شخبا فانشخب و قيل الشخب صوت اللبن عند الحلب هذا هو الاصلي من معاني شخب -

شخب اللبن يشخب ويشخب و والاشخوب صوت الدرة يقال انها لا شخوب الاحاليل -

في حديث الحوض يشخب فيه ميزابان من الجنة -

الثعب له مرد کل ما سال فقد ثعب
اصله سال اللبن من الطبی فسمع صوته
ثم نقل الی محض السیلان-
ثعبت وداجه دما فانثعبت قطعوا
فسالت-
ودم ثعيب قطع فانثعب دمه
المثعب عرقه دما اذا سال وقولهم
عروقه تنثعب دما ای تنفجر-
فی الحدیث یبعث الشهید یوم القیامة
وجرحه یثعب دما الثعب السیلان
واصل الثعب ما اخرج منه من تحت
ید الحالب عند کل غمزة و عصرة لضرع
الشاة-
فی الحدیث ان المقتول یجئ یوم القیامة
یثعب اوداجه دما والحدیث الاخر
فاخذ مشاقص فقطع براجمه فثعبت
یداه حتی مات-
الثعاب اللبن یمانیة-

سکب

مصدر فرعی ماخوذ من ثعب حیث
یلازم الثعب لسیلان و الانصباب
نقل الی الانصباب
السکب صب الماء-
سکب الماء والدمع ونحوهما یسکبه
سکبا وتسکابا فسکب و انسکب صبه
فانصب و سکب الماء بنفسه سکوبا
وتسکابا و انسکب بمعنی-
اهل المدینة یقولون اسکب علی یدی-
ماء سکب و ساکب و سکوب و سکب
منسکب و مسکوب یجری علی وجه
الارض من غیر حفر-
دمع ساکب و ماء سکب وصف بالمصدر
کقولهم ماء صب و ماء غور انشد
سیبویه برق یضیئ امام البیت اسکوب
کان هذا البرق یسکب المطر-
طعنة اسکوب کذلک سحاب سکوب-
قال اللحیانی السکب و الاسکوب الهطلان
الدائم و ماء اسکوب ای جار قالت
جنوب اخت عمرو ذی الکلب ترثیه
والطاعن الطعنة النجلاء یتبعها
مثعنجر من دم الاجواف اسکوب
ذو بروی من نجیع الجوف اثعوب والنجلاء

الواسعة والمثعب الماء الذی یسیل بعضه بعضا والثجیم الدم الخالص والاثعوب من الاثعاب وهو جری الماء فی المثعب۔

فی الحدیث عن عروة عن عائشة رضی الله عنها ان النبی صلی الله علیه وسلم کان یصلی فیما بین العشاء الی ان ینصدع الفجر احدی عشرة رکعة فاذا سکت المؤذن بالاولی من صلاة الفجر قام فرکع رکعتین خفیفتین

قال سوید سکب یرید اذن واصله من سکب الماء وهذا کما یقال اخذ فی خطبة فسحلها قال ابن الاثیر اراد اذا اذن فاستعیر السکب للافاضة فی الکلام کما یقال افرغ فی اذنی حدیثا ای القی وصب۔

فی بعض الحدیث ما انا عنبط عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سنة سکبا یقال هذا امر سکب ای لازم وفی روایة انا نمیط عنك شیئا اصل السکب من الدرة المتصلة بین الضرع والاناء ثم نقل الی اللزوم لان فیه اتصالا۔

فرس سکب جواد کثیر العدو ذریع مثل حت

غلام سکب اذا کان خفیف الروح نشیطا فی عمله ویقال هذا امر سکب ای لازم ویقال سنة سکب۔

قال لقیط بن زرارة لاخیه معبد لما طلب لبید ان یفدیه بمائتین من الابل وکان اسیرا ما انا بمنط عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سنة سکبا ویدرب الناس له بنا دربا۔

السکبة الکردة العلیا التی تسقی بها الکرود من الارض لا ادری العلاقة۔

فی التهذیب التی یسقی منها کرد الطبابة من الارض۔

السکب النحاس عن ابن الاعرابی لانه یسکب یذاب۔

السکب ضرب من الثیاب رقیق کانه غبار من رقته وکانه سکب ماء من الرقة والسکبة من ذلك اشتقت

وهي الخرقة التي تقوّر للرأس تسمّيها
الفرس لشُنْشَقَة۔

ابن الاعرابي السكب ضرب من الثياب
محرّك الكاف والسكب الرصاص والسكبة
الغرس الذي يخرج على الولد ارى من
ذلك والسكبة الهيرية التي في الرأس۔

الاسكوب والاسكاب لغة في الاسكاف
واسكبّة الباب اسكفّته

الاسكابة الفلكة التي توضع في قمع
الدُّهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي
يُشْعَبُ خَرْق القِرْبة والاسكابة خشبة
على قدر الفلس اذا انشق السقاء
جعلوها عليه ثم صرّوا عليها بسير
حتى يخرزوه معه فهي الاسكابة يقال
اجعل لي اسكابة فيتخذ ذلك وقيل
الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب
تدخل في خرق الزِّقّ۔

السكب بالفارسية شجر طيب الريح
كانه ريح الخلوق ينبت مستقلا
على عرق واحد له زغب وورق
مثل ورق الصعتر الا انه اشد خضرة
ينبت في القيعان والادوية وبينه
لا ينفع احدا وله جنى يؤكل ويصنعه
اهل الحجاز نبيذا ولا ينبت جناه في
عام حيا انما ينبت في اعوام السنين
و قال ابو حنيفة السكب عُشْبٌ يرتفع
قدر الذراع وله ورق اغبر شبيه
بورق الهندباء وله نَوْرٌ ابيض شديد
البياض في خلقة نور الفيهلك لا ادرى
العلاقة۔

ابن الاعرابي يقال للسكّة من النخل
اسلوبٌ واسكوبٌ فاذا كان ذلك
من غير النخل قيل له انبوب في بلاد۔

ما وجدت سكب في العبرانية والسريانية

(مجّ)

مصدر يحكى صوت رمي الريق الكثير
من الفم ثم نقل الى رمي الشراب من
الفم۔

مَجّ الشراب والشيء من فيه يمجّه مجّا
ومجّ به رماه۔

مجّ بريقه يمجّه اذا لفظه۔

انجمت نقطةٌ من القلم ترشّشت۔

ما بقي في الاناء الا مجة اي قد رياً مجّ المجاج ما مجه من فيه۔

في الحديث ان النبيّ صلى الله عليه وسلم اخذ من اله لوحسوة ماء فمجّها في بئر ففاضت بالماء الرّواء۔

شمر مجّ الماء من الفرصية من فمه قريبا وبعيدا ومجّه وكذلك اذامجّ لعابه وقيل لا يكون مجّا حتى يباعده

في حديث عمر رضي الله عنه قال في المضمضة للصائم لا يمجّه ولكن يشربه فان اوله خيرة اذا اراد المضمضة عند الافطار اى لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث انس فمجّه في فيه۔

في حديث محمود بن الربيع علقت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجّة مجّها في بئرلنا۔

الارض اذا كان ريا من الندى فهي تمجّ الماء مجّا۔

في حديث الحسن رضي الله عنه الاذن مجّاجة وللنفس حمضة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا تعي ما تسمع ولكنها تلقيه نسيا تاكما يمجّ الشئ من الفم۔

المُجاجة الريق الذى تمجّه من فيك۔

مُجاجة الشئ عصارته هذا من التشبيه

مُجاج الجراد لعابه ومُجاج فم الجارية ريقها ومجاج العنب ما سال من عصيره

ويقال لما سال من افواه الدّبي مجاج

ومُجاج النحل عسلها وقد مجّته تمجّه۔

في الحديث ان النبيّ صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثّاء بالمجاج اى العسل لان النحل تمجّه۔

الرياشي المجاج العرجون وانشد يقايل لقت على المجاج قال القايل الغسيلي قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا ادرى اهو صحيح ام لا۔

يقال للمطر مُجاج المزن وللعسل مجاج النّحل۔

ابن سيّدة ومجاج المزن مطره۔

الماجّ من النّاس والابل الذى لا يستطيع ان يمسك ريقه من الكبر۔

الماج الاحمق الذى يسيل لعابه
يقال احمق ماج للذى يسيل لعابه
وقيل هو الاحمق مع هرم
جمع الماج من الابل مجحة وجمع الماج
من الناس ماجون كلاهما عن ابن
الاعرابى ولا نثى منهما بالهاء۔
الماج البعير الذى قد اسن وسال
لعابه والماج الناقة التى تكبر حتى
تمج الماء من حلقها
ابو عمرو المج بلوغ العنب وفى الحديث
لا تبع العنب حتى يظهر مجه اى بلوغه
اصله جان ان يسيل عصيره بالنضج۔
مجج العنب يمج اذا طاب وصار حلوا
وفى حديث الخدرى لا يصلح السلف
فى العنب والزيتون واشباه ذلك
حتى يمجج ومنه حديث الدجال يعقل
الكرم ثم يلعتب ثم يمجج
المجمج استرخاء الشدقين نحو ما يعرض
للشيخ اذا هرم سمى كذلك لانه يوشك
مج اللعاب۔
فى الحديث انه رای فى الكعبة صورة

ابراهيم فقال مروا المجاج يجمجمون
عليه المجاج جمع ماج وهو الرجل الهرم
الذى يمج ريقه ولا يستطيع حبسه۔
المجمجة تغيير الكتاب وافساده عما كتب
كان قلم الكاتب مج المداد على حروف
الكتاب فافسده
فى بعض الكتب مروا المجاج بفتح الميم
اى مروا الكاتب يسود ه سمى به لان قلمه
يمج المداد۔
المج والمجاج حب كالعدس الا انه اشد
استدارة منه قال الازهرى هذه الحبة
التى يقال لها الماش والعرب تسميه
الخلز والزن ابو حنيفة المجة حمضة
تشبه الطحماء غير انها الطف واصغر
لا ادرى العلاقة۔
المج سيف من سيوف العرب لا ادرى
العلاقة۔
المج فرخ الحمام كالبج
قال ابن دريد زعموا ذلك ولا اعرف
صحته۔
المج الفرس جرى جريا شديدا كانه

قذف الجرى۔
الاصمعي اذا بدء الفرس يهد و قيل ان يضطرم جريه قيل مجّ امجاجا۔
ابن الاعرابي المُجُّ السكارى والمُجُّ النحل لانه يمج العسل
اَمَجَّ الرجلُ اذا ذهب فى البلاد و اَمَجَّ الى بلد كذا انطلق لا ادرى العلاقة۔
مجمج الكتاب خلطه و افسده الليث۔
المجمجة تخليط الكتاب وافساده بالقلم
و مجمجتُ الكتاب اذا تبعته ولم يبيّن الحروف اصله مج القلم المداد فغسل الكتاب۔
مجمج الرجلُ فى خبره لم يبينه فكانه افسده۔
لحم مُجْمُجٌ كثير وكفلٌ مُتَمَجْمِجٌ رجراج اذا كان يرتج من النعمة والشد وكفل ريّان قد تمججا هذا من صوت متقبل
يقال للرجل اذا كان مسترخيا رهلا مُجَمَاجٌ قال ابو وجزة طالت عليهنّ طولا مجماج ورجل مجماج كبجباج كثيرا اللحم غليظه۔
قال شجاع السلمى مجمج بى و بجبج اذا ذهب بك فى الكلام مذهبا على غيره
الاستقامة و رد من حال الى حال
ابن الاعرابى مَجَّ و بَجَّ بمعنى واحد۔
ما وجدت مج فى العبرانية۔
مج فى السريانية مج۔ تفه ملح خم فسد

ضجج

مصدرا صليا يحكى الصوت الحادث عند الضجة ثم نقل الى المشاغبة و المشارة۔
ضَجَّ يضِجُّ ضَجًّا و ضجيجًا وضجاجا و ضجاجا الاخيرة عن اللحيانى صاح الاسم الضّجّة۔
ضَجَّ البعير ضجيجا۔
ضَجَّ القوم ضجاجا۔
ضَجَّ القوم يضِجّون ضجيجا فزعوا من شئ و غُلِبُوا و اضَجُّوا اضجاجًا اذا صاحوا فجلّبوا۔
ابو عمرو ضج اذا صاح مستغيثا۔
سمعت ضجة القوم اى جلبتهم۔
فى حديث حذيفة لا يأتى على الناس زمان يضجّون منه الا اردفهم الله امرا يشغلهم عنه۔

التضجيج الصياح عند المكروه والمشقة والجزع.

ضاجّه مضاجّة وضجاجا جادله وشارّه وشاغبه والاسم الضجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاججت وليس بمصدر.

الضجاج القهر

الضجاج ثمر نبت او صمغ تغسل به النساء رؤسهن حكاها ابن دريد بالفتح وابو حنيفة بالكسر وقال مرة الضجاج كل شجرة تسمّ بها السباع او الطير وضجّجها سمّها لا ادري العلاقة.

ابن الاعرابي الضجّاج صمغ يؤكل فاذا جفّ سحق ثم كيل وقُوِّي بالقلي ثم غسل به الثوب فينقّيه تنقية الصابون.

الضجوج من النوق التي تضجّ اذا حلبت

التهذيب الضجّاج العاج وهو مثل السوار المرأة

هدل

صوت آخر هدر ابدلت الراء باللام.

هدر الغلام وهدل اذا صوّت.

الهديل صوت الحمام وخصّ بعضهم به وحشيها كالدباسي والقماري ونحوها هدر القمري.

في المحكم هدل يهدل هديلا قال ابن بري وقد جاء الهديل في صوت الهدهد.

هدلت الحمامة تهدل هديلا وقيل الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها.

قال بعضهم تزعم الاعراب في الهديل انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه.

يقال صاد الهديل جارح من جوارح الطير فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت.

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل هو الاشعث الذي لا يسرّح راسه ولا يدهنه لا ادري العلاقة.

تهدّلت الثمار واغصان الشجرة اي تدلّت فهي متهدّلة اذا هدرا لفعل تهدلت شققته وتدلت ومنه تهدلت الثمار.

في حديث قس روضة قد تهدلت

اغصانها اعتدلت واسترخت لثقلها
بالثمرة وفي حديث الاحنف من ثمار
متهدّلة۔

هدل الشيء يهدله هدلا ارسله
الى اسفل وارخاه والهدل استرخاء
المشفر الاسفل هدل هدلا ومشفر
هادل وهدل وشفة هدلاء منقلبة
عن الذقن وهدل البعير يهدل هدلا
فهو اهدل اخذته القرحة فهدل
مشفره وطال وهديل يهدل هدلا
فهو هديل طال مشفره وبعير هدل منه
وذلك مما يمدح به قال ابو محمد الحذلمي
وقد تهدّلت شفته اى استرخت
وقيل الهدل في الشفة عظمها او
استرخاؤها وذلك للبعير مما يقال
رجل اهدل وامرأة هدلاء مستعارا
من البعير اصل الهدل كما قلت ميلان
الشقشقة الى اسفل۔

في حديث ابن عباس اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين الاهدل
المسترخي الشفة السفلى الغليظها اى
وان كان الاخذ اسود حبشيا او زنجيا
والقصير فاعطهم للولاة واولي الامر
في حديث زيد اهدب اهدل والسحاب
اذا تدلى هيدبه واهدل قال الكميت
بتهتان ديمته الاهدل ويقال شدق
اهدل

التهدّل استرخاء جلدة الخصية ونحو
ذلك قال كان خصيته من التهدل و
يروى من التدلدل۔

الهدل ما تهدّل من الاغصان الجوهري
والهدل ما تدلّى من الغصن وانشد
ابن برى طائر عليه ورق الهدال۔

الهدالة شجرة تنبت في السمر ليس منه
وتنبت في اللوز والرّمّان وفي كل شجرة
ثمرتها بيضاء وقيل الهدالة كلّ غصن
نبت مستقيما في طلحة او اراكة وهو مما
يشفي به المطبوب والجمع هدال ويقال
كل غصن ينبت في اراكة او طلحة مستقيما
في هدالة كانها مخالفة لسائرها من
الاغصان وربما داووا به من السحر
والجنون سمي بذلك لتهدله الى اسفل

الهدال ضرب من الشجر والهدل شجر بالحجاز
له ورق عراض امثال الدراهم الضخام
لا ينبت الا مع اشجار السلم والسمر يعرفه
اهل اليمن ويطبخونه لا ادري العلاقة.
قال ابو حنيفة لبن هدل لغة في اذل
لا يطاق حمضا قال ابن سيدة وأراه
على البدل لا ادري العلاقة.
ما وجدت هدل في العبرانية والسريانية

هطل

صورة اخرى لهدل وخص بالسقوط
ويمكن ان يكون ماخوذا من قول السحاب
يا لمطر هل المطر هلا.
الهطل والهطلان المطر المتفرق العظيم
القطر وهو مطر دائم مع سكون وضعف
وفي التهذيب الهطلان تتابع القطر
المتفرق العظام والهطل تتابع المطر
والدمع وسيلانه.
هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطالا.
وهطل المطر يهطل هطلا وهطلانا
وتهطالا.

ديمة هُطُلٌ وهطلاء فعلاء لا افعل لها
مطر هَطِل وهطّال قال والهطل المطر
الضعيف الدائم وقيل هو الدائم نحو
ما كان.
الاصمعي الديمة مطر يدوم مع سكون
والضرب فوق ذلك والهطل فوقه
او مثل ذلك قال ابو الهيثم في قول
الاعشى مسبل هَطِل هذا نادر وانما
يقال هطلت السماء تهطل هطلا فهي
هاطلة فقال الاعشى هطل بغير الف.
الجوهري وغيره سحاب هَطِلٌ ومطر
هَطِلٌ كثير الهطلان وسحائب هُطّل
جمع هاطل وديمة هطلاء قال النحويون
ولا يقال سحاب اهطل ولا مطر اهطل
وقولهم هطلاء جاء على غير قياس
هذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية
ولا يقال للذكر اروع وامرأة حسناء
ولم يقولوا رجل احسن.
السحاب يهطل بالدموع.
هطل الدمع ودمع هاطل.
هطلت العين بالدمع تهطل.

فی الحدیث اللہم ارزقنی عینین ھطالتین
ذرّافتین للدموع من ھطل المطر یھطل
اذا تتابع۔
ھطل یھطل ھطلانا مضی لوجھہ
مشیا وناقۃ ھطل تمشی رویدا ابوعبید
ھطل الجری الفرس ھطلا اذا اخرج
عرقہ شیئا بعد شئ قال و یھطلھا
الرکض یخرج عرقھا ھذا تجوز نقل الیہ
من ھطلان المطر ثم نقل الی المضی لوجھہ
کالمطر۔
الھطلی من الابل التی تمشی رویدا قال
ابابیل ھطلی من مُراح ومُھمل۔
مشت الظباء ھطلی ای رویدا۔
الھطلی المھملۃ وجاءت الابل ھَطلَی
وھَطلَی ای متقطعۃ و قیل ھطولا مطلقۃ
لیس معھا سائق
ابوعبیدۃ جاءت الخیل ھطلی ای
خناطیل جماعات فی تفرقۃ لیس لھا
واحد۔
ھطلت الناقۃ تھطل ھطلا اذا سارت
سیرا ضعیفا نقل الیہ من الدیمۃ التی
فیھا ضعف۔
الھطل المعیی وخص بعضھم بہ البعیر
المعیی الھطل الاعیاء ابن الاعرابی
الھطل الذئب والھطل اللص والھطل
الرجل الاحمق لا ادری العلاقۃ۔
الھیطل والھیاطیل والھیاطلۃ جنس
من الترک او الھند لا ادری العلاقۃ۔
الھیطل الجماعۃ یغزی بھم لیسوا بالکثیر
ویقال الھیاطلۃ جیلٌ من الناس
کانت لھم بلاد طخیرستان واتراک
خزلخ وخلجیۃ من بقایاھم۔
فی حدیث الاحنف ان الھیاطلۃ لما
نزلت بہ بَعِلَ بھم قال ھم قوم من
الھند والیاء زائدۃ کانہ جمع ھیطل
والھاء لتاکید الجمع الھیطل یقال ھو
الثعلب لا ادری العلاقۃ۔
الازھری قال اللیث الھیطلۃ آنیۃ
من صفر یطبخ فیہ قال الازھری ھو
معرب لیس بعربی صحیح اصلہ پاتیلہ۔
التھذیب وتَھطَلاتُ و تھطّلاتُ
ای وقعت لا ادری العلاقۃ۔

الازهرى فى ترجمة هلط عن ابن الاعرابى الهالط المسترخى البطن والهاطل الزرع الملتف لاادرى العلاقة -
ما وجدت هطل فى العبرانية السريانية

هتن

صورة اخرى هطل وهو قريب منه فى المعنى -

هَتَنَتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُوْنًا وهَتَنَانًا وتهتانًا وتهتانًا صبّت وقيل هو من المطر فوق الهَطْل وقيل الهتَنَان المطر الضعيف الدائم وسطر هَتُوْنٌ هَطُوْلٌ -

سحابة هتون وسحاب هاتن و سحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد قال ابن برى صوابه مثل صبور وصبر لان عمودا اسم وهتونا صفة وسحائب هُتُنٌ وهُتَّنٌ وكانَّ هُتَّنًا على هاتن او هاتنة لان فعلا لا يكون جمع فعول -

التهتان نحو من الديمة وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود

يقال هَتَنَت المطر والدمع يَهْتِن هَتْنًا وهُتونا وتهتانا قطر و عين هتون الدمع
ما وجدت هتن فى العبرانية السريانية

نحم

مصدره اصلى يحكى صوتا حادثا عند النحم
النَّحِيْمُ الزَّحِيْرُ والتَّنَحْنُحُ

فى الحديث دخلت الجنة فسمعت نَحْمَةً من نعيم اى صوتا والنحيم صوتٌ يخرج من الجوف -

رجل نَحِمٌ وربما سمى نُعَيْم النحام - نَحَمَ يَنْحِمُ بالكسر نَحْمًا ونَحِيْمًا ونُحَامًا فهو نَحَّام وهو فوق الزحير -

رجل نُحَّام بخيل اذا طلبت اليه حاجة كثر سعاله عندها وقد نَحَمَ نَحِيْمًا -

ابن الاعرابى النحمة السَّعْلَةُ وتكون الزحيرا والنَّحِيْمُ صوت الفَهْد ونحوه من السباع كذلك وكذلك التَّنِيْمُ وهو صوت شديد -

نَحَمَ السَّوَّاقُ والعامل يَنْحَمُ ويَنْحِمُ نحيمًا اذا استراح الى شبه انين يخرجه من صدره اصله صات بالنحيم -

الضم صوت من صدر الفرس والنعام
طائر احمر على خلقة الاوز واحدته
نحامة وقيل يقال له بالفارسية سرخ
آوى لا ادري العلاقة۔
نحم في العبرانية قريب من نحم في العربية
نحم في السريانية نحم. تنفس۔

نخم

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند التنخم
النخامة بالضم النخاعة نخم الرجل نخما
ونخما وتنخم دفع بشئ من صدره او
انفه واسم ذلك الشئ النخامة وهي النخاعة
تنخم اي نخم۔
نخمة الرجل حسه والحاء المهملة فيه لغة
النخم الاعياء وقال غيره النخمة ضرب
من خشام الانف وهو ضيق في نفسه
يقال هو ينخم نخما۔
قال ابو منصور وقال غيره النخامة ما يلقيه
الرجل من خراشي صدره والنخاعة
ما ينزل من النخاع اذ ما دته من
الدماغ۔
الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم
عند التنخم۔
الليث النخم اللعب الغناء قال ابو
منصور هذا صحيح يقال النخم الغناء
ابن الاعرابي النخم اجود الغناء ومنه
حديث الاعرابي انه اجتمع شرب من
اهل الانبار وبين ايديهم ناجود
فغنى ناخمهم اي مغنيهم الا فاسقياني
قبل جيش ابي بكر اي غنى مغنيهم بهذا
ابن الاعرابي النخمة النخاعة والنخمة
اللطمة لا ادري العلاقة التي بها
صار بمعنى اللطمة۔

وسن

مصدر اصلي يحكي صوت النائم كما
يحكيه النعاس
قال الله لا تأخذه سنة ولا نوم
اي لا ياخذه نعاس ولا نوم وتاويله
انه لا يغفل عن تدبير امر الخلق تعالى
وتقدس۔
السنة النعاس من غير نوم۔
رجل وسنان ونعسان بمعنى واحد۔
السنة نعاس يبدأ في الراس

فاذا اصابلک القلب فهو نوم۔
فی الحدیث وتوقظ الوسنان ای النائم
الذی لیس بمستغرق فی نومه۔
الوسن اول النوم والهاء فی السنة عوض
من الواو المحذوف۔
ابن سیدة السِنَةُ والوسنة والوَسَنُ
ثقلة النوم وقیل النعاس هو اول النوم۔
وَسِنَ یَوْسَنُ وَسَنًا فهو سِنٌ ووسنان
ومِیسان والانثی وسِنَةٌ و وَسْنی
ومیسانٌ واستَوْسَنَ مثله وامرأة
میسان بکسر المیم کان بها سنة من
وزانتها۔
وَسِنَ فلان اذا اخذته سنة النعاس
وسن الرجل فهو وسنٌ ای غشی علیه
من نتن البئر مثل اسنَ او سنته
البئر وهی رَکِیَّةٌ موسنة عن ابی
زیدیوسن فیها الانسان وسنا وهو
غَشْیٌ یاخذه هذا من التشبیه
بالسنة والنوم۔
امرأة وسنی ووسنانة فاترة الطرف
شبهت بالمرأة الوسنی من النوم فترقها

بین السنة والنوم کما تری۔
وَسِنَ الرجل یَوْسَنُ وسنا وسِنَةً
اذا نام نومة خفیفة فهو وَسِنٌ۔
قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة
وسنی فالمعنی انها کسلی من النعمة
و قال ابن الاعرابی امرأة موسونة
و هی الکسلی و قال فی موضع اخر
المراءة الکسلانة ۔
رزق فلان مالم یحلم به فی سنة
توسن فلان فلانا اذا اتاه عند النوم
و قیل جاءه حین اختلط به الوسن۔
اوسن یا رجل لیلتک والالف الف
وصل۔
توسن المرأة اتاها نائمة۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه ان رجلا
تَوَسَّنَ جاریة فجلده وهَمَّ بجلدها
فشهدوا انها مکرهة ای تغشاه وهی
وسنی قهرا ای نائمة۔
تَوَسَّنَ الفحل الناقة تسنمها وقولهم
تَوَسَّنَهَا ای اتاها وهی نائمة یریدون
به اتیان الفحل الناقة۔

في التهذيب تَوَسَّنَ الناقة اذا اتاها باركة فضربها فيه تجوز قال الشاعر يصف سحابًا بكرٌ توسّن بالخميلة عونًا استعار التوسّن للسحاب ـ

ما وجدت وسن في العبرانية والسريانية

جفف

مصدر اصلي يحكي صوتًا حادثًا عند اصطكاك الجفيفين الخفيفين ثم نقل الى اليبس ـ

جَفَّ الشيءُ يجِفُّ ويجَفُّ بالفتح جُفوفًا وجَفافًا يبس ـ

تَجَفْجَفَ جفّ وفيه بعض الندواة ـ

جَفَّفْتُه انا تجفيفًا ـ

الجفاف ما جفّ من الشيء الذي تُجَفِّفُه تقول اعزل جفافه عن رطبه ـ

التهذيب جَفِفْتَ تَجَفُّ وجففْتَ تجِفُّ وكلهم يختار تَجِفُّ على تجَفّ ـ

الجفيف ما يبس من احرار البقول وقيل هو ما ضمّت منه الريح ـ

قد جَفَّ الثوب وغيره يَجِفُّ بالكسر ويجَفُّ بالفتح لغة فيه حكاها ابن دريد

وردها الكسائي ـ

في الحديث جَفَّت الاقلام وطويت الصحف يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تشبيهًا بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه ـ

تَجَفْجَفَ الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ وفيه نداوة فان يبس كل اليبس قيل قد قفقف واصلها تجفّفَ فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصله صار سببًا لصوت يحكي تجفجف ـ

الجوهري الجفيف ما يبس من النبت ـ

قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جَفِيفٍ وقَفِيفٍ والجفافة ما ينتثر من القت والحشيش ونحوه والجُفّ غشاء الطلع اذا جفّ ونحّم به بعضهم فقال هو وعاء الطلع وقيل الجُفّ قيقاءة الطلع وهو الغشاء الذي على الوليع سمي بذلك جفيفًا اذا قوبل بالوليع ـ

في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طُبَّ النبي فجعل سحره في جفّ طلعة ذكر ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد

باضافة طلوعه الى ذكر او نحوه قال ابو عبيد
جُفُّ الطلعة وعاؤها الذى تكون فيه
والجمع الجفوف ويروى في جبّ بالباء.
قال ابن دريد الجف نصف قربة تقطع
من اسفلها فتجعل دلو قال رب عجمة
راسها كالقفه تحمل جُفّا معها هرشفة
الهرشفّةُ خرقة ينشف بها الماء من
الارض والجف شئ من جلود الابل كالاناء
او كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء ويسع
نصف قربة او نحوه الليث الجُفّةُ ضرب
من الدلاء يقال هو الذى يكون
مع السقائين يملؤن به المزائد القتيبى
الجف قربة تقطع عند يديها وينبذ
فيها والجُفُّ الشنُّ البالى يقطع من
نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان
الجُفُّ من اصل نخل ينقر قال ابو عبيد
الجَفُّ شئ ينقر من جذوع النخل
اصل الجف الشن البالى الذى قد جف
فى حديث ابى سعيد قيل له النبيذ فى
الجف فقال اخبث واخبث الجف
وعاء من جلود لا يوكا اى لا يشد وقيل
هو نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ
دلوا والجُفُّ الوطب الخلق وقوله انشد
ابن الاعرابى ابل ابى الحباب بلى تعرف
يَزِيْنها مُجَفَّفٌ موقّف.
انما عنى بالمجَفَّف الضرع الذى كالجف
وهو الوطب الخلق والموقّفُ الذى به
اثار الصرار والجُفُّ الشيخ الكبير على
التشبيه بها عن الهجرى.
جُفُّ الشئ شخصه لا ادرى العلاقة.
الجُفُّ والجُفَّةُ والجَفَّةُ بالفتح جماعة
الناس لا ادرى العلاقة.
فى الحديث عن ابن عباس لا نفل عن
غنيمة حتى تُقسم جُفَّةً اى كلها ويروى
حتى تقسم على جُفَّتِها اى على جماعة الجيش اولا
يقال دعيت فى جَفَّةِ الناس وجاء القوم
جفة واحدة الكسائى الجَفَّةُ والضَفَّة
والقمة جماعة القوم.
فى الحديث الجفاء فى هذين الجُفَّين
ربيعة ومُضَر هو العدد الكثير جماعة
من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجُفَّانِ
فى حديث عمر رضى الله عنه كيف يصلح

امر بلد جُلّ اهله هذان الجُفّان-
فی حدیث عثمان رضی الله عنه ماکنت
لادعَ المسلمین بین الجفین یضرب
بعضهم رقاب بعض-
جَفّة الموکب جفجفتُه هزیزه-
التِجفاف والتَّجفاف الذی یوضع علی
الخیل من حدید او غیره فی الحرب ذهبوا
فیه الی معنی الصلابة والجفوف قال
ابن سیدة ولولا ذلک لوجب القضاء
علی تائها بانها اصل لانها بازاء قاف
قرطاس-
قال ابن جنی سألت ابا علی عن تجفاف
ا تاءه للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم واحتج فی ذلک بما انضاف الیها
من زیادة الالف معها وجمعه التجافیف
والتِجفاف بفتح التاء مثل التجفیف
جَفّفتُه تجفیفا-
فی الحدیث اعِدّ للفقر تجفافا التجفاف
ما جُلِّل به الفرس من سلاح وآلة تقیه
الجراح وفرس مُجَفَّفٌ علیه تجفاف
والتاء زائدة و تجفیف الفرس ان

تلبسه التجفاف-
فی حدیث الحدیبیة فجاء یقوده الی
رسول الله صلی الله علیه وسلم علی
فرس مجفف ای علیه تجفاف قال
وقد یلبسه الانسان ایضا-
فی حدیث ابی موسی انه کان علی تجافیف
الدیباج-
الجفجفة صوت الثوب الجدید وحرکة
القرطاس وکذلک الخَفخَفَة
قال ولا تکون الخفخفة الا بعد
الجفجفة-
الجَفَفُ الغلیظ الیابس من الارض-
الجفجفُ الغلیظ من الارض قال ابن
درید هو الغلظ من الارض فجعله اسما
للعرض الا ان یعنی بالغلظ الغلیظ
وهو ایضا القاع المستوی الواسع و
الجفجف القاع المستدیر-
التهذیب فی ترجمة جعجع قال اسحق
بن الفرج سمعت ابا الربیع البکری یقول
الجَعجَعُ والجفجف من الارض المتطامن
وذلک ان الماء یتجفجف فیه فیقوم ای

يد وم قال واردته على تجعجم فلم يقلها
في الماء۔

جعجم بالماشية وجفجفها اذا حبسها۔

ابن الاعرابي الشفف القلة والجفف
الحاجة الاصمعي اصابهم بالعيش شفف
وجفف وشظف كل هذا من شدة
العيش ما دوى عليه ضفف ولا جفف
اى اثر حاجة وولد للانسان على جفف
اى على حاجة اليه الجفجفة جمع الاباعر
بعضها الى بعض لعله من الصوت
او من الضم

جفجف غير مستعمل مجردا في العبرانية
وهو غريب عند غسنيوس من جيب
ومعناه قوس كالسنام۔

جفجف في السريانية كهف۔ صمد۔
منم۔ كف۔ طبق۔ ضم شيئا على اخر۔
احاط شيئا بسلى ۔ صاد۔ حاش۔
جمع سمكا او طيورا في الشبكة۔ كبح
احنى۔ قوس۔ قبب۔ حدب۔ ارخم
حضن الطائر بيضه۔ انحنى تقبب
حدب۔ رف۔ بسط الطائر جناحيه۔
قطع۔ شق اطراف الثوب ليضم
بعضها على بعض۔ ظلل اظل اشرف

خنن

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عن
البكاء وخص ببكاء النساء

الخنين من بكاء النساء دون الانتحاب
وقيل هو ترديد البكاء حتى يصير في الصوت
غنة وقيل هو رفع الصوت بالبكاء
وقيل هو صوت من الانف۔

خن يخن خنينا وهو بكاء المرأة تخن
في بكائها۔

في حديث على عليه السلام انه قال
لابنه الحسن رضى الله عنه انك تخن
خنين الجارية قال شمر خن خنينا
في البكاء اذا ردد البكاء في الخياشيم۔
الخنين يكون من الضحك الخافي ايضا۔
الجوهري الخنين كالبكاء في الانف و
الضحك في الانف قال ابن برى
ومن الخنين كالبكاء في الانف۔

في الحديث انه كان يسمع خنينه في
الصلوة الخنين ضرب من البكاء دون

كالاتصاب واصل الخنين خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم۔
في حديث انس فغطى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين۔
في حديث خالد فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون۔
في حديث فاطمة رضوان الله عليها فامر بالباب له خنين۔
الخنين الضحك اذا اظهره الانسان فخرج خافيا او الفعل كالفعل خن يخن خنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو الترنين فاذا اخفاه فهو الهنين وقيل الهنين مثل الانين يقال ان وهن بمعنى احد قال ابن سيدة والخنان والغنة والخنة كالغنة وقيل هو فوق الغنة واقبح منها۔
قال المبرد الغنة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة اشد منها۔
التهذيب الخنة ضرب من الغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم يقال امرأة خناء وغناء وفيها غنة ورجل اخن مسدود الخياشيم وقيل هو الساقط الخياشيم والانثى خناء وقد خن والجمع خن۔
ابن الاعرابي التشنيج من الفم والخنين من الانف وكذلك النخير۔
قال الفصيح من اعراب بني كلاب الخنين سدد في الخياشيم والخنان منه وقد خنخن اذا اخرج الكلام من انفه۔
الخنان داء ياخذ في الانف۔
الخنخنة ان لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه۔
يقال لصوت القرد الخنخنة ولضحكه القهقهة۔
الخنخنة التي المسن الضخم سمي بذلك لخنينه۔
الخنان في الابل كالزكام في الناس يقال خن البعير فهو مخنون وزمن الخنان زمن ماتت فيه الابل عنه وقال ابن دريد هو زمن معروف عند العرب قد ذكروه في اشعارهم قال ولم نسمع فيه من علمائنا تفسيلا شافيا قال والاول ان سحق قال النابغة الجعدي

فی الخُنان للابل۔

فمن یحرص علی کبری فانی
من الشُبّان ایام الخُنان

قال الاصمعی کان الخنان داء یاخذ الابل فی مناخرها وتموت منه فصار ذلک تاریخا لہم قال والخنان داء یأخذ الناس وقیل هو داءٌ یاخذ فی الانف ابن سیدة والخُنان داء یاخذ الطیر فی حلوقها یقال طائر مخنون وهو ایضا داء یاخذ العین۔

المخنة الانف لکونہ موضع الخنین۔

التهذیب قال بعضهم خَنَنْتُ الجذع بالفاس خَنًّا اذا قطعته قال ابو منصور وهذا حرف مُریب قال وصوابه عندی وجَنَنْتُ العود جَنًّا ای ما خَنَنْتُ بمعنی قطعت فاسمعته۔

اللحیانی رجل مجنون مخنون محنون وقد اجنّہ الله واخنہ واحنّہ بمعنی واحد۔

ابو عمرو الخنّ السفینة الفارغة لا ادری العلاقة۔

وعلی مِخَنَّتهم ومخنّتهم ای حریمهم لا ادری العلاقة۔

المِخَنُّ الرجل الطویل والصحیح المِخَنّ وهو مذکور فی موضعہ یقال للطویل مخن بفتح المیم وجزم الخاء لا ادری العلاقة۔

فلان مَخَنَّة لفلان ای ماکلة لا ادری العلاقة

خَنَّت الجلّة اذا استخرجت منها شیئا بعد شیء لا ادری العلاقة۔

التهذیب المخنّة وسط الدار والمخنّة فُوَّهة الطریق والمخنّة المحجة البیّنة لا ادری العلاقة۔

روی للشعبیات الناس لما قدموا البصرة قال بنو تمیم لعایشة هل لک فی الاحنف قالت لا ولکن کونوا مع مَخَنَّتہ ای طریقتہ وذلک ان الاحنف تکلم فیها بکلمات وقال ابیاتا یلومها فیها فی وقعة الجمل منها فلو کانت الاکنان دونک لم یجد ⁎ علیک مقالا ذو اذاة یقولها ⁎ فبلغها کلامہ وشعره فقالت الی کان یستجم مثابة سفهه

وما للاحنف والعربية وانما هم عُلُوج
لآل عبيدالله سكنوا الريف الى الله اشكو
عقوق ابنائى ثم قالت بنى اتعظ ان
المواعظ سهلة ، و يوشك ان تكثن
وعر سبيلها -
ولا تنسين فى الله حق امومتى
فانك اولى الناس ان لا تقوها
ولا تنطقن فى امة لى بالخنا
حنيفية قد كان يعلى رسوها

ملس

مصدر رفوعى ماخوذ من لمس بالقلب
لان الاملس يصير ملس باللمس
من الاطراف والجوانب و باللمس يزيل
خشونة الاملس -
المَلْسُ والملاسة والمُلوسة ضد الخشونة
والمُلوسة مصدر الاملس
مَلُس ملاسة وملاسًا الشئ املاسًا
وهو اَملس ومليس -
يقال للخمر ملساء اذا كانت سلسة فى
الحلق قال ابو النجم بالقهوة الملساء
من جريالها -

ملّسه غيره تمليسا فتملس واملّس وهو
انفعل فادغم -
امّلس من الامر افلت منه -
ملسته انا -
قوس ملساء لا شق فيها الا اذا لم يكن
فيها شق فهى ملساء -
فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدَّبِر
والاملس الصحيح الظهر ههنا والدَّبِر الذى
قد دبر ظهره -
رجل ملسى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الاملس -
فى المثل المَلَسى لا عهدة له يضرب
مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانته
قال الازهرى والمعنى والله اعلم ذو
الملسى لا عهدة له ويقال فى البيع ملسى
لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له
ولا عليه -
يقال ابيعك الملسى لا عهدة اى تتملس
وتنفلت فلا ترجع الىّ وقيل المَلَسى
اى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهدته -
ذو الملسى مثل السلّال والخارب يسرق

المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من
فوره فيستخفى فان جاء المستحق وجد
ماله في يد الذي اشتراه اخذه وبطل
الثمن الذي فاز به اللص ولا يتهيأ له
ان يرجع به عليه
قال الاحمر من امثالهم في كراهة المعايب
الملسى لا عهدة له اي انه خرج من الامر
سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه
والاصل في الملسى ما تقدم -
قال شمر والاماليس الارض التي ليس
بها شجر ولا يبيس ولا كلأ ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد مليس
وكانه افعيل من الملاسة اي ان
الارض ملساء لا شيء بها -
الملس المكان المستوي والجمع املاس
واماليس جمع الجمع والكثير ملوس -
ارض ملس وملسى وملساء ومليس
لا تنبت -
سنة ملساء وجمعها املاس واماليس
على غير قياس جدبة -
يقال ملست الارض تمليسا اذا اجريت
عليها الملقة بعد اثارتها -
الملاسة بتشديد اللام التي تسوى
بها الارض -
رمان امليس وامليسي حلو طيب لا عجم
كانه منسوب اليه سمي امليسا لانه لا
يوجد خشونة عجمه لعدمه ضربه على
ملساء متنه وملسائه اي حيث استوى
وتزلق -
الملساء نصف النهار هذا انقل من
متن الرجل الذي في سطه وسطه
قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزور
في الملساء قال لم قال لانه يفوت الغداء
ولم يهيأ العشاء -
ابو عمرو الملساء شهر صفر -
قال الاصمعي الملساء شهر بين الصفرية
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -
ابن سيدة الملساء الشهر الذي تنقطع
فيه الميرة
سمي بذلك لخلوه من الميرة كخلو
الامليس من النبات والشجر وغيرهما -
المَلْسُ سَلُّ الخصيتين في مسلس الخصية

يملسها ملسا استلها بعروقها قال الليث
خصي مملوس وملست الكبش املسه
اذا سللت خصيتيه بعروقهما سمي به
لاستواء الجلد وذهابه لارتفاع۔
يقال صبي مملوس۔
ملست الناقة تملس اسرعت وقيل الملس
السير السهل والشديد فهو من الاضداد
والملس السوق الشديد لا ادري العلاقة
يقال ملست بالابل املس بها ملسا
اذا سقتها سوقا في خفية
ابن الاعرابي الملس ضرب من السير
الرقيق والملس اللين من كل شئ۔
الملاسة لين الملمس
ابو زيد الملموس من الابل المعنات التي
تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل
مسير لا ادري العلاقة۔
يقال خمس ملس اذا كان متعبا شديد
ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهابا
سريعا لا ادري العلاقة۔
في الحديث انه بعث رجلا الى الجن
فقال له سر ثلثا ملسا اي سر سيرا سريعا

الملس الخفة والاسراع والسوق الشديد
وقد ملس في سيره اذا اسرع وحقيقة
الحديث سر ثلث ليال ذات ملس او
سر ثلثا سيرا ملسا وانه ضرب من
السير فنصبه على المصدر۔
تملس من الامر تخلص كما ينفلت الاملس
من اليد۔
ملس الشئ يملس ملسا وانملس انخنس
سريعا لا ادري العلاقة۔
امتلس بصره اختطف وناقة ملوس
وملسى مثال سكرى وجفلى سريعة تمر
مرا سريعا اي تملس وتمضي لا يعلق بها
شئ من سرعتها۔
ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد
الملث واتيته ملس الظلام وملث
الظلام وذلك حين يختلط الليل
بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا
وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي
اختلط الملس بالملث اول سواد
المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت
العشاء الاخيرة فهو الملس بعد الملث

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل الملث فی الملس۔

الملس حجر يجعل على باب الرداحة وهو بيت يبنى للاسد تجعل لحمة فی مؤخره فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد الباب لا ادرى العلاقة۔

تملس من الشراب صحا عن ابی حنيفة رحمه لا ادری العلاقة۔

ملص فی العبرانية غير مستعمل مجرداً و معناً كان املس،

مدش فی السريانية ملس۔ نزع۔ نتف۔ نتش۔ حلق۔ سبت۔ خرط۔ قشر مس فرك۔ دعك دلك۔

بسس

مصدر اصلی يحكی صوتا حادثا عند بس السويق بالزيت وبست الجبال بسا ای صارت كالدقيق وسمع لها بس۔

بَسَّ السَّوِيقَ والدَّقِيق وغيرها يَبُسُّهُ بَسًّا خلطه بسمن او زيت فهی البسيسة قال اللحيانی هی التی تلت بسمن او زيت ولا تبل۔

البس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من اللت بللا۔

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز خبزا فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السويق اللين۔

ابن سيدة والبَسِيسَةُ الشعير يخلط بالنوى للابل۔

البسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق قال ابن دريد واحسبه الذی يسمى الفتوت۔

فی التنزيل العزيز وبُسَّتِ الجبال بسا قال الفراء صارت كالدقيق وكذلك قوله عز وجل وسُيِّرَتِ الجبال فكانت سرابا بست فتت فصارت ارضا وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربی نسفا وقيل سيقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بست لتت وخلطت و بست

الشيء اذا فتته
في حديث المتعة ومعي بردة قد بُسّ
منها اي نيل منها وبليت كانها استُ
وا ستعملت فبليت
في حديث مجاهد من اسماء مكة الباسّة
سميت بها لانها تحطم من اخطأ فيها
والبسّ الحطم ويروى بالنون من النس
الطرد۔
الاصمعي البسيسة كل شيء خلطته بغيره
مثل السويق بالاقط ثم تبله بالرب
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال
بسسته ابسه بسًّا۔
قال ثعلب معنى بُسّت الجبال بسًّا
خلطت بالتراب وقال اللحياني قال
بعضهم سُوِّيت وقال ابو عبيدة صارت
ترابا تربًا۔
جاء بالامر من حَسِّه وبَسِّه ومن حِسِّه
وبِسِّه اي من حيث كان ولم يكن
وقال جئ به من حِسِّك وبِسِّك اي
ائت به على كل حال من حيث شئت
قال ابو عمرو يقال جاء به من حَسِّه وبَسِّه

اي من جهده ولا طلبنّه من حَسِّي و
بسّي اي من جهدي لا ادري العلاقة۔
بسّ في ماله بسّة وزمرة ونزمة
اذهب منه شيئا عن اللحياني لا ادري
العلاقة۔
بِسْ بِسْ ضرب من زجر الابل وقد
ابسّ بها وبَسّ بَسّ وبِسْ بِسْ من زجر
الدابة بسّ بها يبسّ وابسّ وقال اللحياني
ابسّ بالناقة دعاها للحلب هذا من
الصوت الذي يحدثه الزاجر
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يبسّون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يبسّون
هو ان يقال في زجر الدابة اذا سقت
حمارا او غيره بَسّ بَسّ وبِس بِس بفتح الباء
وكسرها واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسستها وابسستها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها بِس بِس
فيقال على هذا يَبُسّون ويُبِسّون۔

أَبَسّ بالغنم اذا اشلاها الى الماء وابست
بالغنم ابساسا وقال ابو زيد ابسست
بالمعز اذا اشليتها الى الماء وابس بالابل
عند الحلب اذا دعا الفصيل الى امه
وابس بامه له التهذيب ابسست
بالابل عند الحلب هو صويت الراعي
تسكن به الناقة عند الحلب -
ناقة بسوس تدر عند الابساس
وليبس بالناقة كذلك وقال الراعي
لها شرة وهو قد خافها
فظل يبسبس او ينقس
لها شرة بعد ما سارت الى عشر ليال
الابساس بالشفتين دون اللسان
والنقر باللسان دون الشفتين والحمل
لا يبس اذا استصعب لكن يشلي باسمه
واسم امه فيسكن وقيل الابساس ان
يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر وكذلك
يمس الريح بالسحابة -
البسبس الشاة -
البسبس الناقة الانسية -
البسبس الاسوقة الملتوية -

الابساس عند الحلب ان يقال للناقة
بس بس
ابو عبيد بسست للابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس
والعرب تقول في امثالهم لا افعله
ما ابس عبد بناقته قال اللحياني
وهو طوافه حولها يحلبها -
ابو سعيد يبتثون اي يبحثون في
الارض وانبس الرجل اذا ذهب في الارض
العلاقة وبثهم عنا اي طردهم -
بسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته
فتفرق فيها مثل بثثته -
قال الكسائي ابسست بالنعجة اذا
دعوتها للحلب -
قال الاصمعي لم اسمع الابساس الا في الابل -
قال ابن دريد بسست الغنم قلت
لها بس بس -
البسوس الناقة التي لا تدر الا
بالابساس وهو ان يقال لها بس بس
بالضم والتشديد وهو الصويت الذي
تسكن به الناقة عند الحلب قد يقال

ذلك لعير الابل۔

البسوس اسم امرأة وهي خالة جسّاس بن مرّة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جسّاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جسّاس بن مرّة ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت تدرّ على المبسّ بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر۔

روي عن ابن عباس قال الازهري وهذا اشبه بالحق روي بسنده۔

عن ابن عباس رض في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل أعطي ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبّة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تأمرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيئا آخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نبّاحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة تعيّرنا بها الناس فادع الله ان يعيدها الى الحال التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم۔

بس زجر للحمار وبس بمعنى حسب فارسيّة وقد بَسْبَسَ به وأبَسَّ به وأبَسَّ به الى الطعام دعاه۔

بسّ الابل يبسّها بسّا ساقها قال لا تخبزا خبزا وبُسّا بَسّاً وقال ابن دريد

معناه لا تبطئ في الخبز وبسّ الدقيق
بالماء فكلاه وفي ترجمة خبز الخبز الشوق
الشديد بالضرب والبسّ السير الرقيق
بسست الإبل بسًّا وبسست الابل
أبسّها بالضم بسًّا اذا سقتها سوقًا
لطيفًا والبسّ السّويق اللين وقيل البس
ان تبل الدقيق ثم تاكله والخبز بخبزه
المليل والبسيسة عندهم الدقيق
والسويق يلت ويتخذ زادا ابن
السكيت بسست السويق والدقيق
ابسّه بسًّا اذا بللته بشيء من الماء
وهو اشد من اللت۔
بسّ الرجل يبسّه طرده ونحاه۔
انبسّ تنحى۔
بسّ عقارب ارسل نمائمه واذاه۔
انبسّت الحية انسابت على وجه الارض
قال وانبسّ حيات الكثيب الاهيل۔
انبسّ في الارض ذهب عن اللحياني
وحده حكاه في باب انبسّت الحيات
انبسا سا قال والمعروف عند ابي
عبيد وغيره انبسّ۔

في حديث الحجاج قال للنعمان بن
زرعة امن اهل الرّسّ والبسّ انت
البسّ الدس يقال بس فلان لفلان
من يتخبر له خبره وياتيه به اى دسه
اليه۔
البسيسة السعاية بين الناس۔
البسبس النهر۔
البسبس لغة في السبسب وزعم يعقوب
انه من المقلوب
البسابس الكذاب۔
البسبس القبر
الترهات البسابس هي الباطل وربما
قالوا ترهات البسابس بالاضافة۔
في حديث قس فبينا انا اجول بسبسها
البسبس لبرا القفر الواسع ويروى
سبسبها وهي بمعناه۔
ابسبس دوله كسبسبه
البساس بقلة۔
قال ابو حنيفة البساس من النبات
الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه
النانخواه وامّا ابو زياد فقال البسباس

طيب لزج يشبه طعمه طعم الجوز واحدته كبسباسة.

الليث البسباسة بقلة قال الازهري هي معروفة عند العرب قال البسبس شجر تتخذ منه الرحال قال الازهري الذي قاله الليث في البسبس انه شجر لا اعرفه قال و اراه اراد السيسبي وبسباسة اسم امرأة والبسوس كذلك.

يسمى في السريانية هزق - شرح - خدش - قطع - عض - نهش نتش - افترس - شوش - بلبل - افسد - افترع - افتض البكر -

ازز

مصدره اصلي يحكي صوت ازيز القدر وغليانها.

أَزَّتِ القدرُ تؤُزُّ وتَئِزُّ أَزًّا وأزازًا وائتزَّت ائتزازًا اذا اشتد غليانها وقيل هو غليان ليس بالشديد.

في الحديث عن مطرف عن ابيه رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه ازيزٌ كأزيز المرجل من البكاء يعني يبكي اي ان جوفه يجيش ويغلي بالبكاء

وقال ابن الاعرابي في تفسير خنين بالخاء المعجمة في الجوف اذا اسمعه كأنه يبكي.

أَزَّ بها أَزًّا اوقد النار تحتها لتغلي.

ابو عبيدة الازيز الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أَزَّ قدره اذا الهب النار تحتها.

الأَزَّةُ الصوت والازيز النشيش والازيز صوت غليان القدر والازيز صوت الرعد من بعيد أزّت السحابة تئِزُّ أَزًّا وأزيزًا واما حديث سمرة كسفت الشمس على عهد رسول الله صلعم فانتهيت الى المسجد فاذا هو يأزَزُ فان ابا اسحاق الحربي قال في تفسيره الازز الامتلاء من الناس يريد امتلاء المسجد قال ابن سيدة واراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلأ كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله يأززُ باظهار التضعيف هو من باب لححت

عينه والى السقاء وهو مَرْشَتٍ الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت ازز والأزز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد بالأزز اى منغص بالناس ويقال البيت منهم بأزز اذا امتلأ فيه منهم والناس أزّ زُ اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء حديث سمرة فى سنن ابى داؤد فقال وهو بارز من البروز والظهور قال وهو خطاء من الراوى قاله الخطابى فى المعالم وكذا قاله الازهرى فى التهذيب -

فى الحديث فاذا المجلس يتأزز اى تموج فيه الناس ماخوذ من أزيز المرجل وهو الغليان -

بيتٌ أَزَزٌ ممتلئ بالناس ليس له جمع ولا فعل -

الأزز الضيق ابو الجرّاح الاعرابى اتيت السوق فرأيت النساء أزّ زا قيل ما الأزز قال كأزز الرمانة المحشية وقال الاسدى فى كلامه اتيت الوالى والمجلس أزز اى ضيق كثير الزحام

اصله ازيز القِدر ثم نقل الى الكثرة لان كثرة الناس قلّما تخلو من أزيز الاصوات

الأزّ ضربان عرق يأززُ ووجع فى خراج لا ادرى كيف نقل الى الوجع. أزّ العرق ضربانها والعرب تقول اللهم اغفرلى قبل حشك النفس وأزّ العروق العشاء اجتهاد ها فى النزع والأزّ الاختلاط سمى بذلك من اختلاط الطبيخ فى القدر اذا اشتد غليانه الأزّ التهييج والاغراء اشتده يؤزّه أزّا اغراه وهيّجه وأزّه اصله من الهيجان الحادث فى القدر اذا ازّت -

فى التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزّهم أزّا قال الفراء اى تزعجهم الى المعاصى تغريهم بها قال مجاهد تشليهم اشلاءً -

وقال الضحاك تغريهم اغراء ابن الاعرابى الأزّ الشياطين الذين يؤزّون الكفار -

أزّه أزًّا وأزيزًا مثل هزّه وأزّ يؤزّ أزًّا

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة هكذا حكاه ابن دريد يجوز ان يكون من التحريك ومن التهيج۔

فى حديث الاشتر كان الذى ازّ ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى هو الذى حركها وازعجها وحملها على الخروج وقال الحربى الاز ان تحمل انسانا على امر بحيلة ورفق حتى يفعله۔

فى رواية ان طلحة والزبير رضى الله عنهما ازّا عائشة حتى خرجت۔

غداة ذات ازيز اى برد وعم ابن الاعرابى به البرد فقال الازيز البرد ولم يخص بردغداة ولا غيرها فقال فى قيل لاعرابى ولبس جوربين لم تلبسها فقال اذا وجدت ازيزا البستهما ويوم ازيز بارد وحكاها ثعلب ارزّا اطلاق الازيز على البرد لانه يخرج من الفم بخار مرئيا كما تخرجه القدر اذا ازّت۔ ازّ الشئ يؤزّه اذا ضم بعضه الى بعض رواه و ازّ الكتائب ذا الصافات بعضهم الى بعض نقلوا الازّ الى الكثرة التى تصف بها الازز ثم الى الضم الذى هو لازم للكثرة فى مكان ضيق ازّزت الشئ ازّزه ازّا اذا ضممت بعضه الى بعض۔

ازّ المرأة ازّا اذا نكحها والزاء على الزاى صحيحة فى الاشتقاق لان الازّ شدة الحركة۔

فى حديث جمل جابر رضى الله عنه فنخسه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا تحتى له ازيز اى حركة واهتياج وحدة۔

ازّ الناقة ازّا حلبها حلبا شديدا

ازّ الماء يؤزّه ازّا صبه وفى كلام بعض الاوائل ازّ ماء ثم غله قال ابن سيدة هذه رواية ابن الكلبى وزعم ان ازخطأ لا ادرى العلاقة۔

ازّت القدر تؤزّها ازّا اذا جمعت تحتها الحطب حتى تلتهب النار فتسمع للقدر ازيزا۔

الليث الازز حساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين لا ادرى العلاقة۔

ابو زيد اتْزَأّ الرجل تأزُّزاً اذا استعجل قال ابو منصور لا ادري ابالزاي هو ام بالراء ولا ادري العلاقة۔

هز

مصدر فرعي ماخوذ من أزّت القدر وحيث لا تخلو القطع المطبوخة في القدر من الحركة والاختلاط عند الأزيز نقل هزّ الى الحركة۔

هَزَزْت الشئ هَزّاً فاهتز اى حركته فتحرك في الحديث انى سمعت هَزِيزاً كهزيز الرحى اى صوت دورانها تامل باستعمال الهزيز بمعنى الصوت۔

هزيز الريح دويها عند هزها الشجر والريح تهز الشجر فيتهزز۔

هزهزه حركه فتهزهز

الهزهزة تحريك الراس

الهزهزة تحريك البلايا والحروب للناس۔

ماء هُزَهِزٌ وهُزَاهِزٌ وهَزْهازٌ يتهزهز من صفائه الصفاء ليس سبباً للاهتزاز ولكنه موجود عند الاهتزاز۔

بعير هزاهز شديد الصوت۔

بئر هُزْهُزٌ بعيدة القعر كانها تحتوي على ماء هُزْهُزٍ۔

الهِزَّةُ بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر

صفق

مصدر لصوت يحكي صوتاً حادثاً عند الصفقة۔

الصَّفْقُ الضرب يسمع له صوت وكذلك التَّصْفِيقُ ويقال صَفَّقَ بيديه وصفَّح سواء۔

في الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء المعنى اذا ناب المصلي شئ في صلاته فاراد تنبيه من بحذائه صفقت المرأة بيديها وسبّح الرجل بلسانه۔

صفق راسه يصفقه صفقاً ضربه وصفق عينه كذلك اى ردها وغمضها وصفقه بالسيف اذا ضربه

اصطفق القوم اضطربوا كانه وقع بعضهم على بعض كما تقع يد على اخرى عند الصفقة۔

تصافقوا تبايعوا
صفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصَّفْقُ والصِّفِقُ -
تصافق القوم عند البيعة -
يقال ربحت صَفْقَتُك للشراء صفقة رابحة وصفقة خاسرة -
صفقتُ له بالبيع والبيعة صفقا اى ضربت يدى على يده -
فى حديث ابن مسعود صفقتان فى صفقة ربا اراد بيعتان فى بيعة وهو مثل حديث بيعتين فى بيعة وهو مذكور فى موضعه وهو على وجهين احدهما ان يقول البائع للمشترى بعتك عبدى هذا بمائة درهم على ان تشترى منى هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثانى ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين درهما على ان تبيعنى سلعة بعينها بكذا وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدى

يقال انه لمبارك الصَّفْقَةِ اى لا يشترى شيئا الا ربح وقد اشتريت اليوم صَفْقَةً صالحة والصفقة تكون للبائع والمشترى -
فى حديث ابى هريرة الهاهم الصَّفْقُ بالاسواق اى التبايع -
فى الحديث ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صَفْقَتِك هو ان يعطى الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده فى يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهى المرة من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه التَّصْفِيقُ باليد التصويت -
فى الحديث انه نهى عن الصَّفْقِ والصَّفِير كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية كانوا يُصَفِّقون ويصفرون ليشغلوا النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمين فى القراءة والصلاة ويجوز ان يكون اراد الصفق على وجه اللهو واللعب -

اصفقت يده بكذا اى صادقته ووافقته

أصفق لى اى اتيح لى كان صافق سهلي وقع على كما تقع اليد عند الصفقة على يد اخرى

صفق الطائر بجناحيه يصفق وصفق ضرب بهما

الصفق الثوب ضربته الريح فناسر الليث يقال الثوب المعلق تصفقه الريح كل مصفق فيتصفق.

الصفقة الاجتماع واصفقوا على الامر اجتمعوا عليه اصفقوا على الرجل هذا من اجتماع اليدين عند الصفقة.

فى حديث عائشة رضى الله عنها فاصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت اليه وروى فانصفقت له

فى حديث جابر رضى الله عنه فى الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء هكذا جاء فى رواية والمحفوظ انه تناه اى ملأناه

اصفقوا له حشدوا

صفقت عليه اصافقة من الناس اى قوم وانصفقوا عليه يمينا وشمالا

اجتمعوا واصفقوا على كذا اى اطبقوا عليه يقال اصفقتم جماعا على صدوركم عنا نقل الى الاصوات بتضمين معنى انصفقوا اجمعوا.

صفق ماشيته يصفقها صفقا اذا صرفها.

الصفق والصفق الجانب الناحية قال يكداح الناس من صفقا لا ادرى العلاقة جاء اهل ذلك الصفق او اهل ذلك الجانب.

صفق الجبل صفحة ناحيته

صفق عينه اى ردها واغمضها وما تقت الناقة نامت على جانب مرة وعلى جانب اخرى فاعلت من الصفق له هو الجانب.

تصفق الرجل تقلب تردد من جانب الى جانب.

صفقت الناقة اذا تقلبت ظهرا البطن معا المخاض

تصفق فلان للامر اى تعرض له قال ثم تصفق اى تردد وتعرض للمصافق

من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى
الآخر مرة واذا مخضت الناقة ساخ شقة
صفقتا العنق ناحيتاه
صفقتا الفرس جنباه۔
صَفق الجبل وجهه في علاه وهو في
المضيض۔
صفق الشراب مزجه فهو مصفق كانه
صب عليه الماء۔
صفقه وصفّقه واصفقه حوله من اناء
الى اناء ليصفو الفراء صفقت القدح
وصفّقته واصفقته اذا ملأته والتَّصفيق
تحويل الشراب من دن الى دن اصله
الضرب الحادث عند الصب۔
صفقت الريح الماء ضربته فتصفّقه
والريح تصفق الاشجار فتصطفق
اى تضرب صفّقت الريح الشئ اذا
قلبته يمينا وشمالا او ردّته يقال
صفقته الريح وصفقته وصفّقته
الريح الصائد ذا صرمته واختلفت
عليه۔
فى حديث ابى هريرة اذا اصطفق
الافاق بالبيا من اى اضطرب وانتشر
الضوء وهو افتعل من الصّفق كما تقول
اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن
الجلدة الباطنة التى تلى السّواد سوا
البطن هو حيث ينقب البيطار من
الدّابة والجمع صُفُقٌ لا يكسّر على غير ذلك
وبعض يقول جلد البطن كله صفاق
ابن شميل الصفاق ما بين الجلد
والمُصران وماقّ البطن صفاق اجمع
ما تحت الجلد منه الى سواد البطن
قال وماقّ البطن كل ما لم يكن عليه عظم
وقال الاصمعى الصفاق الجلد الاسفل
الذى دون الجلد الذى يُسلخ فاذا سلخ
المسلوخ ذلك مسك البطن وهو
الذى اذا انشق كان منه الفتق وقال
ابو عمرو الصفاق ما حول السرة حيث
ينقب البيطار قال الاصمعى فى كتاب
الفرس الصّفاق الجلد الاسفل الذى
تحت الجلد الذى عليه الشعر يقول
ذلك الموضع منه كانه ترس وهو
شديد الصّفاق لا ادرى العلاقة۔

في حديث عمر رضه انه سئل عن امرأة
اَمَّنَتْ بانثيى زوجها فخرقت الجلد
ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة
تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم۔

الصَّفَقُ الاديم الجديد يصب عليه الماء
فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء
الصَّفَقُ والصَّفَقُ بالتحريك المآء الذي
يصب في القربة الجديدة فيطيّب فيها
فيصفر لا ادري العلاقة
يقال وردنا ماء كانه صفق وهو اوّل
ما يُصَبُّ في القربة الجديدة فيخرج
الماء اصفر۔

صَفَّقَ القربة فعل بها ذلك۔

قال ابو حنيفة رح الصَّفَقُ ريح الدباغ
وطعمه وصفق الكأسُ اصفقتها
املأها عن اللحياني وصفق الباب
يَصْفِقُهُ صفقا واصفقه كلاهما اغلقه
وردّه مثل يلقته وايلقته قال ابو
منصور وهما بمعنى لغتين وقال النضر
سفقت الباب وصفقته قال وقال
ابو الدقيش صفقت اصفقه صفقا
اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا
اى مفتوحا قال والناس يقولون صفقت
الباب واَصْفَقْتُه اى رددته قال
وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب
مبلوق اى مفتوح وروى ابو تراب
عن بعض الاعراب اصفقت الباب
واَصْفَقْتُه بمعنى اغلقته وقال غيره
هي الاضافة دون الاغلاق۔

الاصمعي صَفَقْتُ الباب اصفِقُهُ
صفقا ولم يذكر اصفقته مصراعا
الباب صَفقا ه والصَّفْقُ الرَدُّ الصَّرْفُ
وقد صفقته فانصفق۔

في كتاب معوية الى ملك الروم
لا نزعتنّك من الملك نزع الاصفقانية
هم الخوَل بلغة اليمن۔

صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وقد لا ادري العلاقة۔

صفقهم عن كذا اى صرفهم والتَّصْفِيقُ
ان يكون نوى نية عزم عليها ثم رقها
منيته.

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد
صفق صفاقة كثف نسجه ۔ اصفقه الحائك
وثوب صفيق وسفيق جيد النسج كان
بعضه منحول لي بعض لصفيق الجلد
لا ادرى العلاقة ۔
الصّفيق العنقود المكرة وجمعها صفائق
وصفق
صافق بين قميصين لبس احدهما فوق
الاخر كانه ضم احدهما الى الاخر ۔
الديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه
اذا صوت
صفق ما شيته صفقا صرفها وصفق
الرجل صفقا ذهب ۔
فى حديث لقمان بن عاد انه قال خذى
مني اخي ذ الصفاق صفاقا افاقا قال
الاصمعي الصفاق الذى يصفق على الامر
العظيم والافاق الذى ينصرف و
يضرب الى الافاق قال ابو منصور
روى هذا ابن قتيبة عن ابي سفيان
عن الاصمعي قال والذى اراه فى تفسير
الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق
الكثير الاسفار والتصرف فى التجارات
والصّفق والافق قريبان من السواء و
كذلك الصفاق والافاق معناهما
متقارب وقيل الافاق من افق الارض
اى ناحيتها
انصفق القوم اذا انصرفوا وصفق
القوم فى البلاد اذا ابعدوا فى طلب
المرعى ۔
تصفيق الابل ان تحولها من مرعى
قد رعته الى مكان فيه مرعى
اصفق الغنم اصفاقا حلبها فى اليوم
مرة ۔
الصّافقة الداهية ۔
الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها
الواحدة صفيقة وهي الصّوافق ايضا
وصفقت العود اذا حركت اوتاره
فاصطفق
اصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضا
ما وجدت صفق فى العبرانية والسريانية

سحج

مصدر فرعي ماخوذ من سحق بمعنى الدق

بالجيم وخُشّ بالخاء شيء الذي هو قريب
من السحق۔
سَحَجَه الحائط اي سَحَجَه سَحجًا وسَحَّجه شدّد
السَحْج المقشّش وهو من سَحَج الجلد
وسَحَّجه فتسحّج شدّد للكثرة وسُحِجت
جلده فانسحج اي قشرته فانقشر۔
السَحْج ان يصيب الشيء الشيء فيسحجه
ان يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب
الحافر قبل الوجي سَحْج
انسحج جلده من شيء مرّ به اذا انقشر
الجلد الاعلى ويقال اصابه شيء فسحج
وجهه وبه سَحْج۔
سَحَج الشيء سَحجًا فهو مسحوج وسحيج
حاكه فقشره۔
بعير سَحّاج يسحج الارض بخفّه اي يقشرها
فلا يلبث ان يحفى وناقة مِسحاج
كذلك۔
زمن مِسحاج وسحّاج يقشر كل شيء
قال ابو عامر الكلابي يصف غلاما ضربه
مرّ زمان سحاج۔
سحج العود بالمبرد يسحجه سحجا قشره
وسحجت الريح الارض كذلك۔
المسحج داء في البطن كما شرحته منه۔
سحج شعره بالمشط سحجا سرحه تسريحا
لينا على فروة الراس مثل امر مشطه
على الشعر۔
سحجه يسحجه سحجا فهو سحيج وسحجه
عضه فاثر فيه وقد غلب على حمار الوحش
وحمار مُسَحَّج اي مُعَضَّض مكدم۔
المِسحج منها والمِسحاج العضاض
والمَسَاحج آثار تكادم الحمر عليها والتسحيج
الكدم۔
السحج من جري الدواب دون الشد و
يقال حمار مِسحج ومِسحاج۔
مرّ يسحج يسحج اصله مرّ يجرف الارض
فكانه يسحقها
سحج الايمان يسحجها تابع بينها ورجل
سحاج وكذلك العلف لا ادري العلاقة

سلج

صورة اخرى لسحج اصله السحق ثم الغش
سلج يسلجه سلجا القاه رقيقا كان في
داخله سحج وحزازة فاستطلق بطنه۔

اخذه ليلة سَجٌّ فقعد مقاعد رقاقا
وقال يعقوب اخذه في بطنه سَجٌّ اذا لان
بطنه كانه كان به زحير اخذ بطنه ـ
سَجَّ الطائر سَجًّا حذف بذرقه ـ
سَجَّ النعام القى ما في بطنه ويقال هو
يُسِجُّ سَجًّا ويسلق سلقا اذا رمى ما يجئ منه ـ
ابن الاعرابي سَجَّ بسلحه وترّاذ احذف
به وسَجَّ يَسُجُّ اذا رق ما يجئ منه من
الغائط ـ
سجّ سطحه يسجّه سجًّا اذا طينه وسجّ
الحائط يَسُجُّهُ سَجًّا مسحه بالطين
الرقيق وقيل طيّنه والمِسَجَّة التي يطلى
بها لغة يمانية اصله اَمَرَّ الطين الرقيق
بيده على السطح كما يصنع الساحق ـ
في الصحاح الخشبة التي يطين بها
مسجّة وهي بالفارسية المالجة ويقال
للمالق مَسَجَّة ومِمْلَقٌ ومِمْلَق ومِمْلَط
وملطاط ـ
السُّجَّةُ النخيل لا ادرى العلاقة ـ
الجوهري السُّجَّةُ والبَجَّة صنمان
ابن سيدة السجّة صنم كانوا يعبدونه

من دون الله عز وجل وبه فسر قوله
صلى الله عليه وسلم اخرجوا صدقاتكم
فان الله قد اراحكم من السجّة والبجّة ـ
السَّجاج اللبن الذي يجعل فيه الماء
ارق ما يكون وقيل هو الذي ثلثه لبن
وثلثاه ماء واحدته سجاجة لا ادرى
العلاقة ـ
وانكر ابو سعيد الضرير قول من قال
ان السجّة اللبنة التي رققت بالماء
وهي السّجاج قال والبجّة الدم الفصيد
وكان اهل الجاهلية يتبلغون بهما
في المجاعات ـ
قال بعض العرب اتانا بضيحة سجاجة
ترى سواد الماء في حيفها فسجاجة
هنا بدل الا ان يكونوا وصفوا بالسجاجة
لانها في معنى مخلوطة فتكون على هذا
نعتا وقيل في تفسير قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله قد اراحكم من السجّة
المذيق كالسجاج وقد تقدم انه صنم
وهو اعرف قاله الهروي في الغريبين ـ
السَّجْسَجُ الهواء المعتدل بين الحر والبرد

يخلط فيه الحر بالبرد
في الحديث نهار الجنة سجسج اي معتدل لا حر فيه ولا قر.
في الرواية ظل الجنة سجسج قالوا لا ظلمة فيه ولا شمس قيل ان قدر نوره كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس
ابن الاعرابي ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس يقال له السجسج قال ومن الزوال الى العصر يقال له الهجير والهاجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجنح ثم السدف والملث والملس وكل هواء معتدل طيب سجسج ويوم سجسج لا حر سوء ولا قر.
في حديث ابن عباس وهواؤها السجسج ريح سجسج لينة الهواء معتدلة
ارض سجسج ليست بسهلة ولا صلبة وقيل هي الارض الواسعة
السجسج الطايات المدمرة والسجسج ايضا النقوش الطينة ابو عمرو جسر اذا اختبر وسجج اذا طلع لا ادري العلاقة

بثق

مصدره لصلي يحكي صوت خروج الماء من الزق بدفعة ونقل الى كسر الشط لانه يفضي الى الخروج دفعة كما يخرج من الزق الذي شق.
البَثْق كسرك شط النهر لينشق الماء.
ابن سيدة بثق النهر يبثقه بثقا كسره لينبعث ماؤه واسم ذلك الموضع البَثْق والبِثْق وقيل هما منبعث الماء وجمعه بثوق
بثق الماء وانبثق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به.
انبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا به هذا تشبيه بالماء المنبثق.
بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه شقه فانبثق له اي انفجر.
قال ابو عبيد هو بثق السيل بفتح الباء
قال ابو زيد يقال للركية الممتلئة ماء باثقة كان ماءه كاد ان ينبثق وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية.
فلان باثق الكرم اي غزيره.

البثق داء يصيب الزرع من ماء السماء
وقد بثق كانه حدث من انبثاق الماء۔

بعثق

مصدر فرعي ماخوذ من بثق شددة
فصار بثق ثم ابدلوا الحدى الثائين
بالعين فصار بعثق۔
البعثقة خروج الماء من غائل حوض
اوجابية و تبعثق اذا انكسرت منه ناحية
فخاز منها والله اعلم

حسر

مصدر يحكي صوتا حادثا عند كشط
الكُرم من الذراع على الابط خصوصا اذا
كان الملبوس جديدا من ثوب فيه خشونة
وحيث يفضي الى الكشف نقل اليه
والحسرة حسرة لان المتاسف على ميت
يلقي عمامته من راسه ويكشفه۔
الحسر كشطك الشئ عن الشئ۔
حسر الشئ عن الشئ يحسره ويحسره حسرا
وحسورا فانحسر كشطه وقد يجئ
في الشعر حسر لازما مثل انحسر على المضارع
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف
الحاسر الذي لا بيضة على رأسه۔
يقال للرجالة في الحرب الحسر وذالك انهم
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سموا حُسّرا لانه لا دروع عليهم ولا بيض۔
في حديث فتح مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحسّر هم الرجالة وقيل
هم الذين لا دروع لهم۔
رجل حاسر لا عمامة على رأسه
في الحديث فحسر عن ذراعيه اي اخرجهما
من كُميه هذا قريب من الاصل۔
في حديث عائشة رضي الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فتحسّرت بين يديه اي قعدت حاسرة
مكشوفة الوجه۔
ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها
درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسر والجمع حُسّر وحواسر
يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن
راسه وحسرت الريح السحاب حسرا
كانها كشطته الجانب۔
الجوهري الانحسار الانكشاف حسرت

كُمّہ عن ذراعی أَحْسِرُہ حسرًا كشفت والحسرُ
والحسرُ والحسورُ حسرًا الجوہری الانحسار
الانكشاف حسرت كمہ عن ذراعی أحسرہ
حسرًا كشفت۔
الحسرُ والحسرُ والحسورُ الاعیاء والتعب
حسرت الدابة والناقة حسرًا واستحسرت
أعیت وكلّت یتعدی ولا یتعدی
وحسرہا السیر یحسرہا ویحسرہا حسرًا
وحسورًا واحسرہا وحسرہا اذا مات
لاحد عجبوبہ حسر علیہ راسہ وكان
كلیلا لیشبہ من اعیاہ السفر ومن ہذا
نقلوا احسر لے عیی۔
دابة حاسرٌ وحاسرة وحسیر الذكر
والانثی سواء والجمع حسری مثل قتیل
وقتلی۔
احسر القوم نزل بہم الحسرُ ابوالہیثم
حسرت الدابة حسرًا اذا اتعبت حتی
تنقی۔
استحسرت اذا اعیت قال اللہ تعالی
ولا یستحسرون۔
فی الحدیث ادعوا اللہ عزّوجلّ ولا تستحسروا

ای لا تملوا قال وہو استفعال من حسر
اذا اعیا وتعب
فی حدیث جریر ولا یحسر صابحہا ای
لا یتعب سائقہا
فی الحدیث الحسیر لا یعقر ای لا یجوز
للغازی اذا حسرت دابتہ واعیت
ان یعقرہا مخافة ان یاخذہا العدو
ولكن یسیبہا قال ویكون لازمًا
ومتعدیا۔
فی الحدیث حسر اخی فرسًا لہ یعنی النمر
وہو مع خالد بن الولید ویقال فیہ
احسر ایضًا۔
حسرت العین كلّت وحسرہا بُعْدُ
ما حدقت الیہ او خفاؤہ یحسرہا
أكلّہا قال رؤبة یحسر طرف عینہ
فضاؤہ۔
حسر بصرہ یحسر حسورًا ای كلّ وانقطع
نظرہ من طول مدًی وما اشبہ ذلك
فہو حسیر ومحسور
بصر حسیر كلیل
فی التنزیل ینقلب الیك البصر خاسئًا

وهو حسیر قال الفراء یرید ینقلب صاغراً
وهو حسیر ای کلیل کما تحسر الابل اذا
قومت عن هزال وکلال وکذلک قوله
عز وجل ولا تبسطها کل البسط فتقعد
ملوما محسوراً قال نهاه ان یعطی کل ما
عنده حتی یبقی محسوراً لا شیٔ عنده
قال والعرب تقول حسرت الدابة
اذا سیرتها حتی ینقطع سیرها واما
البصر فانه یحسر عند اقصی بلوغ النظر
حسر یحسر حسراً وحسراناً فهو حسیر
وحسرات اذا اشتدت ندامته علی امر
فاته اصله مات له محبوب فحسر
العمامة عن راسه حزناً وحیث یشبه
صفحات وجهه صفحات من اشتدت
ندامته اطلقوه علی الندامة۔
قوله عز وجل یا حسرة علی العباد ما یاتیهم
من رسول الحسرة اشد الندم حتی یبقی النادم
کالحسیر من الدواب التی لا منفعة فیه۔
قال عز وجل فلا تذهب نفسک علیهم
حسرات ای حسرة وتحسرا
حسر البحر عن العراق والساحل یحسر نضب

عنه حتی بدا ما تحت الماء من الارض
قال الازهری ولا یقال انحسر البحر فکشف
کما یکشف الذراع عند حسر الکم
فی الحدیث لا تقوم الساعة حتی یحسر
الفرات عن جبل من ذهب ای یکشف۔
یقال حسرت العمامة عن راسی والثوب
عن بدنی ای کشفتهما
قال ابن السکیت حسر الماء ونضب
جزر بمعنی واحد۔
فی حدیث یحیی بن عباد ما من لیلة
الا ملک یحسر عن دواب الغزاة الکلال
ای یکشف ویروی یحس وسیاتی ذکره۔
فی حدیث علی رضوان الله علیه ابنوا
المساجد حسراً فان ذلک سیما
المسلمین ای مکشوفة الجدر لا شرف
لها ومثله حدیث انس رضی الله عنه
ابنوا المساجد جماً۔
فی حدیث جابر فاخذت حجرا فکسرته
وحسرته یرید غصنا من اغصان
الشجرة ای قشرته بالحجر۔
قال الازهری فی ترجمة عرا عند قوله

جاریة حسنة المعرّی والجسم المعاری
قال والمحاسر من المرأة مثل المعاری
قال۔
فلاة عاریة المحاسر اذا لم یکن فیها کنّ
من شجر ومحاسرها متونها التی تنحسر
عن النبات۔
انحسرت الطیر خرجت من الریش العتیق
الی الحدیث وحسرها ابان ذلک تثقلها
لانه فعل فی مهلة اصله انکشف جلدة
بسقوط الریش العتیق۔
قال الازهری والبازی یکرز للتحسیر
وکذلک سائر الجوارح تتحسر۔
تحسر الوبر عن البعیر والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسّرت الناقة والجاریة
اذا صار لحمها فی مواضعه قال الازهری
وتحسُّر لحم البعیر ان یکون البعیر سمنة
حتی کثر شحمه وتمک سنامه فاذا رکب
ایاماً فذهب رهل لحمه واشتدّ بعد
ما ترّیم منه فی مواضعه فقد تحسّر۔
رجل مُحَسَّر موذّی محتقر۔
فی الحدیث یخرج فی اخر الزمان رجل

یسمّی امیر العصب وقال بعضهم یسمّی
امیر الغضب اصحابه محسّرون محقّرون
مُقصون عن ابواب السلطان ومجالس
الملوک یاتونه من کل اوب کانهم قزع
الخریف یورثهم الله مشارق الارض
ومغاربها المحسّرون محقّرون ای موذون
محمولون علی الحسرة ومطرودون متعبون
من حسر الدابة اذا اتعبها۔
ابو زید فحل حاسر وفادر وجافر
اذا القی شوله فعدل عنها وترکها
قال ابو منصور وهذا الحرف فحل
جاسر بالجیم ای فادر قلل واظنّه
التواب اصل کلیل من الضراب۔
الحسرة المکنسة لانها تکشف وجه الارض
من القمامة
حسرة یحسره حسراً وحسراً سألوه
فاعطاهم حتی لم یبق عنده شیٔ
فکانه بقی عاریاً مکشوفا
الحسار نبات ینبت فی القیعان و
الجلد وله سنبل وهو من دق المرتق
وقفّة خیر من رطبه وهو یستقل

عن الارض شيئا قليلا يشبه الزباد الا
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة رحمه
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتأكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا واتنه يأكلن من بهمى ومن حسار
ونفلا ليس بذى اثار يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا المواشى
قال واخبرنى بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالحرف فى نباته وطعمه
ينبت حبلا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلح
الابل الازهرى الحسار من العشب ينبت
فى الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر۔
فلان كريم المحسر كريم المخبر۔

نبب

مصدر يحكى صوت التيس عند الهياج
ومن سمع صوت نبيبه ما ارتاب
فى كون المصدر حاكيا
نبّ التيس ينبّ نبّا ونبيبا ونبابا
ونبنب صاح عند الهياج۔
قال عمر لوفد اهل الكوفة شكوا سعدا
ليكلمنى بعضكم ولا تنبوا عندى
نبيب التيوس اى تصيحوا۔
فى حديث الحد ويعمد احدهم
اذا غزا الناس فينب كنبيب التيس
النبيب صوت التيس عند السفاد۔
فى حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تلبّ او تنبّ
على الغنم ونبنب اذا طول عمله
وحسنه لا ادرى العلاقة۔
نب عتود فلان اذا تكبر لا ادرى
العلاقة۔
الليث الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين
فى القصب والقناة وهى أفعولة
والجمع انبوبٌ وانابيب
ابن سيدة انبوب القصبة والرمح كعبهما
ونبّبت العجلة وهى بقلة مستطيلة مع
الارض صارت لها انابيب وانابيب
الرئة مخارج النفس منها على التشبيه
بذلك وقوله انشده ابن الاعرابى

اصمعیهذا ارکل ارکب
بغیلة تنسل بین الانبب
یجوز ان یعنی بالانبُب انابیب الرئة
کانه حذف زوائد انبوب فقال نبّ
ثم کسّره علی اَنْبُبٍ ثم اظهر التضعیف
وکلّ ذلک للضرورة ولو قال بین الانبُب
فضمّ الهمزة لکان جائزا ولوجّهناه علی انّه
اراد الانبوب فحذف ولساغ له ان یقول بین
الأُنبُب وان کان بین یقتضی اکثر
من واحد لانه اراد الجنس فکانه قال بین الانابیب
وانبوب القرن ما فوق العقد الی الطرف
الانبوب ماخوذ من الاب بمعنی الکلاء
لامن النّبّ والانبوب السطر من الشجر
علی التشبیه فی الاستقامة بالانبوب۔
انبوب الجبل طریقة فیه هذلیة الانبوب
طریقة نادرة فی الجبل الاصمعی یقال
الزم الانبوب وهو الطریق والزم المنحر
وهو القصد۔
نبّ فی العبرانیة ثقبه۔ اخلاه کان
الاصل من معانیه جعله کالانبوب۔
ما وجدت نب فی السریانیة۔

نغب

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند
ابتلاع الریق
نغب الانسان الریق ینغبه نغبا ابتلعه
اصله احداث صوت لیحکی بنغب۔
نغب الطائر ینغب نغبا حسا من الماء
ولا یقال شرب
اللیث نغب الانسان یَنْغَب ویَنْغُبُ
نغبا وهو الابتلاع للریق والماء نغبةً
بعد نغبة۔
قال ابن السکیت نغبت من الاناء بالکسر
نغبًا ای جرعت منه جرعا ونغب الانسان
فی الشرب ینغب نغبا جرعِ وکذا للطائر
النَّغْبَة والنُّغبة بالضم للجرعة وجمعها
نغب وقیل النَّغْبَة المرّة الواحدة والنُّغبة
الاسم کما فرّق بین الجَرْعة والجُرْعة
سائر اخواتها بمثل هذا وقوله
فبادرت شربها عجلی مثابرة
حتی استقت دون محنی جیدها نُغَما
انما اراد نغبا فابدل المیم من الباء
لاقترابهما۔

النَّغبة الجُرعة و اقصار الحق هذا النقل
من الجرعة الى الجوعة
قو طرما جزيت عليه نغبة قط اسم
فعلة قبيحة هذا انقل من عمل خاص
الى عام

نتف

مصدر يحكي صوت تلماد ثالعند نتف
الريش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق
على نزع الشعر من ابط الانسان -
نتفه ينتفه نتفا ونتّفه فانتتف و
تنتّف و تناتف ونتّفت الشعر شدد
للكثرة -
النّتف نزع الشعر وما اشبهه -
النُّتاف والنُّتافة ما انتتف وسقط
من الشئ المنتوف -
نُتافة الابط ما نتف منه -
المِنتاف ما نُتف به
انتف الكلاء امكن ان ينتف -
النُّتفة ما نتفته باصابعك من نبت
او غيره والجمع النتف -
رجل نُتَفَةٌ مثال همزة ينتف من العلم
شيئا ولا يستقصيه كان ابو عبيدة اذا
ذكر الاصمعي قال ذاك رجل نتفة
قال ابو منصور اراد انه لم يستقص
كلام العرب انما حفظ الوخز والخطيئة
منه قال وسمعت العرب تقول هذا
رجل منتاف اذا كان غير وساع
يقارب خطوه اذا مشى البعير ام كان
كذلك كان غير وطى
النّتف ما يتقلّع من الاكليل الذي
حول الظفر
ما وجدت نتف في العبرانية -
نتف في السريانية نتف - نزع - ملس
جزّ - جذب - امال -

قهقه

مصدر اصلي يحكي صوت الضحك اذا علا
الليث قه يحكي به ضربٌ من الضحك
ثم يكرّر بتصريف الحكاية فيقال
قَهقَهَ يُقَهقِهُ قَهقَهَةً اذا مدّ واذا
رجع -
ابن سيدة قهقه رجّع في ضحكه
وقيل هو اشتداد الضحك قال
و قَهْ قَهْ حكاية الضحك -

الجوهري القهقهة في الضحك معروفة
وهو ان يقول قَهْ قَهْ يقال قَهَّ وقَهْقَهَ
بمعنى واذا خفف قيل قَهَّ الضاحك۔
قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففاً
قال الراجز يذكر النساء
ظلن في ظل النعيم الازفر يهزن في قهقهة وقهر
قال وانما خففت في الحكاية وان اضطر
الشاعر الى تثقيله جاز له كقوله
ظللن في قهقهة وقهه يصرن من كل عايرة
قرب مُقَهْقِهٌ وهو من القَهْقَهَةِ
في قرب الورد مشتق من اصطلام الاعمال
لعجلة السير كانهم توهموا الجرس ذلك
جرس نغمة فضاعفوه قال ابن سيدة
وانما اصله الحَقْحَقُ ثم قيل المهقهق
على البدل ثم قلب فقيل المُقَهْقِهُ
الازهري قال غير واحد من ائمتنا الاصل
في قرب الورد ان يقال قرب حقحاق
بالحاء ثم ابدلوا الحاء هاء فقالوا القهقهة
هقهقة وهقهاق ثم قلبوا الفهقهة
فقالوا قهقه كما قالوا جحجح وجحجح اذا
لم يبد ما في نفسه۔

قال الجوهري والقهقهة في السير مثل
الهقهقة مقلوب منه (قال روبة)
حتى ولا يجهد له ان يلحقا
القرب قهقاه اذا ما هقهقا
(وقال ايضاً)
يسجن بعد القرب المقهقه
بالهيف من ذات البعيد الامقه
انشده الاصمعي قال في قوله القرب
المُقهقه اراد الحقحق فقلبت اصل هذا
كله من الحقحقة وهو السير المتعب
الشديد واذا انطلقت المراعي عن
المياه حل المال وقت ورد ها خمساً كان
او ربعاً طلبا للسير الحثيث فيقال خمس
حقحاق وقسقاس حصحاص وكل
هذا الذي ليست فيه تبرة ولا فتور
وانما قلب روبة حقحقة فجعلها هقهقة
ثم جعل هقهقة قهقهة فقال المقهقه لانطلاقها
الى القافية قال ابن بري صواب هذا
الرجز بالهيف من ذات البعيد الامقه
وقال بالهيف يريد القفر والامقه مثل الامق
وهو الابيض واراد به القفر الذي لانبات به

هزرق

مصدر يحكي صوت الضحك۔
الهزرقة اسوء الضحك قال
فلان في هزرقة وقه
يهزان من كل عبام فه
قال الازهري لم اسمع الهزرقة بهذا المعنى
لغير الليث
قال الازهري والذي نعرفه في باب
الضحك زهزق وزهدق۔
ظليم هزروق وهزراق و هزارق
سريع لا ادري العلاقة۔
هزرق الرجل والظليم اسرع لا ادري العلاقة

ضحك

يدعوني ولوعي بنسبة المصادر الاصلية
الى حكاية الصوت الى القول بان ضحك
يحكي صوت الضحك۔
الضحك معروف۔
ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا و ضِحْكًا و ضِحِكًا
و ضَحِكًا اربع لغات۔
في الحديث يبعث الله السحاب فيضحك
احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق
ضحكا استعارة ومجازا لما يفتر الضاحك
عن الثغر۔
ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها
وزهرتها
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحاك نعت على فعال۔
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنى۔
اضحكه الله عزوجل۔
الاضحوكة مايضحك به۔
امراة مضحاك كثيرة الضحك۔
الضاحك من السحاب مثل العارض
الا انه اذا برق قيل ضحك۔
ضحك الزهر على المثل۔
الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس
مما يبدو عند الضحك
الضاحكة السن التي بين الانياب و
الاضراس۔
الضحك ظهور الثنايا من الفرح لانها
تبدو عند الضحك۔
الضحك العجب لان المتعجب بما يضحك

الضحوك الثغر الأبيض لأنه يبدو عند
الضحك
الضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه
فجاء بمزج لم ير الناس مثله
هو الضحك إلا أنه عمل النحل
وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد
وقيل الثلج
الضحك طلع النخل حين ينشق -
ضحكت النخلة وأضحكت أخرجت
الضحك -
الضَّحْكُ والضحاك وليم الطلعة
الذي يوكل - الضحك النور -
الضحوك الجهة لبريقها -
ضحكت المرأة حاضت قال الفراء
أما قولهم فضحكت حاضت فلم أسمعه
من ثقة -
أضحك حوضه ملأه حتى فاض كأنه
أبدى منه الماء كما يبدو الثغر في
الضحك -
الضحوك من الطرق ما وضح واستبان -
ضاحكات القلوب من الأموال والأولاد
خيارها التي تضحك القلوب إليها
وضاحكات كل شيء خياره
رأي ضاحك ظاهر غير ملتبس -
يقال إن رأيت ليضاحك المشكلات
أي تظهر عند المشكلات لمن تعرفه -
يقال القرد يضحك إذا صوت -
ضحق في العبرانية ضحك في العربية
وتحك في السريانية وكلها حاكية
للصوت عند غسنيوس
ما وجدت ضحك في دليل الراغبين

سوط

مصدره أصلي يحكي صوتا يحدث عند
الضرب بالسوط وحيث يفضي إلى اضطراب
المضروب نقل إلى الخلط الذي يحدث
الاضطراب -
السَّوْط خلط الشيء بعضه ببعض ومنه
سمي المسواط -
ساط الشيء سوطا وسوطة خاضه
وخلطه وأكثر ذلك وخص بعضهم به
القدر إذا خلط فيها -
المِسْوَط والمسواط ما سيط به واستوط

هو اختلاط نادر.

في حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اني اخاف عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمي به من ساط القدر بالمسوط والمسواط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها.

في حديث علي كرم الله وجهه لتساطن سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضوان الله عليهما مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير

لكنها خلة قد سيط من دمها
فجع وولع واخلاف وتبديل

اي كأن هذه الاخلاق قد خلطت بدمها.

في حديث حليمة فشقا بطنه فهما يسوطانه

سوط رايه خلطه واستوط عليه امره.

قيل سوط امره تسويطا وسمي السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان او دابة خلط الدم باللحم وهو مشتق من ذلك لانه يخلط الدم باللحم ويسوطه اصله ما قلته السوط من الصوت الحادث ومنه الاضطراب والاختلاط لا ان السوط سوط من الخلط وقولهم ضربت زيدا سوطا انما معناه ضربته ضربة بسوط.

في الحديث معهم سياط كاذناب البقر هو جمع سوط الذي يجلد به والاصل سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل اسواطا.

في حديث ابي هريرة رضي الله عنه فجعلنا نضربه باسياطنا وقسينا قال ابن الاثير هكذا روي بالياء وهو شاذ والقياس سواطنا.

ساطه سوطا

في الحديث اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط الذين معهم الاسواط يضربون بها الناس.

ساط دابته يسوطها اذا ضربها بالسوط وساوطني فسطته اسوطه عن اللحياني لم يزد على ذلك شيئا قال ابن سيدة واراه انما اراد خاشنني بسوطه او عارضني

به فعلبته وهذا في الجواهر قليل انما هو في الاعراض۔

قوله عزّ وجل فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ اى نصيبت عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويروى ان السوط من عذابهم الذى يعذبون به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عندهم غاية العذاب اقول اصله عندى سوطا من العذاب

المسياط الماء يبقى فى اسفل الحوض قال ابو محمد الفقعسى حتى انقضت اجادبه المسياط سمى بذلك لانه يوخذ بمسواط القدر

السياط قضبان الكُرّاث الذى عليه ما ليقم تشبيها بالسياط التى يضرب بها۔

سوّط الكُرّاث اذا اخرج ذلك۔

سوط باطل الضوء الذى يدخل من الكوّة وقد حكيت فيه الشئ هذا تشبيه بالسوط والدابة والشويطلو عرقة كثيرة الملو كانه يخلط بالمسوط۔

تساطا اى تخلط وتضرب۔

عضب

صورة اخرى لقضب بدلت القاف بالعين والاصلى من معانى عضب قطع و قضب ثم نقل الى ما ذكر التجريد نقله اليه۔

العَضْبُ القَطْعُ۔

عَضَبَه يَعْضِبُه عَضْبًا قطعه۔

تدعوا العرب على الرجل فتقول ماله عضبه الله يدعون عليه بقطع يده ورجله۔

العضب السيف القاطع وسيف عضب قاطع وصف بالمصدر ولسان عضب ذليق مثل بذلك۔

عضبه بلسانه تناوله وشتمه۔

رجل عضابٌ شتام۔

عَضَبَ لسانه بالضم عُضُوبة صار عضبا اى حديدا فى الكلام۔

يقال انه لمعضوب اللسان اذا كان

مقطوعا منها قد تما۔
في المثل ان الحاجة ليعضبها طلبها
قبل وقتها يقول قطعها ويفسدها۔
يقال ذلك لتعضبني عن حاجتي اى
تقطعني عنها۔
العَضَبُ في الرمح الكسر ويقال عضبته
بالرمح ايضا وهو ان تشغله عنه۔
عضب عليه اى رجع عليه وفلان
يعاضب فلانا اى يراده كانه يقطع
كلامه وياخذ في القول قبل ان يتم
صاحبه كلامه وذلك المعنى موجود
في عضب عليه۔
ناقة عضباء مشقوقة الاذن وكذلك
الشاة وجمل اعضب كذلك۔
العضباء من اذان الخيل التي يجاوز
القطع ربعها۔
شاة عضباء مكسورة القرن والذكر
اعضب في الصحاح العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش
ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد
عَضِبت بالكسر عضبا واعضبها هو
عضب القرن فانعضب قطعه فانقطع
وفي ان يضحي بالاعضب القرن والاذن
قال ابو عبيد الاعضب المكسور القرن
الداخل قال وقد يكون العضب في الاذن
ايضا فاما المعروف ففي القرن وهو
فيه اكثر الاعضب من الرجال الذي
ليس له اخ ولا احد وقيل الاعضب
الذي مات اخوه وقيل الاعضب
من الرجال الذي لا ناصر له اصله
الذي قطع عن شئ سواء كان اخا
او ناصرا
المعضوب الضعيف ـ
المعضوب في كلام العرب المخبول الزمن
الذي لا حراك به يقال عضبته الزمانة
تعضبه عضبا اذا اقعدته عن الحركة
وازمنته وقال ابو الهيثم العضب
الشلل والعرج والخبل ـ
يقال لا يعضبك الله ولا يعضب الله
فلانا اى لا يخبله الله
العضب ان يكون البيت من الوافر اخرم ـ
العضباء اسم ناقة النبي ﷺ

اسم لها علم وليس من الغضب الذي هو الشق يقال للغلام الحاد الرأس الخفيف الجسم غضب في ندب وشطب وشخب وعضب عكب وسكب الاصمعي

الاصمعي يقال لولد البقرة اذا طلع قرنه وذلك بعد ما يأتي عليه حول غضب وذلك قبل اجذاعه

قال الطائفي اذا قبض على قرنه فهو غضب والانثى غضبة۔

نخخ

صورة اخرى لخض ابدلت الضاد بالخاء ولاصل من معانيه الخضخضة التي تسمع عند المخض۔

نخ المرأة نكحها۔

نخ بالدلو وغيرها نخا ونخها خضخضها وقيل جذب بها ونزعها حتى تمتلى وكذلك نخنخها وتانخها الاصل حركها حتى سمع لها خضخضة۔

قال ابو عبيد نخنخت الملك اذا حركته قالها في اللجام لم تنخ الدلاء اى لم تخضخضه الدلاء

الاصمعي نخ البئر وغضها بمعنى واحد نخ البئر نخها الح عليها في الغرب وبه فسر ابن الاعرابي قوله يزيدها نخ الدلاء جموما۔

قريب من نخ نخ يقولون نخ الدلو نخا خضخضها اكثرها۔

ما نخه ما مطله ونخ اللبن نخى اخا مخضه

باخ

مصدر فرق حادث بالقلب عن غضبا۔

باخت النار والحرب تبوخ بوخا وبؤوخا وبوخا سكنت وفترت وكذلك الغضب والحمى۔

اباخها الذي يخمدها۔

اتحفت الحرب اباخة ۔

باخ الرجل يبوخ سكن غضبه۔

باخ الحر يبوخ اذا فتر وقيل يلخ الحر اذا سكن فورانه۔

اربخ عنك من الظهيرة اى ارفق حتى يسكن حرها وتبارد ويبرد

مدّا حتى باخ اى اعيا وابنهر نقل من السكون الى الاعياء۔

هو في يوخ من امرهم اي في اختلاط اصله ساكنون حيارى لا يعرفون الجهة التي اليها يميلون — — — — —

وزن

مصدره فرع ماخوذ من وسن لان الوسنان يجد ثقلا من النوم — الوزن روز الثقل والخفة — اللبث الوزن ثقل شئ بشئ مثله كاوزان الدراهم ومثله الرزن هذا نقل من معنى الثقل الى الوزن بالمقابلة وزن الشئ وزنا وزنة هذا صوغ للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة بالوسنان من ثقل في جسده وفتور في اعضائه قال سيبويه اتزن يكون على الاتخاذ وعلى المطاوعة انه لحسن الوزنة اى الوزن جاؤا به على الاصل ولم يعلوه لانه ليس بمصدر انما هو هيئة الحال — — — — —

قالوا هذا درهم وزنا ووزن النصب على المصدر الموضوع في موضع الحال والرفع على الصفة كانك موزون او وازن — — — — — —

قال ابو المنصور ورايت العرب يسمون الاوزان التى يوزن بها التمر وغيره المسواة من الحجارة والحديد الموازين واحدها ميزان وهي المثاقيل واحدها مثقال ويقال للآلة التي يوزن بها الاشياء ميزان ايضا قال الجوهري اصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وجمعه موازين وجائز ان تقول الميزان الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى ونضع الموازين القسط يريد الميزان القسط في التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون وقوله تعالى فاما من ثقلت موازينه واما من خفت موازينه قال ثعلب انما اراد من ثقل وزنه اوخف وزنه فوضع الاسم الذى هو الميزان موضع المصدر قوله تعم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا قال ابو العباس قال ابن الاعرابي العرب تقول ما لفلان عندي وزن اى قدر لخسته هذا نقل من الوزن المحسوس

الی الوزن المعقول۔
یقال وزن فلان الدراهم وزنا بالمیزان واذا کاله فقد وزنه فی اطلاق الکیل علی الوزن مسامحة وزن الشیٔ اذا قدره هذا نقل من الخاص الی العام
وزن ثمر النخل اذا خرصه اطلاق من العمل الخاص الی التخمین الذی مرجعه الی الوزن۔
فی حدیث ابن عباس سئل عن السلف فی النخل فقال نهی رسول الله عن بیع النخل حتی یوکل منه ویوزن قلت وما یوزن فقال رجل عنده حتی یحرز قال ابو منصور جعل الحرز وزنا لانه تقدیر وخرص فی طریق آخر نهی عن بیع الثمار قبل ان توزن وفی روایة حتی توزن ای تحرز وتخرص قال ابن الاثیر سماه وزنا لان الخارص یحرزها ویقدرها فیکون کالوزن لها۔
قوله تعالی اذا کالوهم او وزنوهم یخسرون المعنی واذا کالوا لهم او وزنوا لهم
یقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا یزن درهما ودرهم وازن
وازنت بین الشیئین موازنة ووزانا
وهذا یوازن هذا اذا کان علی زنته او محاذیه
یقال وزن المعطی واتزن الآخذ کما یقال نقد المعطی وانتقد الآخذ
قوله عز وجل وانبتنا فیها من کل شیٔ موزون جری علی وزن من قدر الله لا یجاوز ما قدره الله علیه لا یستطیع خلق زیادة فیه ولا نقصانا وقیل من کل شیٔ موزون ای من کل شیٔ یوزن نحو الحدید والرصاص والنحاس والزرنیخ هذا قول الزجاج وفی النهایة فسر الموزون علی وجهین احدهما ان هذه الجواهر کلها مما یوزن مثل الرصاص والحدید والنحاس والثمین اعنی الذهب والفضة کانه قصد کل شیٔ یوزن ولا یکال وقیل معنی قوله من کل شیٔ موزون انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله۔
المیزان المقدار
قام میزان النهار ای انتصف سمی کذلک

من مساواة الطرفين۔
في الحديث سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اي بوزن عرشه في عظم قدره من وزن يزن زنة كوعد عدة۔
امرأة موزونة قصيرة عاقلة او اصله معتدلة القد
الوزنة المرأة القصيرة هذا تخصيص في الاستعمال
جارية موزونة فيها قصر
قال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة اى وجبة
اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها واحدها وزن وقد وزن الشعر زنا فاتزن
هذا القول اوزن من هذا اى اقوى وامكن
الميزان العدل
وازنه عادله وقابله
هو وزنه وزنته ويوازنه اى قبالته۔
قولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه وهو زنة الجبل اى حذائه قال سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة

هو وزن الجبل وزنته اى حذاءه وهي احدى الظروف التي عزلها سيبويه ليفسر معانيها ولانها غرائب قال اعني وزن الجبل وقياس ما كان من هذا النحو ان يكون منصوبا كما ذكرناه به بيل ما اوماء اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال هو وزانه بالرفع۔
الوزن المثقال والجمع اوزان
قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر۔
فلان اوزن بني فلان اى اوجههم۔
رجل وزين الراى اصيله وفي الصحاح رزينه۔ وزن الشئ رجح۔
قد وزن وزانة اذا كان متثبتا۔
قال ابو سعيد اوزم نفسه على الامر اوزنها اذا وطن نفسه عليه۔
الوزن القلة من التمر لا يكاد الرجل يرفعه بيديه تكون ثلث الجلة من جلال هجر او نصفها وجمعه وزون۔
الوزين الحنظل المطحون وفي المحكم حب الحنظل المطحون يبل باللبن فيوكل لا ادري العلاقة۔

الوزن نجم يطلع قبل سهيل فيظن اياه
لا ادري العلاقة۔
ما وجدت وزن في العبرانية والسريانية

وزر

مصدر وزر ماخوذ من وزن ابدل النون
بالراء والاصلي من معاني وزرا الثقل و
الوزن ونقله الى غيره من المعاني تجوز۔
الوزر الملجاء واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير حيث كانوا
يتخذون الجبال ملجاة سمي الملجاء
وزرا ويمكن ان مادة به لا من الهمزة
ويكون ماخوذا من ازر به الشئ احاط۔
في التنزيل العزيز كلا لا وزر قال ابو اسحق
الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجا
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و
تحصنت به فهو وزر ومعنى الاية لا شئ
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وجمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى المعقول

اوزار الحرب وغيرها الاثقال والالات
واحدها وزر عن ابي عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
وا عددت للحرب اوزارها رماحا
طوالا وخيلا ذكورا۔ - - - - - - -
وضعت الحرب اوزارها اي اثقالها
من آلة الحرب وسلاح وغيره۔
في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعني اثقال اهل الحرب اي
عز وجل يعصمهم من الذنوب قال الفراء
اوزارها اثامها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسالم قال والهاء في اوزارها
للحرب وانت تعني اوزار اهلها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواه فهو تجوز۔
الجوهري الوزر الاثم والثقل والكارة
والسلاح الوزر اصله الثقل والباقي فرعه۔
قال ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث
على الذنب والاثم يقال وزر يزر اذا
حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر وزرا حمله۔
في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

ای لا یؤخذ احد بذنب غیره ولا تحمل نفس آثمة وزر نفس اخری ولکن کل مجزی بعمله والاثام تسمی اوزارا لانها احمال تثقل واحدها وزر وقال الاخفش لا تأثم آثمة بإثم اخری۔

فی الحدیث قد وضعت الحرب اوزارها ای انقضی امرها وخفت اثقالها فلم یبق قتال ---------------

وَزَرَ وَزْرًا ووِزْرًا ووِزْرةً اثم عن الزجاج ---------------

وُزِرَ الرجل رمی بوِزْرٍ۔

فی الحدیث ارجعن مأزورات غیر مأجورات اصله موزورات ولکنه اتبع مأجورات ---------------

اتزر الرجل رکب الوزر وهو افتعل منه الوزیر حباء الملك الذی یحمل ثقله و یعینه برایه وقد استوزره وحالته الوزارة والوِزارة والکسر اعلی۔

وازره علی امره اعانه وقواه والاصل آزره قال ابن سیدة ومن ههنا ذهب بعضهم الی ان الواو فی وزیر بدل من الهمزة قال ابو العباس لیس بقیاس لانه اذا قل بدل الهمزة من الواو فی هذا الضرب من الحرکات فبدل الواو من الهمزة ابعد اقول لکن هو جائز فی الاشتقاق الکبیر کما فی الوصر والاصر۔

فی التنزیل العزیز واجعل لی وزیرا من اهلی قال الوزیر فی اللغة اشتقاقه من الوزر والوزر الجبل الذی یعتصم به لینجی من الهلاك وکذلك وزیر الخلیفة معناه الذی یعتمد علی رایه فی اموره و یلتجی الیه وقیل قیل لوزیر السلطان وزیر لانه یزر عن السلطان اثقال ما اسند الیه من تدبیر المملکة ای یحمل ذلك اقول القول بان الوزیر وزیر لانه یحمل ما حمل الملك خیر من انه وزیر لان الملك یلتجی الیه

الجوهری الوزیر الموازر کالاکیل المواکل لانه یحمل عنه وزره ای ثقله۔

قد استوزر فلان فهو یوازر الامیر ویتوازر له ---------------

فی حدیث ثقیفة نحن الامراء وانتم
الوزراء جمع وزیر وهو الذی یوازره
فیحمل عنه ما حمله من الاثقال والذی
یلتجئ الامیر الی رایه وتدبیره فهو ملجا
له ومفزع-
وَزَرتُ الشئ أَزِرُه وزرًا ای حملته
اوزرت الشئ احرزته-
وَزَرت فلانا ای غلبته قال ذرعه
جلتها امهارها التهذیب من باب
وزر قال ابن بزرج یقول الرجل منا
لصاحبه فی الشرکة بینهما انك لا تَوزَرُ
حظوظة القوم-
قال قد اوزر الشئ ذهب به واعتباه
ویقال قد استوزره-
قال اما الاتزار فهو من الوزر یقال
اتزرت وما اتجرت وزرت ایضا-
یقال وازرنی فلان علی الامر وآزرنی
والاول افصح-
اوزرت الرجل فهو موزر جعلت له
وزرًا یاوی الیه-
اوزرت الرجل من الوزر وازرت من
الموازرة وقلت منها آزرت ائتزرًا
وتازرت-
وزر فی العبرانیة ذهب به ومنه عند
غسنیوس الوزیر الحامل باعباء
الدولة ومعناه ایضا حفظ بجزاء
الذنوب الاصل هو الثقل والوزن
کما قلته-
ما وجدت وزر فی السریانیة-

عول

مصدر فری ماخوذ من علا والاعلی
من معانیه الارتفاع من عال المیزان
اذا ارتفع احد طرفیه عن الاخر واصله
علا المیزان ثم نقل الی المیل عن
الاعتدال لان المیزان اذا عال عدل
عن الاستواء ثم الی الجور لانه میل عن
العدل والحق والمعول معول لانه
ترفع به الحجارة وتقلع
العول المیل فی الحکم الی الجور-
عال یعول عولا جار ومال عن الحق-
فی التنزیل العزیز ذلك ادنی ان تعولوا
ای ان لا تجوروا وتمیلوا وقال انا

انا تبعنا رسول الله واطرحوا
قول الرسول وعالوا فی الموازین
العول النقصان اصله الجور عن الحق
والعمل ویلزمه النقصان لاحد
عال المیزان عولا فهو عائل مال -
فی حدیث عثمان رض کتب الی اهل کوفة
انی لست بمیزان لا اعول ای لا امیل
عن الاستواء والاعتدال
یقال عال المیزان اذا ارتفع احد
طرفیه عن الاخر ------
اعال یعیل اذا کثر عیاله العیال عیال
لان الرجل یعول الیهم ویمیل -
عال الرجل یعول اذا افتقر ومن العرب
الفصحاء من یقول عال یعول اذا کثر
عیاله هو الاصل وافتقر فرعه لان
ذی العیال اکثر فقرا من الذی لا
عیال له ------
عال امر القوم اشتد وتفاقم ویقال
امر عال وعائل ای متفاقم علی القلب
کان الامر جاوز الحد فی الشدة -
اعول الرجل والمرأة وعولا رفعا صوتهما
بالبکاء والصیاح اصله علی صوتهما
ثم حذف المفعول وادخل فی معنی
الفعل کالاسم من عول العول والعویل
والعولة وقد تکون العولة حرارة وجد
الحزین والمحب من غیر نداء ولا بکاء
هذا نقل من الصوت المرفوع الی السبب
الذی یوجب فی الغالب رفع الصوت -
اعول علیه بکی اصله رفع صوته
بالبکاء علیه ------
العویل یکون صوتا من غیر بکاء -
اعولت القوس صوتت -
العول والعویل الاستغاثة ومنه
قولهم معولی علی فلان ای اتکالی علیه
واستغاثتی به ------
النصب فی قولهم ویله وعوله علی
الدعاء والذم ------
عول کلمة مثل ویب ------
عال الرجل یعول اذا شق الامر علیه
قال وبه قراء عبد الله فی سورة یوسف
ولا یعل ان یاتینی بهم جمیعا ومعناه
لا یشق علیه ان یاتینی بهم جمیعا -

عالني الشيء يعولني غلبني وثقل علي -
عيل صبري فهو معول غلب ———
عيل ما هو عائله اي غلب ما هو
غالبه يضرب للرجل الذي يعجبك
كلامه او غير ذلك ———
عالت الفريضة اذا ارتفعت ———
اعولت عليه ادللت عليه وحملت
عليه ———
عوّل علي ما شئت اي استعن بي
كانه يقول احمل علي ما احببت -
عاله الامر اهمه ———
عول الفريضة ان تزيد سهامها
فيدخل النقصان على اهل الفرائض
قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل -
في حديث مريم وعال قلم زكريا اي
ارتفع على الماء ———

اعال الرجل واعول اذا حرص وحفظ
تجهز ———
عيال الرجل وعيّله الذين يتكفل
بهم لانهم الذين يميل اليهم ———
عال عياله اذا كفاهم معاشهم -
دخل بها واعولت اي ولدت ولادا -
عال واعول واعيل كثر عياله ———
المعول حديدة ينقر بها الجبال -
عال في البلاد يعيل ذهب لا يدري العالة
العالة شبه الظلة يسويها الرجل من الشجر
يستتر بها من المطر فتحول اتخذ عالة
سميت بذلك لعلوها وارتفاعها -
العالة النعامة سميت بذلك لارتفاعها
ماله عال ولا مال اي شيء ———
يقال للعاثر عالك عاليا كقولك
لعالك عاليا يدعى له بالاقالة ———

تمت بالخير

خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضا من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلمات
شتى لمعان عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
وكان على ان اميزها من العلاقات التي سنحت لي وفرط ما فرط مني لبعد والفرصة
ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين ما لي من بيان العلاقات وبين ما لغيري
ابتدات التصنيف في سنة ١٨٨٤ من الميلادية وختمته في سنة ١٩١٥ من الميلادية
وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتيحت لي للتصنيف اول من يجب على
شكره للقدرة على تصنيف فقه اللسان عمي امام ائمة الادب السيّد
حامد حسين طاب ثراه فانه قد رزقني بالعلوم ذوقا وهداني الى
ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوما ان تفسير الفلاة بانها الارض
المقطوعة من الماء يشعر بان هناك اشتقاقا كبيرا ثم الحكيم سنبهر
لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات
والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاما حتى سيط بلحمي ودمي
ثم ابن عمي السيد **ذاكر حسين** فانه بيض شطرا من مسودات فقه اللسان
ثم صديقي الحكيم السّيد **مصطفى حسين** فانه شكل جزءا وافيا
منه وهذبه ثم خليلي **حامد علي خان** بيرسٹر فانه حث مالك المطبع
على طبع الكتاب ثم **مالك المطبع** فانه كفاني مؤنة طبعه ثم السيد
محمد مهدی فانه اعتنى بعدّ الالفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت
المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصادر على الترتيب المقرر في كتب اللغة
ثم **باقر علي خان** فخر الافاضل فانه وعد ان يقهر سر الاغلاط الواقعة
في طبع الكتاب

كرامت حسين ٢٠ مارچ سنه ١٩١٥ء

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی
جمعہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخل
〃	[illegible]	۱۴	عمداہ	عبدہ
۵	۲	۱۷	علیہ	علیہ وآلہ
۸	۱	۱۰	غیر الاعو	غیر الاحر
۱۴	۲	۱	باطل	باطل تغرص
۱۶	۱	۱	صوتها انعطاط	صوت الغطاط
〃	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعیا بجعل الغین بالجیم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامرو
۲۷	۲	۷	حمد	جمد
۳۰	۲	۲	یغارب	یقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجند
۳۳	۱	۱۲	العصارہ	العصار
۳۹	۱	۱۴	نوملك	یوملك
۴۱	۲	۱۳	تقر	نقر
۵۶	۱	۱۲	تحامل	تحامل
〃	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	الملوی	المادی

صحیفه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۴۱	۱	۱۳	قریب	قریب
″	۰	۲۰	[illegible]	[illegible]
۴۲	۱	۱۳	[illegible]	[illegible]
″	۲	۳	وتعالی	تعالی
۴۴	۱	۱۵	المحتل	[illegible]
۴۶	۲	۱	حبالة	حبلة
۴۷	۲	۱۱	ولاق	[illegible]
۴۸	۱	۱	الامناء	الامناء
۶۳	۱	۱۰	دوروانا	[illegible]
۶۳	۱	۳	[illegible]	[illegible]
[illegible]	۱	۱۶	[illegible]	[illegible]
″	۱	۱	[illegible]	[illegible]
۹۰	۱	۱	[illegible]	[illegible]
″	″	[illegible]	[illegible]	[illegible]
″	۲	۱۰	[illegible]	[illegible]
۹۱	۱	۱	[illegible]	[illegible]
″	۲	۱	[illegible]	[illegible]
۱۶	۱	۲	یختال	[illegible]
۸۲	۲	۱۳	[illegible]	[illegible]
[illegible]	۲	۱	[illegible]	[illegible]
۶۱	۱		احاد	[illegible]
[illegible]	۱	۱۰	[illegible]	[illegible]

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
٥٦	٢	٢	اشفقته	شفقته
١٠٢	١	١٣	عاسه	عليه
"	"	١٦	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	ناقة خلوج	ناقة خلوج
١١٢	١	١	الفتق	الفتاق
١٢٠	١	١٨	النهمة	الضخمة
١٢٣	٢		الرهن	الراهن
١١٩	١	٣	[illegible]	[illegible] شرعيد الشكت
"	٢	١١	المنتكة	النتكتة
١٣٢	٢	٢	نشأتها	نشأتها
٣٢	١	-	ابه	الخ
٣٥	١	١٢	ارواجه	ازواجه
٣٦	١	١٥	[illegible]	[illegible]
٣٠	٢	٢١	المجونش	المجرنثش
١٤٣	١	١٣	الاان	الان
١٤٣	٢	١٧	يسقيها	يسقيها
"	٢	١٩	اتحدا	اتخاذا
١٧٦	١	٣	والطعم	وانعم
"	٢	١٥	يقال	يقال نحو
١٧٠	٢	٦	فقال	فقال
"	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦٨	١	٤	[illegible]	

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۲	۲۱	الجند	الجند وارتزق الجند
۱۵۱	۱	۷	تداولته	تطاوله
۱۵۲	۲	۳	وصلہا	وصلیھا
"	"	۱۰	بالسین المهملة	بالسین المهملة وهو ایعبارات الصحاح وقد تقدّ نشغة نشغة الزّاوج ابن الاعرابی نشغ نشغ بالعین والغین
"	"	۱۹	وانتشم	وانتشغ
۱۵۳	۱	۹	الانسان	الانسان
۱۵۶	"	۱۲	هلوهه ملت	هلک هد ملأخذ للاعنز لمعاهدة والمشهور روی الازهری عن ابن الاعرابی قال العرب تقول جمعة ولده وهدک هد ملحم
۱۵۶	"	۱۵	کان	قال کان
"	۲	۲	فکانه	فکانه
۱۵۹	۱	۱۰	واعصاکم	واعطاکم
"	۲	۲۰	انفضاء	الفناء
۱۶۱	۱	۱۱	تهتم	تمتم
۱۶۲	۱	۱۵	یقال	ویقال
"	۲	۱۸	این	این
۱۶۵	۱	۱۱	المواضع	الموضع
"	۲	۲۱	المائة	المساء
۱۷۰	۲	۳	لمتمنی	لتمضی
۱۷۲	۱	۹	ابن الحقیق	ابن ابی الحقیق

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۶	۱	۱	قط	اللبث قط
۱۷۳	۲	۱۳	دسال	وسال
〃	〃	۷	رق	رد
۱۷۳	۱	۶	السرآنية	السريانية
۱۷۶	۱	۱	مرضونن	مرضونين
〃	۱	۱۵	جبنًا	حبنًا
〃	〃	۱۸	فخنفت	فخفت
〃	۲	۱	يديون	يدلون
۱۸۱	۱	۲۱	والضد	والصدّ
〃	۲	۱۲	صاحبتها	صاحبها
۱۸۶	۱	۵	المطارن	المطارف
۱۸۸	〃	۶	مفرزة	مفروزة
۱۹۲	۱	۱۶	بسنح	بسنح
〃	۲	۱۰	يقتسمون	يستقسمون
۱۹۵	〃	۱۹	اذاذن	اذااذن
۱۹۹	۱	۱۰	خطاط	حظاظ
۲۰۳	۲	۳	فتات	قتات
۲۰۴	۱	۵	دقا	دقا ولا جُلّا
۲۰۶	۲	۱۰	فاندلك	قداندلك
۲۰۷	۲	۶	دُكولك	دكولك
۲۰۹	۲	۱۷	تعحيف	تصحيف
۲۱۴	۲	۲۰	فى امر	فى كل امر

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
٢١٧	١	٧	التبيب	التتبييب
٢٢١	١	٢١	ان تفعله	ان تفعله اى مخلوق ان المعله
٢٢٩	١	٣	هو	وهو في البينة الرابعة وعندى لا يسمى موجود وتمثيله ومن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة
٢٣٢	٢	١٧	الدنى	الزن
٢٣٤	١	١١	فيه	فيه [illegible]
٢٣٤	١	١١	ذاتيت	الذاتيت
٢٣٥	١	١	والكنات	والمكنت
٢٣٩	٢	٤	الصا	ايضا
٢٤٠	٢	١١	عقبقة	[illegible]
٢٤١	٢	١٥	ابو عبيان	ابو عبيد
٢٤٣	١	٨	خصيب	[illegible]
٢٤٤	١	٣	فى جمهم	[illegible]
[illegible]	٢	٣	قال شم الى ناليه	قال اسمع
٢٤٩	١	٣	كسر العظاه	كسر العظام [illegible]
٢٥١	٢	٣	والتقتوا	[illegible]
٢٥٦	١	١٤	ثبت	ثبيت
٢٥٧	٢	١٩	ليجه	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١١	[illegible]	[illegible]

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحہ
وطعنة	طعنة	۱۵	؍	۲۰۰
الادوية	الادوبة	۱	۲	۲۱۳
ترشت شيخ ناجية في دية والبيتة طيع حبسه من كثرة	نوشت	۲۰	؍	؍
اراد	ثالراد	۱۱	۱	۲۹۳
والمناج	الماج	۲۰	۲	؍
وكان	وان كان	۱	؍	۲۹۰
المـدال	الهدان	۱	۱	۲۹۸
كانت لهم شوكة وكانت لهم	كانت لهم	۱۰	۲	۲۰۵
بفتقر	يقتر	۲۰	۱	۲۷۰
من السبا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وفعله يفهم فهما ونحوه من السباح	من السباع	۱۴	۲	۱۰
الفراغ	الفرع	۳	۱	۳۰۱
لغداء	الغذاء	۱۲	؍	۲۱۰
من الامر	من الارض	۲	؍	۲۹۱
سجى	سحى	۱۱	؍	؍
بعضهم فتنت وقال بعضهم	بعضهم	۱۵	۱	۲۱۳
ويبسون	ويدسون	۲۱	۲	؍
بسبس	يبس	۵	۱	۲۹۳
البسبسة	البسسة	۸	۲	۲۱۳
اذا ازّ نشد	اذا ازت	۱۸	؍	۲۹۲
وازّ	ازّ	۱۱	۲	؍
الاجتماع على التبي	الاجتماع	۱۰	۱	۲۹۱

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۴	۱	۱۴	القربة	القرية
۳۰۰	۱	۱۴	طنب	طيب
۶	۶	۱۹	والنكج	والسجم
۳۰۱	۱	۱۵	التدامة	الندامة التي تسر إليهن
۳۰۳	۱	۲۰	محتقر	محتقراً ادنى العلاقة
۳۰۴	۱	۱۰	فكانه قال	فكانه
۳۰۸	۲	۱۳	المحلط	الخلط
۳۱۲	۶	۱۶	ارنخ	ابخ
۳۱۸	۱	۱۱	في السركة	في الشركة

